



**Сборник статей
Международной конференции
«Наука XXI века»**

**Часть 87
Декабрь 2022**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал
«Наука 21 века»
Сборник статей
Часть 87

Красноярск
декабрь 2022 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 87,
декабрь 2022 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры
английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета
им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая
слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на
нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много
интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей
России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	5
Конспект занятия: «День рождения автомобиля». Автор: Акимова Светлана Александровна	6
Использование логопедических настольных игр «Увлекательный мир русского языка» при обучении детей с нарушениями речевого развития. Автор: Спиренкова А.А., Мошкова Е.А., Воскобойникова С.А.	7
Влияние плавания на психическое здоровье дошкольников. Автор: Ануфриева Зоя Владимировна	9
Роль сказки в развитии речи и воспитании детей младшего дошкольного возраста. Автор: Бурькина Юлия Александровна	10
Сценарий концерта ко Дню пожилого человека. Автор: Вейде Марина Сергеевна, Гвоздева Анастасия Евгеньевна	11
Играем и учим английский. Автор: Гузель Нажибовна Ярмухаметова	16
Социально значимый проект по патриотическому воспитанию «Я - часть России». Автор: Гурина Светлана Николаевна, Товпеко Елена Ивановна, Крамаренко Галина Сергеевна	19
Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами детской художественной литературы. Автор: Дик Алла Ивановна	21
Предметы помощники. Ознакомление с окружающим миром детей с ЗПР. Автор: Екатерина Сергеевна Матюшина	24
Сценарий праздника «Овеянный славой Российский Флаг...». Автор: Ирина Николаевна Плужникова	25
Роль наставничества в конкурсном движении педагогов ДОО. Автор: Кадырова Яна Александровна	28
Методическая разработка развлечения в подготовительной группе компенсирующей направленности с детьми ОВЗ на тему: «Моя Родина – Россия». Автор: Калмыкова Инна Григорьевна, Соколова Юлия Михайловна	31
Новейшая пальчиковая гимнастика для учащихся начальной школы. Автор: Кирсанова Полина Алексеевна	36
На севере жить, с лыжами дружить. Автор: Комарова Наталья Сергеевна	37
Патриотизм. Проблема патриотизма у молодёжи. Автор: Комиссаров Ярослав Алексеевич	37
Сценарий выпускного праздника «Дети 21 века» для детей старшего дошкольного возраста. Автор: Копытенкова Ольга Александровна, Яблоновская Людмила Васильевна	41
Путешествие в волшебный мир театра. Автор: Куфтина Олеся Валерьевна, Мкртчян Татьяна Ивановна	47
Компоненты экологического воспитания детей средней группы. Автор: Лазуткина Екатерина Олеговна	49
Формы работы с родителями. Автор: Лапшина Татьяна Владимировна	50
Конспект занятия по развитию речи. Автор: Матюшина Екатерина Сергеевна	52

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях. Автор: Минаева Анна Александровна, Щербакова Ирина Павловна	53
Домики для матрешек. Автор: Михайличенко Ю.Н., Савина А.П., Мартынова Л.В., Майкова Е.В.	54
Декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания дошкольников. Автор: Назарова Ольга Васильевна	56
Народные промыслы России. Автор: Ольга Юрьевна Никандрова, Блохина Лариса Сергеевна	59
Бал цветов. Автор: Ольховская Екатерина Викторовна	60
Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. Автор: Орлова Вера Игоревна	63
Как развивать у ребенка любознательность и познавательный интерес? Автор: Райло Ирина Марковна, Петросян Мадлена Михайловна	69
Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы. Автор: Сакерина Виктория Николаевна	70
Сценарий праздника для детей младшей группы «Цирковое приключение». Автор: Саутина Ольга Алексеевна	73
Встреча весны. Автор: Татьяна Юрьевна Кобыскан	75
Изучаем части тела в стихах. Автор: Титова Елена Сергеевна, Назарова Валентина Николаевна	77
Конспект занятия для раннего возраста «Зимние забавы». Автор: Цыбенкова Соёлма Батожаповна	78
Подвижные игры дома. Автор: Шарапова Светлана Владимировна, Ревазян Светлана Владимировна	79
Поиграем с зайкой. Автор: Юлия Николаевна Верещагина	80
Использование дистанционных технологий в ДООУ. Автор: Юлия Юрьевна Сосницкая, Рошук Людмила Сергеевна	82

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Конспект занятия:
«День рождения автомобиля»**

Цель: Создать условия для познавательной активности детей.

Задачи: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения,

Развивать двигательную активность.

Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Приобщать детей к правилам безопасного движения на проезжей части.

Развивать умение логически мыслить.

Развивать коммуникабельность.

Ход: Воспитатель: Праздник 29 января - День рождения автомобиля.

Ребята сегодня 29 января 1886 года Карл Бенц немецкий изобретатель, получил патент на первый в мире автомобиль. Это была трехколесная коляска с двигателем в 2/3 лошадиных силы. Этот двигатель разогнал автомобиль до максимальной скорости 20 км/ч. Прошло ровно 128 лет. И мы празднуем **день рождения автомобиля...** Хотите увидеть, как выглядели автомобили прошлого?

Детям демонстрируется презентация «Автомобили прошлого»

Ну, а сейчас я предлагаю отправиться в автомобильное путешествие. Первая остановка в путешествии деревня Отгадайкино.

Воспитатель загадывает загадки о транспорте.

Д/И «Чудесный мешочек»

После того, как вся техника вынута из волшебного мешочка, осталась сломанная машинка. Что случилось с ней? Воспитатель предлагает отвезти ее в сказочную веселую и разноцветную мастерскую Винтика и Шпунтика. В мастерской чинят... названия автомобильных запчастей.

Починят **автомобиль**, но только если дети помогут найти пропавшие буквы в названиях запчастей.

Д/И «Угадай букву»

Наконец, Шпунтик и Винтик отремонтировали автомобиль. И дети, попрощавшись с мастерами, отправляются дальше. На своем пути они застряли в пробке. Пробка собралась из-за того, что впереди на дороге сломался грузовик. *Ребята помогают починить его (собрать по схеме грузовик из магнитного геометрического конструктора).*

Д/И с родителями «Собери по схеме»

Воспитатель: Следующая остановка - поселок «Собиралкино». В этом месте дети ждут карточки с изображением машины на разных стадиях ее изготовления. Нужно разложить карточки в правильной логической последовательности.

Д/И «Что сначала, что потом?».

Воспитатель: Ну а сейчас я предлагаю нашим родителям помочь нашим ребятам узнать, как со временем преобразовывался автомобиль. Общими усилиями необходимо разложить карточки в порядке «эволюции» автомобиля.

Д/И с родителями «От первого до последнего».

Воспитатель: Как только были созданы первые автомобили, возникла необходимость и правил дорожного движения давайте вспомним их.

П/И «Автомобили». Дети «машинки» «едут», соблюдая правила дорожного движения. *После такого подвижного отдыха дети «приезжают» в «картинную галерею» на выставку «Автомобиль и*

живопись». Где представлены работы художников: Ивана Владимировича «Арест генералов», Юрия Пименова «Новая Москва»,

Камиля Писсарро - «Бульвар Мон-мартр», Питера Миллера «Около отеля Ритца».

Воспитатель: Оказавшись в картинной галерее, друзья, я думаю вы захотите сами попробовать нарисовать что-нибудь. Но так как выставка была автомобильная, то

рисовать предлагаю не кисточкой, а колесами наших машинок.

Дети вместе с родителями рисуют и создают выставку.

Воспитатель: Давайте рассмотрим, что же у нас получилось?

Дети рассматривают и анализируют работы.

Воспитатель: Ну, а теперь я предлагаю вернуться в наш детский сад.

Спиренкова А.А., Мошкова Е.А.,
Воскобойникова С.А.
ГБОУ Школа №1793

Использование логопедических настольных игр «Увлекательный мир русского языка» при обучении детей с нарушениями речевого развития

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Серия игр "Увлекательный мир русского языка" была разработана в ходе работы с воспитанниками нашего дошкольного отделения, имеющими нарушения речевого развития (бедный словарный запас, недостаточность сформированности лексико-грамматических средств языка). Эти игры пробуждают у детей интерес к данной теме, помогают преодолеть трудности обучения родному языку, повышают учебную

мотивацию. Они соответствуют возрастным особенностям детей 5-7 лет и полезны как для языкового развития, так и для развития навыков коммуникации и самостоятельности.

За основу взяты знакомые всем нам с детства "игры-путешествия" с кубиком и фишками. Одни из них совсем легкие, другие более сложные. Однако при последовательной работе и постепенном усложнении задачи дети с нарушениями речи не только справляются с этими играми, но и получают большое удовольствие от процесса игры.

Все игры обогащают словарный запас детей, знакомят с основами устной речи, звуками, особенностями их произношения, способствуют развитию слухового внимания, языкового мышления, зрительной памяти.

Серия настольных игр "Увлекательный мир русского языка" состоит из трех основных блоков и заключительной игры.

Все игры могут сопровождаться творческими заданиями: составить предложение с данным словом, придумать пример по аналогии, определить место звука в слове, количество слогов и т.д. Выполнение их зависит от доброй воли играющих. Игра должна оставаться игрой, без принуждения и требований. От учителя-логопеда зависит, удастся ли ему создать увлекательную обстановку на занятии, сделать интересным для каждого учащегося участие в игре.

I блок игр

"КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?"

"ПОДБЕРИ ДЕЙСТВИЕ К ПРЕДМЕТУ"

"ВОТ КАКОЙ, ВОТ КАКАЯ"

Эти игры:

- обогащают словарный запас учащихся;
- учат правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы;
- подбирать действия к предмету, подбирать признаки к предмету;
- правильно согласовывать в роде, числе.

II блок игр

"ТАКИЕ РАЗНЫЕ СЛОВА"

(СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ, ОМОНИМЫ)

Эти игры:

- формирует лексико-грамматический строй речи;
- учит подбирать слова противоположные по смыслу;
- активизирует мыслительную активность детей, развивает вербальную память;
- расширяет словарь синонимов, развивает умения определять схожие по смыслу слова;
- учит находить картинку с изображением многозначного слова, формирует умение различать разные значения многозначных слов

III блок игр

"МОЙ МОЯ МОЁ"

"НАЗОВИ ЛАСКОВО"

Эти игры:

- формируют умения согласовывать местоимения с существительными
- образовывать существительные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы

Заключительная игра:

"УМНИКИ И УМНИЦЫ"

Эта игра заключительная и включает все ранее пройденные правила. Если ребенок без ошибок выполнил все задания итоговой игры, то материал можно считать усвоенным.

В качестве примера предлагаем содержание двух игр.

"КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?"

Оборудование: фишки (2-4), игровой кубик, игровое поле с изображением предметов, отвечающих на вопросы «Кто это?» «Что это?».

Ход игры: Участники выставляют свои фишки на "старте" и определяют очередность хода. Игрок бросает кубик и передвигает свою фишку на столько клеток, сколько очков выпало на кубике.

Далее игрок называет картинку и подбирает соответствующий вопрос к этому слову.

Образец: ДОМ – **Что это?** КОШКА – **Кто это?**

Методические рекомендации:

- В игре принимают участие от 2-4 игроков.
- Игра проводится на этапе закрепления материала.
- В ходе игры надо выполнять все дополнительные инструкции, указанные на игровом поле.

Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до финиша без единой ошибки.

"НАЗОВИ ЛАСКОВО"

Оборудование: фишки (2-4), игровой кубик с точками (1-2-3-4-5-6), игровое поле с изображением предметов.

Ход игры: Игроки выставляют свои фишки на "старте" и определяют очередность хода. Затем бросают кубик и продвигают спую фишку в направлении, указанном стрелкой, на столько клеток, сколько очков выпало на кубике.

Игрок называет предмет, изображенный на игровом поле, после - изменяет слово (из начальной формы в уменьшительно-ласкательную). Образец: ДОМ – ДОМИК и т.д.

Методические рекомендации:

- В игре принимают участие от 2-4 игроков.
- Игра проводится на этапе закрепления материала.

- В ходе игры надо выполнять все дополнительные инструкции, указанные на игровом поле.

Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до финиша без единой ошибки.

Серия игр "Увлекательный мир русского языка" была разработана еще в 2019 году. За указанное время игры прошли апробацию и активно используются в дошкольном отделении ГБОУ Школа №1793. Результаты применения данной методики показывают ее эффективность. У детей повышается мотивация к обучению, увеличивается работоспособность, быстрее усваивается речевой материал, повышается темп логопедических занятий, элемент соревнования оживляет занятия. Игры имеют широкий спектр применения. Освоив технику и содержание игры, дети могут играть самостоятельно или с воспитателем в группе.

Ануфриева Зоя Владимировна
МБДОУ Детский сад "Мозаика"

Влияние плавания на психическое здоровье дошкольников

По признанию специалистов всего мира, период от рождения ребенка до его поступления в школу является возрастом наиболее стремительного физического и **психического развития ребенка**, первоначального формирования качеств, необходимых в течении всей последующей жизни.

Регулярные занятия **плаванием** полезны не только для физического здоровья дошкольников, но и для **здоровья психического**. Занятия в бассейне помогают побороть фобии и воспитать ценные черты в характере.

Аквафобия — паническая боязнь воды. Аквафобию в просторечье называют водобоязнью, для этого состояния характерен

страх потерять твердую опору под ногами, повышенная чувствительность к воде. Люди, страдающие от данного недуга, приходят в паническое состояние, если вода попадает на лицо или в глаза. Водная среда непривычна для человека, в воде у него меняются движения и даже дыхание, возникают непривычные ощущения — воздействие температуры воды, ее давление на тело. Обучение **плаванию** с помощью опытного тренера помогает устранить этот страх как у детей, так и у многих взрослых.

Батофобия — боязнь глубины. Многие люди не испытывают аквафобии и нормально относятся к воде, но их пугает ее глубина. Для того, чтобы преодолеть этот

страх, можно начать изучать дно водоемов, рыб и других подобных обитателей, водорослей и кораллов. Эти две фобии наиболее распространены, но помимо них встречается еще огромное количество страхов, связанных с водой. От них помогает избавиться способность уверенно держаться на воде и **плавать**.

Черты характера

Плавание оказывает влияние и на формирование личности. Регулярные занятия **плаванием** помогают развить такие черты характера как

самообладание, настойчивость, целеустремленность, решительность, самостоятельность, смелость, дисциплинированность. **Плавание закаляет волю!**

Стрессоустойчивость. Систематическое пребывание в воде во время занятий

плаванием оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, повышая эмоциональную устойчивость, обеспечивая крепкий и спокойный сон. За счет регуляции дыхания в воде и массажа всего тела при **плавании** происходит ослабление стресса. Вода обволакивает, дает чувство легкости и невесомости, порождая, тем самым, приятные эмоции; дарит ощущение счастья. **Влияние** на центральную нервную систему. Температура воды благоприятно **влияет** на центральную нервную систему малышей, уравнивая процессы возбуждения и торможения, улучшает кровоснабжение мозга. В течение всего дня дети чувствуют себя энергично, у них нет сонливости, на занятиях они активны, улучшается внимание, память.

Бурыкина Юлия Александровна
МБДОУ ДС №30 "Золотая рыбка"

Роль сказки в развитии речи и воспитании детей младшего дошкольного возраста

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой. Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать).

Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и

узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой. Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Как правильно читать ребёнку сказку.

1. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка.

2. Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру

3. Поучительные беседы должны быть короткими.

4. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку –

рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе. Вы можете сделать сказку помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими.

Вейде Марина Сергеевна,
Гвоздева Анастасия Евгеньевна
ГБДОУ д/с №49

Сценарий концерта ко Дню пожилого человека

«С открытым сердцем — добрым словом»

ЦЕЛИ:

• Привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста, а также к возможности улучшения качества жизни людей преклонного возраста.

• Укрепление связи между поколениями.

• Создать позитивное, праздничное настроение у аудитории.

ЗАДАЧИ:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

• Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению.

• Содействовать доброжелательному общению детей младшего и старшего дошкольного возраста.

- Формировать стремление совершать хорошие поступки по отношению к старшим членам семьи и уважение к ним.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Расширять кругозор детей, развивать навыки коллективного выступления.
- Развивать воображение и творческую активность.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Способствовать умению выразительно и эмоционально читать знакомые стихи.
- Развивать умение владеть речью, как средством общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Формировать музыкально-слуховой опыт детей.
- Закрепить певческие, танцевальные и игровые навыки выразительного исполнения музыкального репертуара у детей.
- Создать праздничную атмосферу и эмоционально-положительный настрой на совместные действия детей и взрослых.
- Воспитывать желание доставлять радость гостям.
- Развивать артистичность и выразительность исполнения номеров.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни

ОБОРУДОВАНИЕ:

Музыкальный центр, ноутбук, колонка, презентация-заставка к каждому номеру, транслируемая на экране в конце музыкального зала, газовые разноцветные платки, самовар плоскостной, искусственные ветки с осенними листьями, детские зонты, русские народные костюмы детям, шапочки овощей, костюмы в соответствии с номерами,

декорация-дом в углу музыкального зала, стол с самоваром, атрибуты чаепития на столе (чашки, сушки), лавочка.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Беседы о профессиях бабушек и дедушек, и их роли в семье.
- Разучивание песен, стихотворений, игр и танцев для праздника.
- Репетиции с героями представления.

В концерте участвуют дети старшего дошкольного возраста (старшие и подготовительные группы).

Мероприятие проходит в музыкальном зале.

Действующие лица: ведущая, две «бабушки»

Музыкальный материал:

1. ♪ Песня «Родина» Т. Бокач
2. ♪ Песня «Бабушка и дедушка»
3. ♪ Песня «Молодая бабушка»
4. ♪ Танец «Осенний Петербург»
5. ♪ Танец «Экипаж» Е. Иоффе
6. ♪ Танец «Колесики»
7. ♪ Песня про овощи.
8. ♪ Танец «Зарядка на грядке» Г. Маракулина
9. ♪ Танец «И кто его знает» Е. Иоффе.
10. ♪ Танец с зонтиками Г. Маракулина
11. ♪ Танец Мухоморов Г. Маракулина
12. ♪ Танец «Самовар» Н. Барковская
13. ♪ Танец осенних листьев (с газовыми платками) Г. Маракулина
14. ♪ Песня «Праздник»

Ход праздника

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашем детском саду.

Сегодня день особенный
В России отмечают,
Вас, мудрых, зрелых, опытных,
Сердечно поздравляют.
От всей страны примите

Вы пламенный привет.
Ведь краше нашей родины
В целом мире нет!

Под музыку входят дети подготовительной группы, встают в полукруг.

Дети:

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем уместается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

(Т. Бокова)

♪ Песня «Родина» Т. Бокач

Дети выходят из зала под музыку.

Ведущая: Бабушки и дедушки, любимые, родные.

Будьте всегда рядышком, наши дорогие.

Дедушки и бабушки – лучшие на свете,
Об этом в поздравлении вам расскажут дети.

Под музыку входят дети подготовительной группы, встают в полукруг.

Дети:

Бабушка плюс дедушка – молодость и сила,

Бабушка плюс дедушка – как же это мило.

Спорится работа, и идут дела.

Бабушка плюс дедушка – лучшая броня!

♪ Песня «Бабушка и дедушка»

Дети остаются стоять, звучит музыка, в зал входят две «бабушки» со скандинавскими палками, проходят круг, останавливаются.

1.бабушка: Ох, уморила ты меня, Петровна, совсем своими палками. Скажи, на кой они сдались-то, вообще.

Петровна: Да ничего ты не понимаешь. Это палки для ходьбы специальной, скандинавской, чтобы не стареть, активной, энергичной быть, как скандинавцы. Вот ты видела, когда-нибудь, старых, больных скандинавцев?

1.б: Нет, не видела.

Петровна: То-то же!

1.б.: Так я и в Скандинавии не была никогда.

Петровна: Тогда просто мне поверь, будешь молодой и красивой, как я. Я вот когда с внуками иду, меня все за маму принимают. Не веришь? Вон внучок мой с друзьями стоит, сейчас всё тебе расскажет. Дети то врать не будут.

Дети:

У меня бабуля очень молодая.

Стильная такая, модная такая.

И когда мы вместе с ней шагаем рядом,
Все с восторгом говорят:

«Ах, какая мама!»

♪ Песня «Молодая бабушка»

Дети выходят из зала

1.б.: Ух, ты! Это ты меня отлично замотивировала. Тоже хочу быть как ты – молодой и энергичной. Пойдём быстрее.

Петровна: Куда пойдём то? В каком направлении?

1 б.: Да я сейчас готова даже до Скандинавии дойти.

Петровна: Ты, давай-ка, сбавь обороты, не так резво.

1 б.: А давай в центр города рванём? Будем в красоте омолаживаться.

Петровна: А что, давай!

Под музыку Бабушки выходят из зала.

Входят дети подготовительной группы

Дети:

Люблю по городу гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Невский – раз, Зимний - два,

Три – красавица Нева.

А четыре – мост Дворцовый,

Пять – гуляю по Садовой,

Шесть – к Исаакию схожу

И на купол погляжу.

Семь – конечно, Летний сад,

Как красив его наряд.

Восемь – крепость у Невы,

Были там, наверно, вы.

Девять – повстречался мне

Медный всадник на коне.

Десять – из-за поворота

Вижу Нарвские ворота.

♪ Танец «Осенний Петербург»

(под музыку дети вышли, Бабушки заходят в зал)

Петровна: Глянь, красота-то, какая. Отлично прошлись. По всему Невскому, прямо у Адмиралтейства оказались.

1 б.: И, правда, Адмиралтейство. Смотри, моряки, моряки пошли. Красивые какие, бравые ребята. Так бы и любовалась ими.

Под марш мальчики подготовительной группы заходят в зал

Дети:

Быть моряком – это честь и призвание,

Гордо мы носим почётное звание.

О храбрости нашей легенды слагают.

С праздником вас моряки поздравляют.

♪ Танец «Экипаж» Е. Иоффе

Петровна: Ох, спасибо, касатики! Надо же, даже поздравили нас.

1.б.: Ой, отлично погуляли. Но, что-то у меня уже всё болеть начинает.

Петровна: Так это с непривычки. Всё, на сегодня хватит, отдыхать тоже нужно. Слушай, а поехали ко мне на дачу? Отдохнём, отметим праздник-то.

1.б.: Это я с удовольствием. Только на чём поедем? Трястись в электричке совсем неохота.

Петровна: Какая электричка? Смотри чего есть. *(достает ключи от автомобиля).*

1.б.: Ого! Всё-таки сдала?

Петровна: Сдала!

1.б.: Так что ж мы стоим? Поехали.

Звук мотора, входят дети подготовительной группы

Дети:

1. Моя бабуля заводная,

Ей на месте не сидится,

Постоянно при делах,

Всё куда – то мчится.

2. На права сдала недавно,

А дед её ругает -

Теперь бабуля у него

Машину забирает.

♪ Танец «Колесики»

1.б.: Ну ты и гонщица! Шумахер.

Петровна: Зато как быстро домчали.

1.б.: Ты погляди-ка, красота, какая! Грядок – то сколько!

Выбегают овощи (дети старшей группы), встают в шахматном порядке парами

Дети (перекличка)

- Я огурчик,

- Я лучок,

- Я — зелёный кабачок,

- Я петрушка,

- Помидор *(поклон головой)*,

- Тыква я

- И патиссон.

ВМЕСТЕ: Все живем мы дружно-дружно,

Грядка — домик наш родной!

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки. *(Потягивания — руки вверх)*

Руки в стороны потом

Мы пошире разведём. *(Потягивания — руки в стороны)*

Делаем мы каждый день зарядку,

На нашей овощной, на грядке.

♪ Танец «Зарядка на грядке»

♪ Песня про овощи.

1. б.: Как же ты со всем этим справляешься?

Петровна: Так я ж не одна. Дети, внуки приезжают, помогают. Ну, а главный помощник – Николай мой. Всё делает. Повезло с ним.

1.б.: Это точно! Повезло, так повезло. А помнишь, какой робкий был? Молодой-то? Ходил вокруг да около, а подойти не решился.

Петровна: Конечно, помню. Думаю, когда уж познакомится со мной? А он только смотрит, да вздыхает.

1.б.: Ага! Помню-помню, как он всё вздыхал. До сих пор, небось, вздыхает? Признавайся, подруга.

Петровна: Хм, вздыхает! Главное, дышит!

1.б.: Ну ты скажешь! Эх, хорошо было.
Входят дети подготовительной группы

Дети:

1. Бабушка и дедушка наши дорогие,
Вы у нас, конечно же, люди пожилые.
Но зато танцуете лучше молодых,
Много песен знаете разных озорных.

2. Как хорошо нам видеть вместе вас,
Как вы заботитесь и радуете нас.
Как радостно вас видеть вот такими –
Счастливыми и снова молодыми.

♪ Танец «И кто его знает» Е.Иоффе.

Звучит шум дождя.

Петровна: Ты смотри-ка, замечтались, дождя не заметили. Промокнем же.

1.б.: Зонт, зонт открывай скорее.

Берут зонтик, открывают.

В зал входят дети с зонтиками, встают полукругом

Дети:

1. Вышел зонтик погулять,
В прятки с дождиком играть.
На ногах сапожки:
Маленькие ножки.

2. Дождик в зонт: — Скажи, кто тут?

— Может маленький верблюд?

— Может добрый бегемот?

— Может волк иль кашалот?

3. - Нет, под зонтиком Анютка,
Глазки, словно незабудки.

Не достанешь, не промочишь,

Даже если очень хочешь!

Дементьева И.

♪ Танец с зонтиками

1.б.: Смотри какой дождик прошёл, может, по грибы сходим, в лесок?

Петровна: Да нет в этом леске ничего, кроме мухоморов.

1.б.: Да ты просто искать не умеешь.

Петровна: Не веришь? Что ж, пойдём, сама убедишься. *(выходят из зала)*

Выбегаю дети-мухоморы, встают у центральной стены на танец

выходят те, кто читает стихи

Дети:

1. С виду я такой нарядный,
Очень важный и крутой,
Рослый, симпатичный, статный,
И характер золотой.

2. Одинокий и забытый
У дороги я расту.

Как не станешь тут сердитым?
Жаль, не ценят красоту.

3. Ну, за что такие мухи?
Кто мою излечит грусть?

Не обидел сроду мухи.

Может быть, я вам сгожусь?

♪ Танец Мухоморов

(дети под музыку вышли, Бабушки с пустыми корзинками заходят)

Петровна: Ну, что? Убедилась? Только замерзли.

1.б.: Ладно, не ворчи. Чайку сейчас из самовара попьём, да согреемся.

Петровна: И то, правда. Горяченького, с крендельками. Вкусно!

1.б.: Доставай самовар, не терпится уже. *(пока дети выходят на номер,*

Бабушки выдвигают из-за декорации-домика небольшой столик с самоваром, сушками и чашками)

Выбегают 4 девочки

Дети:

1. Хорошо чайку попить

С бабушкой у самовара.

Самовар кряхтит, пыхтит,

Выпускает клубы пара.

2. Чай по чашкам разольём,

Заведём беседу.

Просидим мы с ней вдвоём

До самого обеда.

3. Мне не скучно с ней совсем,

Даже очень интересно.

Чаю выпьем чашек семь,

Может восемь. Неизвестно!

♪ Танец «Самовар» Н. Барковская

За столом

1.б.: Эх, хорошо!

Петровна: Как замечательно мы праздничный день провели. Вечером вся семья соберётся праздник отмечать, а пока давай

осенью полюбуемся. Посмотри, как красиво за окном.

Выходят дети с газовыми платками и выстраиваются на танец в 4 колонны

♪ Танец осенних листьев

Слышатся звук мотора, голоса (фонограмма)

Петровна: А вот и гости приехали с поздравленьями, пойдем встречать.

1.б.: Давай поторопимся.

Входят дети

Дети:

1. Есть у меня бабуля и дедуля,

Назвать их пожилыми не могу.

Они так энергичны, словно пули,

Всё успевают, дом наш берегут.

2. И я желаю в этот праздник важный

Здоровья моим самым дорогим.

И счастье преумножится пусть дважды,

Чтоб каждый день вам наслаждаться им!

♪ Песня «Праздник»

Гузель Нажибовна Ярмухаметова
МАОУ Гимназия №1 Детский сад "Умка"

Играем и учим английский

Детишки народ особый, требующий чуткого внимания и постоянного взаимодействия. Подходов к изучению английского языка для детей довольно много, но все они, так или иначе, содержат игровые элементы. Это связано с тем, что детей в первую очередь необходимо вовлечь в занятия иностранным языком. Ни один ребенок не проявит желания сидеть за скучными книжками и тетрадками.

Кроме того, что игровая методика преподавания вызывает желание учиться, она еще и развивает:

– память и логическое мышление;

– фантазию и воображение;

– разговорные навыки;

– правильное произношение;

– умение работать в команде.

А также веселое изучение английского языка поможет легче усвоить новую лексику и грамматические правила.

Развлекательные тренировки по английскому языку для детей могут проходить в самой разнообразной форме. В своей работе по обучению дошкольников английскому языку я использую различные технологии. Остановимся на некоторых из них.

Обучающие карточки

Отличный развивающий метод для малышей, которым всего 3-4 года.

Карточки отличаются большим разнообразием тематической лексики. Они помогают изучить и названия животных, и явления погоды, и обозначения еды и напитков, и популярные глаголы, и геометрические фигуры и игрушки на английском языке. Список можно продолжать бесконечно. Тем более, что можно самостоятельно изготовить карточки с любыми картинками и словами.

Интерактивный материал

Все детишки любят активное взаимодействие с предметами: пощупать, потрогать, разобрать. Воспользуйтесь этой любознательностью.

Для малышей можно купить озвученные плакаты с алфавитом и цифрами. Как правило, они иногда еще содержат небольшое задание на проверку знаний и дополнительную информацию, например, названия цветов.

Песни и стихи

Какой малыш не любит попеть веселые песенки или заучить складные стишки? Так покажите ребенку, что это можно с легкостью делать и на английском языке!

Как правило, большинство песен сопровождаются красочной анимацией, что еще больше привлекает внимание ребят и позволяет им легче усваивать незнакомые слова. Многие композиции призывают также совершать различные движения, повторяя уже заученный куплет, что способствует быстрому запоминанию новой лексики.

В общем, подобное развлечение не только придется по вкусу детям разных лет, но и станет эффективным помощником в изучении английского языка.

Игры

Эхо

Начать курс обучения поможет игра «Эхо». Она отлично подойдет для самых первых уроков для детей на английском. Преподаватель произносит английские слова, а ребенок должен повторить их правильное звучание. Чтобы малыш не заскучал, желательно называть слова разным тембром голоса, подыгрывать себе с помощью игрушек, использовать яркие карточки с картинками животных, предметов, букв и т.п. Такая забава не только отлично развивает произношение, но и способствует запоминанию слов и сопоставлению названий и предметов.

Игры с карточками

Еще один беспроблемный способ провести занимательный английский для детей – использовать в ходе занятия различные игры с карточками.

Пропажа – выберите 3-4 карточки для разучивания. Когда дети будут уже хорошо ориентироваться в словах и изображениях, попросите их закрыть глаза и уберите одну из карт. Задача малышей – правильно назвать пропажу. Игра помогает быстро выучить и хорошо запомнить новую лексику.

Дорожка из слов – если карточки широкие, то можно выложить из них дорожку. Ребенок должен пройти по карточкам, называя их или переступая через незнакомые слова. Цель игры – изучить и повторить выученные слова.

Угадай-ка – для этой забавы потребуется кусочек ткани или картона, в котором сделаны отверстия. Материалом прикрываем карточку, а по открытым кусочкам картинку ребенку предлагается угадать, что же изображено на карточке. Игра развивает память, внимательность и логическое мышление.

Обучающие карточки универсальны, поэтому разнообразие игр зависит только от вашей фантазии.

А сколько слов знаешь ты?!

Веселая групповая игра с соревновательным духом. Ведущий задает число, а игроки должны назвать столько слов. В зависимости от уровня знаний ученика, можно задавать каждому ребенку индивидуальное число слов. Такую разминку желательно проводить в начале или в конце урока. Для усложнения задачи, можно ограничить использование английских слов одной тематикой: цвет, числа, одежда и т.п.

Командная игра

Обязательно используйте на занятиях подвижные игры. В них дети очень активны: стремятся выиграть и показать свои знания. Вариантов подвижных забав много, но мы приведем наиболее интересный из них.

Заранее подготовьте два вида бейджи-ков: на одних написаны цифры, на других буквы. Распределите детей на такие же две группы. А затем называйте комбинации, например 1 С, 2 К и т.п. Игроки должны быстро собраться в пары и прибежать к ведущему (или выполнить другое действие: вместе потанцевать, допрыгать в мешках, пробежать по скамейке, прыгнуть в обруч и т.п.). Проигравшая пара выбывает из состязания. Подобные игры на английском языке для детей помогают вырабатывать навыки работы в команде, повышают

внимательность и способствуют повторению алфавита и цифр.

Крокодил

Загадки, которые так любят отгадывать все дети, можно также провести в подвижной форме. Например, всем известный крокодил – ведущий показывает или описывает предмет, а игроки должны по этим подсказкам его угадать. Ведущим могут быть по очереди и сами дети, так малышам будет еще интереснее.

Также хорошо сочетаются с английским подвижные детские игры «Морская фигура на месте замри» и «Кошки-мышки». В первом случае ребята на английском отгадывают фигуру, а во втором используются команды английского языка.

Превратиться в подвижные игры может и чтение сказок по-английски. Например, читая детям «Теремок», можно попросить ребят показывать движения зверушек – как скачет заяка, как крадется мышка, как идет большой медведь и т.п. С помощью таких сценок мы учим детей внимательно воспринимать на слух английские слова и понимать их смысл.

Придумывать игры для занятий английского языка для детей несложно – достаточно подключить фантазию и ориентироваться на реакцию учеников: нравится ли им игра и дает ли она положительный эффект в обучении. Успешных, разнообразных и веселых занятий английским языком вам и вашим деткам!

Гурина Светлана Николаевна,
Товпеко Елена Ивановна,
Крамаренко Галина Сергеевна
МБДОУ д/с №32 ст. Медведовская

**Социально значимый проект
по патриотическому воспитанию
«Я - часть России»**

(старшая группа)

Аннотация проекта

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. А.Н. Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.»

Воспитание патриотизма – это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Вид проекта: информационно-познавательный.

Длительность проекта: январь-июнь

Участники проекта: дети, родители и воспитатели старшей смешанной группы, музыкальный руководитель.

Обоснование необходимости проекта

Дети - наше будущее. И не зависимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное - зародить в детях это великое чувство - быть гражданином своей родины. С данной целью в нашей группе был реализован проект «Я – часть России».

Цель проекта: воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

Задачи проекта:

Обучающие задачи:

- закрепить знания о государственной символике РФ;
- расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством;
- закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках
- расширять знания о малой родине;

Развивающие задачи:

- прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим;
- расширять предметно-развивающую среду;
- расширять словарный запас

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- воспитывать интерес к истории своей Родины;

- воспитывать уважение к сотрудникам детского сада;

- воспитывать интерес к чтению художественной литературы;

- воспитывать активную жизненную позицию;

Методы реализации:

Работа с детьми - непосредственно образовательная деятельность, экскурсии, праздники, чтение художественной литературы, беседы, игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые), художественное творчество, наблюдение, прогулки, мультимедийные презентации.

Работа с родителями – консультации, совместная работа с детьми, участие в конкурсах, помощь в подготовке праздников и развлечений.

План реализации проекта

Январь-Февраль

І Блок Защитники отечества. Масленица.

Беседы: «День Защитника Отечества», «Военные», «Наша родная армия»,

«Масляная неделя»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Военная техника», «Вооружённые силы РФ», «ВВС России», «Ордена и медали России», «Праздник Масленица»

Художественное творчество:

Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».

Аппликация «Открытка для папы»

Чтение художественной литературы: Разучивание стихов и песен об армии и военных. Чтение глав из книги Алексева «Сто рассказов о войне», рассказ Ю. Коваля «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», чтение и разучивание стихотворение, пословиц и поговорок про масленицу.

Пальчиковая гимнастика: «На постой», «Капитан»

С/р игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».

Подвижные игры: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики»

Праздники: «День защитника отечества», «Крещение», «Масленица»

Работа с родителями:

Консультации:

«Ребёнок и его родина»

Март-Апрель

ІІ Блок Народное творчество

Беседы: «Народные промыслы», «Устное народное творчество», «Русская матрёшка», «Хороводные игры на Руси»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Иллюстрации «Народные промыслы» (хохлома, гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись), «Русская матрёшка», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».

Художественное творчество:

Рисование «Чайник, расписанный гжелью», «Хохломская досточка»,

Чтение художественной литературы: «Сивка Бурка», «Василиса Прекрасная», Н. Телешова «Крупеничка»

Пальчиковая гимнастика: «Матрёшки»

Подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Золотые ворота», «Ручеёк»

Работа с родителями:

Консультации:

«Какие русские народные сказки читать детям?»

Май-июнь

ІІІ Блок Россия

Беседы: «История возникновения России», «Государственные символы России», «Президент России», «Богатства России»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Фотоальбом «Россия – моя страна», Карта России, иллюстрации «Животные России», «Военно-воздушные силы

России», «Символика РФ», «Правители Росси».

Художественное творчество:

Рисование «Кремль»

Рисование по сказкам А.С. Пушкина

Чтение художественной литературы:

Русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», чтение и разучивание стихотворений о России

Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, Родина моя», «Строим дом»

Подвижные игры: «Горелки с платочком», «Дедушка - рожок», хороводная игра «Перелёт птиц»

Работа с родителями:

Консультации:

«Роль родителей в воспитании патриотических чувств дошкольников»

Беседы: «Москва – столица России», «Башни Кремля», «История праздника Новый год», «Праздник – это весело»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Красная книга России, «Русский

народный костюм», «Зимующие птицы России», работа с глобусом.

Праздники: «9 мая», «День России»

Работа с родителями:

Консультации:

«Роль родителей в формировании патриотических чувств».

Ожидаемый результат

Для детей:

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины.

Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.

У детей более глубокие знания о России, о Кубани.

Для родителей:

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте. Активное участие в жизнедеятельности ДОУ

Для педагогов:

Повышение уровня педагогического мастерства. Личностный и профессиональный рост. Самореализация.

Дик Алла Ивановна
МКДОУ Веселовский детский сад

**Экологическое воспитание
детей старшего дошкольного возраста
средствами детской художественной литературы**

На сегодняшний день взаимодействие человека и природы приводит к глобальным экологическим проблемам. Учёные всего мира предупреждают об угрозе, нависшей над всеми формами жизни на Земле. Все беднее становится растительность планеты, полностью истреблены некоторые виды животных, опасные химические вещества постоянно выбрасываются в атмосферу, почву, водоемы; в окружающей

среде накапливаются незлагающиеся отходы.

Планету спасти может только деятельность человека как взаимодействие с природой, основанное на глубоком понимании её законов. Ведь человек – это часть природы. Значение природы в жизни людей очень велико. Восприятие красоты, гармонии, цветов, звуков, наблюдение за явлениями, происходящими в природе, приводят к

чувству радости и доставляют огромное удовольствие.

Экологическое воспитание начинается в дошкольном детстве, так как в этот период закладывается фундамент осознанного, заботливого, бережного отношения к окружающей действительности, формируются представления о природе, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Экологическое воспитание дошкольников – это процесс приобщения детей к экологической культуре через признание ценности природы, освоение доступных экологических представлений, развитие умений взаимодействовать с природными объектами в разных видах деятельности, обогащение гуманных чувств и переживаний по отношению к природному миру [1, с. 228].

Одной из основных задач усовершенствования образования в России является достижение инновационного современного качественного дошкольного образования. Экологическое воспитание сегодня стало неотъемлемой составной частью содержания системы образования.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года к задачам экологического воспитания детей относится [5]: становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле, формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Одним из эффективных средств экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста является детская художественная литература. В текстах детской художественной литературы о природе гармонично сочетаются научное содержание и

художественное слово. Такие литературные произведения, способствуют экологическому воспитанию детей двойко, как отмечает С. Н. Николаева [2, с.128]:

- во-первых, текст воспитывают умение видеть красоту окружающей природы, стимулируют позитивнее переживания по ее поводу и бережное отношение к ней;

- во-вторых, такие тексты обогащают детские представления, обучают правильно понимать и выделять закономерности, следственно-причинные взаимосвязи природных явлений.

Детской художественной литературе отводится немалая роль в работе по решению задач экологического воспитания старших дошкольников. Так, например, С.Н. Николаева утверждает, что, слушая художественное произведение, дошкольник буквально «живет вместе с его героями, сочувствует одним и по-детски осуждает других» [3, с. 16]. В итоге у старшего дошкольника формируется определенное отношение к явлениям окружающей действительности, и к непосредственным поступкам людей.

П.Г. Саморукова отмечает, что дети старшего дошкольного возраста способны отличать фантастические элементы сказок и рассказов от реальности. К этому возрасту дети уже вполне понимают, что в художественных произведениях содержится и достоверная информация, и имеют место быть элементы вымысла и волшебства [4, с. 45].

Так, можно говорить о том, что закономерности и, в целом, уровень развития художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста позволяют использовать тексты детской художественной литературы в качестве средства экологического воспитания в самом широком диапазоне решаемых задач. Художественные

произведения открывают перед детьми мир природных явлений, недоступных прямому восприятию, помогают ориентироваться в окружающем мире, познавать природную действительность, выводят за пределы наблюдаемого, в итоге, максимально расширяя экологические представления. Посредством художественной литературы старшие дошкольники могут узнать о явлениях природы, жизни растений и животных иных климатических зон, уточнить уже имеющиеся у них представления о природных явлениях.

В целом, при решении задач экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста целесообразнее использовать произведения классиков детской литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Майков, Н.А. Некрасов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, М.М. Пришвин, С.А. Есенин, К.Г. Паустовский и другие). При выборе текстов художественной литературы важно, чтобы они имели научную основу – реальную информацию познавательного характера (о живых организмах в тесной связи с окружающей средой и друг с другом, о природе как системе, и человеческом факторе). Лишь при грамотном и продуманном отборе текстов художественной литературы можно посредством них пробуждать детский познавательный интерес к природе, развивать умение видеть ее хрупкость, желание беречь ее. Восприятие природы делают ярче, стимулируют дошкольников к наблюдению за природой художественные описания растений, животных и явлений природы, сделанные отечественными писателями – натуралистами, такими, как В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Н.И. Сладков, Е.И. Чарушин.

Нужно отметить, что методика экологического воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной детской литературы включает в себя, как

непосредственно-образовательную деятельность, так и образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Таким образом, уровень развития художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста позволяет использовать тексты детской художественной литературы в качестве средства экологического воспитания в самом широком диапазоне решаемых задач. Поэтому детской художественной литературе отводится не малая роль в работе по решению задач экологического воспитания старших дошкольников. Художественные произведения открывают мир природных явлений, недоступных прямому восприятию, выводят за пределы наблюдаемого, существенно расширяют экологические представления дошкольников. В таких текстах гармонично сочетаются научное содержание и художественное слово, в итоге формируется умение видеть красоту природы, позитивные эмоциональные переживания по ее поводу, а также обогащаются детские представления о мире природы. Чтение художественного произведения может осуществляться в рамках непосредственно образовательной деятельности, и в ходе режимных моментов.

Список использованных источников:

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учеб. для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – 2-е изд. Стандарт третьего поколения. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 464 с.

2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издат. центр «Академия», 2012. – 336 с.

3. Николаева, С.Н. Типовая модель экологического воспитания / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – С.14-20.

4. Саморукова, П.Г. Экологическое образование детей / Авт. - сост. П.Г. Саморукова и др. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 321 с.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 23.11.22).

Екатерина Сергеевна Матюшина
МАДОУ д/с №19 "Земляничка" г.о.г Бор

Предметы помощники.

Ознакомление с окружающим миром детей с ЗПР

1. Предметы-помощники

Программное содержание. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.

Материал. Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (например, станок, компьютер, робот, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям о полученной посылке от Незнайки. В посылке находятся предметные картинка и письмо с заданиями: Незнайка просит ребят выполнить все задания и сообщить ему в письме об их выполнении.

Задание 1. Воспитатель раскладывает все предметные картинки на столе и предлагает детям выбрать картинки с изображением предметов, помогающих людям на производстве. Дети по очереди берут по одной картинке, называют предмет и

рассказывают, для чего он служит человеку. Ребенок, правильно назвавший предмет и рассказавший, как он используется, получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Задание 2. Воспитатель раскладывает на столе отобранные ребятами картинки с изображением предметов, облегчающих труд на производстве. Педагог описывает один из предметов по алгоритму. Ребенок, первым отгадавший и назвавший предмет, получает фишку. Ведущим может быть и ребенок.

Задание 3. Дети делятся на две команды. На столе лежат предметные картинки. По сигналу воспитателя одна команда отбирает картинки с изображением предметов, улучшающих качество и скорость изготовления изделий на производстве, другая команда – картинки с изображением предметов, выполняющих сложные действия и изменяющих изделие. Выигрывает команда, которая быстро и правильно набрала картинки и объяснила свой выбор.

Задание 4. Воспитатель по одной показывает детям картинки с изображением робота, компьютера, калькулятора, пишущей машинки, станка. Дети называют каждый

предмет, рассказывают о нем, по необходимости опираясь на алгоритм описания, отмечая, что все эти предметы относятся к рукотворному миру. Вместе с воспитателем уточняют, что эти предметы облегчают труд на производстве, улучшают качество изделий, ускоряют трудовой процесс,

слаженно действуют и могут изменить другой предмет.

Далее дети и воспитатель пишут письмо Незнайке, в котором сообщают, что его задания очень интересные и ребята все их выполнили. Благодарят Незнайку и приглашают в гости.

Ирина Николаевна Плужникова
МБУДО "Юность" г. Белгорода

Сценарий праздника «Овеянный славой Российский Флаг...»

Цели:

Патриотическое и гражданское воспитание подростков, формирование у них чувства любви к своей Родине, активной позиции как граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности.

Содействие формированию у участников мероприятия качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности.

Задачи:

- закрепить понятия «Флаг», «Герб», «Гимн» как символы нашей страны - России;
- способствовать развитию чувства гордости за свою Отчизну;
- познакомить детей с историей возникновения русской государственности;
- вызвать желание активно участвовать в общественной жизни.

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

I. Введение в праздник:

Выступление педагога об истории праздника;

2. Литературно-музыкальная композиция «Овеянный славой Российский Флаг»

3. Викторина о государственных символах

4. Филлворд «О государственных символах России»

5. Тест-лото «Найди праздники».

6. Подвижные игры:

- «Передай флажок»

- «Пронеси флаг сквозь преграды»

- «Найди свой цвет»

Звучит фонограмма песни «Российский флаг»

Ребёнок 1 - Великую землю,

Любимую землю,

Где мы родились и живем,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной нашей,

Мы Родиной милой зовем....

Ребёнок 2 - Удивительное чувство Родины... Невозможно человеку жить уверенно без этого чувства, без близости к деяниям своих предков, без внутреннего постижения своей ответственности за судьбу Отчизны.

Реб. 3 - С праздником вас ребята! 22 августа наша страна отмечает государственный и всенародный праздник - День Российского флага. Бело-сине-красный триколор был восстановлен как государственный символ России 22 августа 1994 года.

Реб. 1 - Все страны мира, все государства имеют свои флаги и гербы, которые являются отличительными знаками государства. Государственный флаг означает единство страны и ее независимость от других государств. Его история уходит корнями в глубокую старину...

Реб. 2 - А как вообще появились флаги? Существует несколько легенд об этом.

Реб. 3 - Сама идея флага возникла в очень древние времена. Древние охотники и воины хотели издалека узнавать и друзей, и врагов. Опознавательными знаками в таких случаях могла служить прикрепленные к древку копыя перья или звериные шкуры - это были первые флаги.

Реб. 1 - Во времена Ивана Грозного флаг русских воинов был красным. В 1667 году, когда в Подмосковье начал возводиться остов первого русского корабля, и этот корабль готовился к первому международному плаванью, встал вопрос о флаге. 9 апреля 1667 года, отец Петра 1, царь Алексей Михайлович впервые утвердил бело-сине-красный флаг, а в 1705 году Петр 1 передал этот триколор торговому флоту России.

Реб. 2 - Белый. Синий. Красный. Этим цветам на Руси издавна придавали символический смысл.

Красный соответствовал великороссам, т.е. русским

Синий - малороссам т.е. украинцам

Белый - белорусам.

Символизировали эти цвета и качества:

Красный цвет это мужество и любовь к отчизне.

Синий - верность и целеустремленность.

Белый - благородство.

Реб. 3 - А как же менялся Российский флаг со времен Петра 1 до наших дней?

Мы уже знаем, что во времена Ивана Грозного русский флаг был красного цвета.

В 17 веке появился триколор на русских торговых судах. Только накануне коронации Николая 2 в 1896 году бело-сине-красный флаг был утвержден как государственный. До этого государственным флагом Российской империи считался черно-желто-белый флаг.

Триколор был государственным флагом России вплоть до 1917г.

Реб. 1 - После 1917 года Советская власть заменила его пролетарским красным знаменем.

(Показ слайда с изображением флага Советской России)

Свободная Россия вступила в 21 век и третье тысячелетие с белосине-красным государственным флагом по решению Государственной Думы и Президента Российской Федерации.

Реб. 2 - Православные христиане видели в расположении полос флага строение мира. Вверху - божественный мир, воплощенный в белом небесном свете; ниже - синий небосвод, а под ним - мир людей - красный цвет.

Реб. 3 - Правильно ли называть триколором только Российский флаг? Триколор по-французски означает «три цвета», и поэтому флаг любого государства, состоящий из трех разных цветов, не обязательно полос, тоже можно называть триколором.

(Показ слайдов с изображением флагов различных государств)

Реб. 1 - У каждого государства кроме государственного флага существует герб. Герб - это отличительный знак, официальная эмблема государства, изображаемая на знаменах, печатях, деньгах и официальных документах.

Реб. 2 - Герб России представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном поле.

(Показать слайд с изображением Герба Р.Ф.)

Двуглавый орел - символ вечности России, символ сохранения в русском народе православной веры.

Реб. 3 - Две головы орла напоминают об исторической необходимости для России обороны от запада до востока. Три короны над ними, скрепленные единой лентой, символизируют кровное братство и единую историю трех восточно-славянских народов - русских, украинцев и белорусов.

Реб. 1 - Скипетр и держава в когтях орла - образное выражение незыблемости государственных устоев нашего Отечества.

Реб. 2 - У каждого государства существует еще и своя торжественная песня - гимн, который исполняют и слушают стоя. Автором слов гимна нашей страны является С.В. Михалков - отец известного режиссера Никиты Михалкова.

Реб. 4 - Вспомним немного об истории государственного гимна. Вплоть до 17 века в России роль гимна играли церковные песнопения. В эпоху Петра Великого появился «Преображенский марш». Он звучал при штурме Измаила (1790г.) и при сражении под Бородино (1822г.)

Фонограмма «Преображенский марш»

Реб. 5 - С 1816 года первым официальным государственным гимном России стал английский гимн «Боже храни короля», который был переведен Василием Жуковским и получил название «Молитва русских»

Фонограмма «Молитва русских»

Реб. 4 - В 1833 году, по указу Николая 1, была написана музыка к гимну «Боже, царя храни». Он оставался единственным официальным гимном России вплоть до 2 марта 1917 года, дня отречения императора Николая 11 от престола, то есть почти век.

Фонограмма «Боже, царя храни!»

Реб. 5 - После Февральской революции непродолжительное время роль гимна выполняла французская «Марсельеза»

Фонограмма «Марсельезы»

Реб. 4 - После Октябрьской революции 1917г. И до января 1944 года государственным гимном Советского Союза был «Интернационал»

Фонограмма «Интернационал»

Реб. 5 - Новый гимн, написанный А. Александровым на слова С. Михалкова прозвучал по радио 1 января 1944 года. А 12 июня 1990 года была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР, и встал вопрос о новом гимне. В 1993г. Была утверждена мелодия государственного гимна России. Им стала «Патриотическая песня» Михаила Глинки «Славься!»

Фонограмма «Славься!»

Реб. 4 - А в третье тысячелетие Россия вступила с официально утвержденными обновленными символами государства: двуглавым орлом в качестве герба; трехцветным флагом и гимном на музыку А. Александрова и слова С. Михалкова, который создал уже три варианта текста гимна (1944, 1977, 2000)

Фонограмма гимна России. (Гр. Любе)

Реб. 1 - Если сложить лист бумаги, на нем останется линия сгиба. Значит, бумага имеет память? А есть ли память у камня, дерева, цветка? А человек? Всегда ли он помнит свою историю? Всегда ли гордится своей Родиной?

Реб. 2 - Мы должны расти патриотами своей страны, а не «Иванами, не помнящими родства».

Реб. 3 - Сегодня мы с вами сделали еще один маленький шаг по дороге развития чувства патриотизма и любви к своей Родине, ее истории.

Реб. 1 - Берегите Россию -

Нет России другой

Берегите ее тишину и покой

Реб. 2 - Это небо и солнце,

Этот хлеб на столе

И родное оконце

В позабытом селе...
Реб. 3 - Берегите Россию -
Без нее нам не жить.
Берегите ее,

Чтобы вечно ей быть!
Заклучение, подведение итогов меро-
приятя

Кадырова Яна Александровна
МДОБУ детский сад №46 города Сочи

Роль наставничества в конкурсном движении педагогов ДОО

В представленном материале рассматривается вопрос наставничества педагогов дошкольного учреждения в рамках конкурсного движения.

Ключевые слова: конкурсное движение в профессиональном стандарте педагога, ситуации затруднения деятельности педагога, дорожная карта наставничества.

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом для государства является развитие ее кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников.

Ключевым направлением в рамках развития профессионального мастерства является развитие наставничества педагогических кадров, являющееся эффективным инструментом профессионального роста педагогических работников.

Наставничество – это неформальный процесс обмена знаниями, социальным опытом и психологическая поддержка, получаемая обучаемым в работе, карьере и профессиональном развитии.

На сегодняшний день стратегия развития дошкольного учреждения, обеспечивающая качество образования, требует повышения профессионального становления педагога, профессиональной подготовки педагога, профессиональной компетентности педагога, что достигается посредством

организации системы инновационных факторов. Одним из таких факторов является конкурсное движение.

Встает вопрос, каким образом наставник может сподвигнуть педагога на участие в конкурсах, на повышение своего профессионального мастерства?

Участие в конкурсном движении способствует эффективному развитию системы образования в ДОУ, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к воспитанию и обучению, развитию профессиональных компетенций.

Однако, зачастую, оставшись один на один с положением о конкурсе, педагог не понимает и не знает с чего нужно начать и как действовать. На мой взгляд, именно это «одинокчество» зачастую пугает коллег. За долго до постановки профессиональной задачи, за каждым педагогом, испытывающим трудности в профессиональной деятельности, должен быть закреплен опытный наставник.

По моему мнению, помощь наставника заключается не столько в теоретической помощи, сколько в создании благоприятного климата на каждом этапе подготовки к конкурсу.

Чувствуя поддержку, получая помощь и созерцая содействие своего наставника в работе, педагог раскрывается и проявляет свои профессиональные качества.

Работая на протяжении нескольких лет над вопросом повышения качества профессиональной деятельности педагога посредством конкурсного движения, я четко определила для себя, как основного наставника

своих коллег, основные ситуации затруднения деятельности педагога, которые мешают участвовать в конкурсах и подобрала варианты их решения.

Ситуации затруднения		Решение	Результат
Нехватка рабочего времени.		Пересмотреть циклограмму рабочего времени. При необходимости внести изменения на время подготовки к конкурсу. Либо изыскать возможность подмены педагога с целью высвобождения большего времени.	Высвобождение времени за счет оптимизации основных форм работы. Итог: еженедельно по понедельникам с 13.00 до 14.00 работа по конкурсу.
Отсутствие взаимодействия с родителями.		Объяснение значимости участия воспитанников в конкурсах.	Мотивация родителей через формирование детского портфолио. Итог: организация родительского клуба.
Неуверенность в собственных силах.		Создание атмосферы единения и сотворчества.	Методическая, техническая и материальная поддержка коллег. Итог: создание творческой группы.
Недостаточное методическое сопровождение	Невнимательное, беглое чтение положения о конкурсе («Я не понимаю, что здесь нужно сделать»).	Детальный разбор положения с анализом каждого критерия.	Понимание критериев. Выдвижение идеи, замысла или гипотезы.
	Непонимание с чего начать.	Здесь главную роль несёт наставник . От понимания им самим особенностей конкретного конкурса зависит степень оказания методической помощи педагогу. Например, НПК «Первые шаги в науку» - это конкурс проектов. Значит, старший воспитатель должен понимать и уметь сам разрабатывать проекты. В конкурсе «Мой лучший урок» - старший воспитатель должен понимать и уметь сам разрабатывать конспект НОД. Четкое разъяснение и объяснение особенностей конкретного конкурса облегчит воспитателю начало его работы.	Разработка и утверждение дорожной карты наставничества по подготовке к конкурсу, мероприятию.

Я бы хотела подробнее остановиться на дорожной карте наставничества, разработанной с учетом проблемных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности моих коллег. Определенного алгоритма действий в данном вопросе нет, но в

ходе своей практической деятельности, посредством проб и ошибок, я четко сформулировала основные этапы, с которыми сталкивается наставник в ходе работы с педагогом в рамках подготовки к участию в конкурсе (рис. 1).

Дорожная карта наставника



Рис. 1

Проблема педагога	Задача наставника	Результат совместной работы	Пример
Отрицание идеи участия в конкурсе.	Дать первичное представление о конкурсе.	Посещение конкурса.	Посещение научно-практической конференции «Первые шаги в науку».
Непонимание содержания конкурса.	Провести детальный разбор содержательной части конкурса.	Творческая мастерская.	ТМ: 1. «Общие положения, порядок и структура научно-практической конференции «Первые шаги в науку». 2. «Творческий проект. Этапы выполнения творческого проекта». 3. «Научно-исследовательский проект. Этапы работы».
Профессиональный дефицит педагога (недостаточность профессиональных умений и навыков).	Вспомнить и проанализировать методы, средства и формы обучения.	Семинар, деловая игра, круглый стол, мастер-класс.	1. Деловая игра для воспитателей «Знатоки проектного метода» 2. Круглый стол «Современные подходы к реализации проектной деятельности в ДОУ». 3. Мастер класс «Способы разработки проекта».
Зоны актуального и ближайшего профессионального развития.	Определить пути профессиональной социализации педагога.	Конкурсы и соревнования на внутрисадовском	1. Разработка и реализация социально-значимых проектов «Помоги перелетным птицам» и «Поделись своей добротой».

		и муниципальном уровнях.	2. Участие в конкурсах «Семейные экологические проекты», «Эко-дефиле», «Первоцветы».
Неуверенность в собственных силах.	Создание благоприятного климата, ситуации содействия и соучастия.	Консультирование и координация деятельности в процессе работы.	Совместная разработка и участие в конкурсе «Первые шаги в науку» («Наши запасы бывают, опасны», Воспитатель Якушина И.Г., наставник Кадырова Я.А.).
Повышение профессиональной компетентности педагогов.	Фиксация профессиональных результатов педагога в портфолио.	Общественная оценка деятельности педагога.	Аттестация в целях установления квалификационной категории. Самоутверждение педагога в профессиональном сообществе.

Неуверенность в собственных силах, страх не оправдать ожидания коллег, боязнь не получить ожидаемого результата останавливают воспитателей. Однако, именно наставник, который координирует педагога на протяжении всей подготовки к конкурсу, помогает разрушить эти стереотипы. Благодаря своевременной поддержке и профессиональному сопровождению наставника педагог получает высокую оценку извне. Это является стимулом для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры.

Библиографический список

1. Ивашкова О.В. Конкурсное движение среди педагогов как фактор повышения качества образования ДОУ (ВСОКО) // Со-вушка. 2019. №1 (15).
2. Письмо Министерства Просвещения России от 21 декабря 2021 года № АЗ-1128/08 "О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях".

Калмыкова Инна Григорьевна,
Соколова Юлия Михайловна
МБДОУ дс №27 станицы Анастасиевской

Методическая разработка развлечения в подготовительной группе компенсирующей направленности с детьми ОВЗ на тему: «Моя Родина – Россия»

Цель: Закрепление знаний детей о **Росси**.

Задачи: закрепить знания детей о государственных символах **России**: флаг, гимн, герб; обобщить элементарные представления о функциональном назначении гимна, герба и флага, о символическом значении цвета и образов; углублять и расширять представление о **Родине – России**;

развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине; воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, любовь к Родине и родному краю;

Предварительная работа:

Разучивание стихотворений о Родине.

Разучивание пословиц и поговорок о Родине.

Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями станицы, страны.

Чтение произведений русских писателей и русских народных сказок.

Разучивание песенного репертуара:
«Гимн России», «Солнечный круг» «У моей России»

Материалы и пособия:

- флаг России, герб России, портрет президента России Путина В. В., флажки для каждого ребёнка;

- технические средства (*ноутбук, медиапроектор, экран для проектора, колонки*).

Активизация словарного запаса:
страна, государство, Россия, Родина, герб, флаг, гимн, День независимости, достопримечательность, символы, столица, Москва, Кремль, народ.

Ход мероприятия:

Приглушенно звучит мелодия песни
«*То березка, то рябина.*»

В. На свете много разных стран,

Но есть одна страна

От белых льдов

До теплых рек раскинулась она!

На свете много разных стран,

Но есть одна страна

Ее мы **Родиной** зовем,

А Родина - одна!

Пусть звенят колокола

Над **Россией** нашей

Пусть становится она

Год от года краше.

Звучит музыка. «*В гостях у сказки*»

Ведущий: Ребята, что это за музыка, откуда она? (Ответы) А я, кажется, догадалась, посмотрите, ребята, у нас на столе появились сказочные предметы—волшебное яблочко на тарелочке. Они нам хотят показать что-то интересное. Давайте посмотрим? Ну, катись яблочко по тарелочке.

(ведущий катит яблочко, звучит музыка, на экране появляется карта **России**.)

Ведущий: Это наша страна Россия. Она очень большая и красивая. В ней проживает 100 наций и народностей. Россия наша Родина. Родина – это дом, где мы живем, наш город, наша семья. Мы любим нашу Родину.

(На экране показываются пейзажи **России**)

1 реб.

Если долго-долго-долго

В самолёте нам лететь,

Если долго-долго-долго

На Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда

И леса, и города,

Океанские просторы,

Ленты рек, озёра, горы...Мы увидим
даль без края

Тундру, где звенит весна,И поймём тогда,
какая,

Наша **Родина** большая,

Необъятная страна.

2 реб.

У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете - есть **Родина**
своя.

Для ивушка плакучей нет реченьки милей,

Для беленькой березки опушки нет родней.

Есть ветка у листочка, овражек у ручья...

У каждого на свете есть **Родина** своя.

3 реб

Страну, где мы **родились**, где радостно живем,

Края свои родные **Россией** мы зовем.

4реб

В детском садике узнали

Мы прекрасные слова.

Их впервые прочитали:

Мама, Родина, Москва.

Пролетят весна и лето.

Станет солнечной листва.

Озарятся новым светом
Мама, Родина, Москва.
Солнце ласково нам светит.
Льется с неба синева.
Пусть всегда живут на свете
Мама, Родина, Москва!

Л. Олифирова

Ведущий:

Как и все страны в мире **Россия имеет свой флаг**, герб и гимн – это и есть государственные символы. И когда мы почтительно относимся к символам нашей страны, мы тем самым проявляем любовь к **России и гордость за то**, что мы - граждане **России**. (Показываются картинки символов)

Флаг является одним из важных символов государства. Государственный Флаг **России** — символ единения и согласия, национальной принадлежности и культуры. И если вы подойдете к правительственному зданию, то непременно увидите, что над ним **развевается российский флаг**.

Флаг — это знак уважения к **Родине**. За осквернение флага следует строгое наказание, как за оскорбление государства.

Каждый цвет **российского флага имеет свое значение**:

белый — мир, чистота, совершенство;

синий — вера и верность;

красный — энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

5 реб

Российский флаг – Отечество и братство.

Российский флаг – священной веры флаг.

Российский флаг – наш символ и богатство.

Российский флаг – к победам смелый шаг!

Максимчук Л.

6 реб

Что за радуга на небе?

Красный, синий, белый цвет.
Это флаг моей России.
Красивее флага нет!
Снизу красный – цвет Побед.
В середине – синий.
Это цвет великих рек,
Что текут в России.
Ну а сверху – белый цвет.
Это всякий знает,
Что душевной чистотой
Русь гостей встречает.

Александров А.

Флаг **Российской Федерации** вывешивается на стенах зданий государственных учреждений или поднимается на мачтах-флагштоках в дни государственных праздников. Ребята, какие цвета имеет наш флаг?

Каждый цвет имеет свое значение: Белый – мир, чистота совести, благородство, синий – небо, верность, честность, красный – смелость, героизм. Государственный флаг – один из важнейших атрибутов государства. Очень важно не путать порядок цветов: сверху – белый, в середине – синий, а внизу – красный. Если вы случайно перевернете полотнище, получится флаг совсем другого государства. Давайте проверим, как вы знаете **российский флаг**

Игра «Флаг»

В денек погожий, ясный - маршируем на месте, флажки в руках, согнутых в локтях

Флажок несущ с собой.

Он бело-сине-красный,

Как флаг страны большой.

Белый цвет – березка, - «*деревья качаются*»

Синий – неба цвет, - потянулись на носочках, флажки вверх к небу

Красная полоска – солнечный рассвет. - флажки в вытянутых руках перед собой «*рисует солнце*»

Ура! - махи флажками над головой

Игра «Собери флаг» (Детям раздаются полоски цвета флага дети раскладывают полоски в соответствии цветам флага)

Ведущий:

Второй символ нашего государства – это герб.

(Показ герба)

Герб – отличительный знак государства

Герб страны - орел двуглавый.

Гордо крылья распустил

Держит скипетр и державу

Он **Россию сохранил.**

Вед. Дети, расскажите, где можно встретить изображение герба?

Предполагаемые ответы:

- на печатях, на паспорте, на аттестате.
- На правительственных наградах, официальных документах
- На государственных зданиях

Ведущий

У каждой страны есть свой гимн – это торжественная песня, прославляющая страну. Музыка гимна **России** неторопливая и величавая. В ней поется о любви к **Родине – России**, об уважении к ее истории, о красоте ее природы, о надежде на прекрасное будущее. Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, при награждении спортсменов на Олимпийских играх.

Запомните: когда звучит гимн родной страны, люди встают.

А сейчас мы с вами встанем и послушаем главную песню нашей **России**.

Звучит «Государственный гимн» муз. А. Александрова, слова С. Михалкова

Ведущий:

В России, как и в каждой стране, есть главный город. Как называется столица России? (*Москва*). (*Дети находят на карте России Москву и ставят метку*).

(Слайд «Столица России - Москва»)

бреб

Что такое «*моя Москва*»?

Это вовсе не просто слова.

Это древние семь холмов,

Это башен кремлевских зов.

Что такое - твоя Москва?

Это тоже не только слова.

Третьяковка, Покровский собор,

Древнерусских палат узор.

7реб

На воздушном шаре полет,

На ночной реке теплоход,

Ярких клубных огней неон,

В сонном тихом метро вагон,

В праздник города громкий смех.

Просто наша Москва — для всех!

Ведущий:

Помимо официальной символики, существуют неофициальные символы страны. Любой человек, находясь далеко от дома, при воспоминании о **Родине**, вспоминает что-то очень дорогое, родное сердцу.

8реб

Береза – символ России,

Сокровище русской земли.

Веками ей песни дарили,

Признанья стихами в любви.

Ведущий:

Я вам буду показывать картинку, а вы решите – символизирует она нашу страну, нашу **Родину** или нет. Если это символ страны – вы быстро поднимаете флажок, если нет – не поднимаете.

Итак, начинаем! (*показ слайдов*)

Игра «Символы России»

(Лапти, корова, матрешка, медведь, Эйфелева башня, Футбольный мяч, матрешка, валенки, цветок сакуры, балалайка, верблюды, самовар, платок, кувшин)

Игра «Главные праздники России».

В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане **России**. Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.

(Правильный ответ появится на экране)

Дед Мороз принес подарки,

Их под елочку кладет.
Наступил веселый, яркий,
Лучший праздник... (*Новый год*).
Чтоб на всей большой Земле
Мир настал для человечества,
Отмечаем в феврале
День... (*Защитника Отечества*).
Если нам куда-то надо,
Путь найти поможет карта.
Если нам нужны награды,
Быстрый бег начнем со **старта**...
А весной мы встретим рады
Женский день... (*Восьмое марта*).
Музыка, флаги, шары и цветы,
Столько весенней вокруг красоты!
Первого мая отметим всегда
Радостный праздник... (*Весны и*
труда).

Идет парад, гремит салют,
Звучит оркестр там и тут,
Не только прадеды и деды
Встречают славный... (*День Победы*).

Ведущий:

Вот земля **Россия**, милые края,
Светлая, большая **Родина моя!**
Горы и долины, реки и моря,
Пашни и плотины, щедрая земля,
Нет страны чудесной, нет земли милей!
В самых лучших песнях мы поем о ней!

Песня «У моей России длинные ко-

сички...»

9реб

Россия, Россия, Россия
Нет края на свете красивой,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?

10реб

А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна?"

– Да тем, что для всех нас **Россия**,
Как мама родная, – одна!

Ведущий

Славится наша русская земля и богатые
рями.

(Слайды «Богатыри Руси»)

Берегли свою землю. Воспевали красоту **Родины в песнях**, сказаниях. На праздничных гуляниях затевали игры, пляски. А теперь вспомним, как играли наши прадедушки.

Звучит запись песни А. Пахмутовой
«Сила богатырская».

Проводится игра «*Перетягивание каната*».

Ведущий

А посмотрите на карту **России** – какая большая и необъятная наша страна. Когда на одном краю наступает ночь, на другом уже давно утро. Если на севере реки скованы льдом и земля покрыта снегом, то на юге цветут сады, сеют пшеницу, кукурузу. А чтобы проехать на поезде с востока нашей страны на запад, понадобится 10 дней! Более 100 разных наций и народностей живёт в нашей стране. Мы гордимся достижениями нашей **Родины**, переживаем вместе с ней горе и радости, **стараясь** сделать её сильной и богатой, охраняем, защищаем и, конечно, мечтаем жить в мире. Потому что это самое главное – мирное небо, мирная жизнь!

(Слайд «Народы России»)

Ведущий:

А сейчас мы предлагаю всем встать, взяться крепко за руки. Дорогие друзья, всех нас объединяет чувство гордости за свою **Россию**, за её славную историю. Мы – единый, могучий русский народ. И у нас одно отечество – **Россия**.

Главное – вместе! Главное – дружно!

Главное – с сердцем горячим в груди!

Нам равнодушных не нужно? – Не нужно!

Злобу, обиду – прочь гони! (*все подхватывают ключевые слова*)

Песня «Солнечный круг»

Ведущий:

Берегите **Россию**, без неё нам не жить!
Берегите **Россию**, чтобы вечно ей быть!

Песня Газманова. О. «Россия»

(Дети с флажками выполняют движение)

Кирсанова Полина Алексеевна
МБОУ "Ивановская СОШ"
г.о. Ступино, Московской области

Новейшая пальчиковая гимнастика для учащихся начальной школы

Предложенные упражнения улучшают умственную деятельность, способствуют запоминанию, улучшают процесс письма.

Игра «Ну-ка, братцы, за работу!».

Ребенок разгибает пальцы на одной руке, поочередно постукивая по ним указательным пальцем другой руки:

Ну-ка, братцы, за работу! А тебе – воду носить.

Покажи свою охоту. А тебе – обед варить.

Большому – дрова рубить. А малышке – песни петь.

Печи все – тебе топить. Песни петь да плясать,

Родных братьев забавлять.

Игра «Пальчик-мальчик»

Ребенок соединяет большой палец поочередно с указательным, средним, безымянным, мизинцем на одной руке, затем на другой.

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил. С этим братцем кашу ел.

С этим братцем щи варил. С этим братцем песни пел.

Грабли.

Ладонь вниз, пальчики согнуты, «гребут».

**Листья падают в саду,
Я их граблями сгребу.**

Цепочка.

Большой и указательный пальцы левой руки соединены в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

Осенние листья.

Раз, два, три, четыре, пять – (Сжимают и разжимают кулачки.)

Будем листья собирать.

Листья берёзы, (Загибают на каждую сточку по одному пальцу.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Овощи.

Мы капусту рубим, (Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.)

Мы морковку трём, (Пальцы рук сжаты в кулак, движения кулаков к себе и от себя.)

Мы капусту солим, (Движения пальцев, имитирующие посыпание солью из щепоти.)

На севере жить, с лыжами дружить

Детство – это пора игр, творчества, сказок, новых открытий и конечно оно невозможно без движения. Для детского организма движение – это потребность и основа здоровья. Современный мир детства соприкоснувшись с миром компьютера и Интернета, всё чаще страдает от нехватки движения. Дети прикованные азартом всё больше времени посвящают общению с новыми гаджетами, порой часами просиживая в Интернете: просматривая мультфильмы, играя в разнообразные игры, занимаясь творчеством. Задача взрослых не допустить дефицита движений и приобщить подрастающее поколение к разнообразному миру движений. Лучшим средством такой деятельности является личный пример.

Я работаю в детском саду и очень люблю лыжные прогулки и соревнования потому, что 40 лет проживаю на севере в царстве мороза и снега. Свою любовь к

лыжам я стараюсь передать и моим дошколятам. Начиная с 4 лет мы проводим активно выходные на лыжах. Для нас – это стало традицией. Стараемся приобщиться и к общественной спортивной жизни города и страны. Мы принимаем участие в спортивных акциях профсоюзной организации «Газпром добыча Уренгой», каждое воскресенье участвуя в лыжном забеге «Бежим вместе». С радостью в этом году поддержали соревнования «Лыжня России». Дети учатся кататься на лыжах непринужденно и весело в кругу близких и друзей, поддерживая друг друга своим примером. Мы награждаем всех лыжников из группы наклейками в мотивационном уголке, делаем фотовыставки, рисунки и аппликации о лыжном спорте и нашей активности. Наградой для нас служит бодрое, позитивное настроение и любовь к спорту!

Комиссаров Ярослав Алексеевич
РГСУ, г. Москва

Патриотизм. Проблема патриотизма у молодёжи

Работа посвящена актуальной во все времена проблеме воспитания гражданина и патриота; раскрыты предпосылки становления проблемы гражданско-патриотического воспитания молодежи. Проведен анализ позиций ученых на сущность понятия патриотизм как компонента гражданственности.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.

В условиях развёртывающихся глобализационных процессов в современном мире, денационализации общественных отношений, проблема патриотизма

становится одной из самых актуальных проблем любого социума. На постсоветском пространстве эта актуальность усиливается переходным характером социального транзита и девальвацией основных принципов жизнедеятельности, присущих прежнему обществу. Кроме этого, здесь широкое распространение получили националистические движения, которые умело используют патриотическую терминологию для расширения круга своих приверженцев.

Что же такое патриотизм? В большинстве изданий справочного типа патриотизм (от греч. *patris* – родина) определяется как любовь к родине, своему народу [1, с. 765]. С одной стороны, это политический принцип, с другой – социальное чувство, содержанием которого является гордость за своё отечество, его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам общества. Это одно из наиболее глубоких чувств, которое формировалось на протяжении веков и тысячелетий у представителей разных племён, этносов, народов как приверженность родной земле, языку, традициям предков. С возникновением наций и национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания с доминированием идеи национальных интересов.

Ценный аналитический материал, накопленный в трудах отечественных и зарубежных исследователей, позволяет определить патриотизм как одну из базовых составляющих национального самосознания, 3 нравственно-политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, проявляющаяся в активной социальной деятельности на благо родины.

Воспитание гражданственности и патриотизма одно из условий подготовки людей, способных возродить дух нации и

развить идею государственности, обращенную к человеку. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества.

После 1917 г. в России вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи приобрели особую актуальность и новое содержание. Изменение идеологии и определение целей коммунистического воспитания нашли отражение в работах ученых того времени. Многие государственные деятели, касаясь вопросов воспитания, подчеркивали важность развития у молодежи любви к Родине, советского патриотизма на основе знакомства детей с родной страной, с историей народа, его культурой и активного их участия в общественно-трудовой жизни страны.

В период после Великой Отечественной войны проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особое значение. Это связано с тем, что патриотические настроения особенно отчетливо проявляются в трудные времена развития страны, трудности войны и восстановления послевоенного периода привели к массовым проявлениям героизма и трудового патриотизма советских людей. Отметим, однако, что все проблемы решались на основе партийных и правительственных решений, с учетом идей социализма и коммунизма.

Особое значение при изучении вопросов гражданско-патриотического воспитания этого периода имеют труды В.А. Сухомлинского [2, с.148], который считал, что школа должна воспитывать молодежь в стремлении к самоотверженному служению на родине, к активному труду и общественной деятельности. «Гражданство - это

корень убеждений, мыслей, чувств и человеческих действий» [3]. Среди работ 50-60, посвященных этой проблеме, труды И.С. Марьенко В.А. Слостенин М.А. Терентий и соавт.

70-80 годы характеризуются развитием различных аспектов гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Авторы многочисленных исследований рассматривают проблемы взаимосвязи гражданского и патриотического воспитания с другими областями воспитательной работы, определяют эффективность гражданско-патриотического воспитания молодежи разных возрастов, возможности различных видов деятельности.

Гражданство подпитывается патриотизмом, его российской интеллектуальной и психической спецификой. Гражданин имеет ряд прав и обязанностей. Патриот чувствует любовь к своей родине, а гражданин знает свои обязанности перед ним. В этой интерпретации гражданство объединяет универсальные духовные ценности: высокий порядок души и чувств, социальную направленность мыслей [4, с. 214].

В конце двадцатого века гораздо меньше внимания уделяется проблеме гражданско-патриотического воспитания молодежи в связи с изменением политических и экономических ориентаций в развитии страны и, как следствие, с изменением концептуальных основ образования молодых поколений [5].

Сегодня проблема патриотического воспитания в Российской Федерации достаточно актуальна. По мнению ученых, постепенная утрата традиционного русского патриотического сознания стала более заметной в последние годы. Вопросы воспитания патриотизма являются спорными, они являются предметом оживленной дискуссии в обществе. «Правительство завершает национальную патриотическую

образовательную программу», - пишет В. Костиков. Они будут обучать до 2020 года. Предыдущие программы не дали желаемых результатов, и нынешний уровень патриотизма был признан неудовлетворительным. Действительно, известно, что люди, особенно молодежь, не воспринимают высших чиновников по патриотизму. Разработчики новой программы утверждают, что «патриотизм не стал объединяющей основой общества» и требует 2 миллиарда рублей [6, с.4].

Российские социологи бьют тревогу: «В последние годы, осознавая растущее отчуждение населения от государства, околовластные идеологи всё более настойчиво предлагают вернуться к мобилизационной, военнооборонительной версии патриотизма. Официальная пропаганда немало усилий приложила для воскрешения державного и советского военизированного патриотизма... Очевидны стремления идеологов правящего режима синтезировать державно-военизированную форму патриотизма, превратив её в доминанту массового сознания. Околовластные идеологи продолжают облучать общество в духе советских традиций упрощённо-патриотическими идеологемами и немало преуспели» [7, с. 142-151]. А С.А. Денисов прямо заявляет, что бюрократическое «государство, пытается сохранить экономическое, политическое и идеологическое господство административного класса над обществом», и усиленно эксплуатирует державную компоненту патриотизма через контролируемые средства массовой информации [8, с. 518].

Всё это вызывает социальную напряжённость, подрывает уважение граждан к существующим политическим институтам, порождает разочарование и не может не сказываться на формировании общественно-политического согласия в

российском обществе, в конечном счёте на патриотическом воспитании.

Оценивая сложность и непоследовательность современного этапа развития современной России, ученые подчеркивают необходимость достижения национальной гармонии, адекватного понимания таких либеральных ценностей, как свобода, равенство возможностей, справедливость социальные, права человека и т.д. Патриотические тенденции к гражданскому воспитанию населения страны, при условии развития гражданского общества и верховенства закона.

Население, особенно молодежь, нуждается в жизненно важных стимулах. Это может быть возможность получить хорошее образование, присоединиться к культуре высокого уровня, найти престижную работу и сделать карьеру. Подстрекательством может стать цивилизационная привлекательность страны - ее культурное и гражданское устройство, состояние политической культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большая Российская энциклопедия. В 35 т. – Т. 25. – М.: Большая Российская энциклопедия. – 2014. – 765 с.

2. Сухомлинский В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: Из опыта работы сельской школы [Текст] / В.А. Сухомлинский. - М.: Учпедгиз, 1959. - 148 с.

3. Сухомлинский В.А. Но гражданином быть обязан [Текст] / В.А. Сухомлинский // Неделя (еженедельник). - 1974. - 4-10 нояб.

4. Гревцева, Г.Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин [Текст]: дис... канд. пед. наук / Г.Я. Гревцева. - Челябинск: ЧГПУ, 1998. - 214 с.

5. Мельников А.П. Патриотизм как социально-политический феномен в жизни современного общества // ЭБ БГУ: Общественные науки: Политика и политические науки. 2017. // <http://elib.bsu.by/handle/123456789/184366>

6. Костиков, В. Заплутавшие в белых берёзах. Хотят ли люди знать правду о своей стране? /В.Костиков //Аргументы и факты. – 2015. – 15 декабря. – С 4.

7. Магарил, С.А. Смыслы патриотизма – исторические трансформации /С.А. Магарил //Социологические исследования. – 2016. – № 1. – С. 142 – 151.

8. Денисов, С.А. Неконституционное правовое сознание служилой интеллигенции в современной России /С.А. Денисов // Жизненный мир научно-технической и социально-гуманитарной интеллигенции: общее и особенное /РГГУ. Социолог. фак-т. Центр социолог. исследований. Под общей ред. Ж.Т. Тощенко. Редактор – составитель М.С. Цапко; М.: РГГУ, 2015. – 518 с.

Копытенкова Ольга Александровна,
Яблоновская Людмила Васильевна
ГБДОУ детский сад №49
Колпинского района г. Санкт-Петербурга

**Сценарий выпускного праздника
«Дети 21 века»
для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: доставить детям и их родителям эмоциональную радость в последний праздник в детском саду. Показать уровень подготовки детей, их творческие музыкальные и хореографические способности.

Задачи:

- создать эмоционально-положительную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника);

- формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада;

- совершенствование музыкальных, вокальных, хореографических, исполнительских и поэтических способностей детей;

- воспитывать желание хорошо учиться в школе, чуткость и сопереживание друг к другу.

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное - речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

Ход мероприятия.

Звучит торжественная музыка, в зал входят ведущие

Ведущий 1: В родном, уютном этом зале

Мы собрались в последний раз

Ребят мы в школу провожаем,

Они уходят в первый класс!

Ведущий 2: Праздник наш мы начинаем,

С детским садом проститься ребят приглашаем.

Итак, встречайте - вот они:

Дети 21 века - наши любимые выпускники!

Звучит музыка, дети входят в зал парами, проходят через середину зала, расходятся по сторонам, девочки на одну сторону, мальчики – на другую, напротив друг друга полукругом. Ведущие представляет детей, которые заходят в зал.

Даша Сегодня наш выпускной,

Мы на праздник пришли,

С собой воздушные шары принесли.

Дети по очереди говорят и поднимают шары определенного цвета

Полина. В красных шарах – выраженье любви!

Уля. В синих шарах - голубые мечты!

Соня Г. В шаре зелёном - надежда живёт,

В то, что удача нас в будущем ждёт.

Сима В шарике желтом - радость и свет,

Соня С. А в фиолетовом - счастья привет!

Настя Ф. Чтобы веселья добавить могли,

Превратим мы в салют эти шары!

(Дети подбрасывают шары вверх под потолок)

Лера. Почему сегодня утром

Суматоха, шум и гам?

Руслан. Это дети 8 группы собираются на бал

(Песня «Выпускная катавасия»)

Лиза. Зелёный май рисует акварелью.

Он целую палитру красок взял.

Лиловым разукрашен куст сирени,

В садах цветы и травы запестрели.

Ликует за окном природы карнавал.

Попов И. Мы все, как яркая палитра акварели,

И нам присвоен титул «выпускник».

Раскрыть свои таланты мы сумели,

Готов сегодня к школе ученик.

В зал входит художник-недоучка (под музыку «Даром преподаватели, время со мною тратили...»)

Художник. Слышал я, что-то про краски здесь говорили? Про акварель?

Сереза. Мы – группа «Акварелька»,

У нас сегодня выпускной.

С садиком прощаемся,

В школу собираемся.

Художник. А, в школу, я тоже учился, а потом бросил – это так скучно. И почему меня называют художник-недоучка, не понимаю. Я и так прекрасно рисую, зачем мне учиться?! Вот посмотрите мои рисунки, это я нарисовал *(гордо показывает рисунки, смешные, карикатурные)*.

Художник. Что вы смеетесь? Мне кажется, прекрасные рисунки, можно скоро выставку устраивать, в Эрмитаже. Только осталось их раскрасить. (Достает акварельные краски). Ребята, а как вы думаете, какого цвета краска самая главная и нужная? Я никак не могу это понять.

Дети по очереди называют цвета: красная, синяя, жёлтая и т.д.

Ведущий 1. Не спорьте, все цвета нужны, все цвета важны.

(Исполняется песня «Поспорили краски»)

Художник. Спасибо, ребята, я все понял, все краски главные и нужные. Пойду раскрашивать свои рисунки и готовиться к выставке, я так о ней мечтаю.

Ведущий 1. Дорогой художник, чтобы мечты сбывались, нужно трудиться, хорошо учиться, может быть все же доучишься? Тогда можно будет и о выставке подумать.

Художник. Ребята, вы тоже думаете, чтобы мне нужно еще немного поучиться?

Дети. Да!

Художник. Спасибо вам, я буду очень стараться, ведь мне так хочется, чтобы моя мечта сбылась. Тогда не буду терять времени, пойду приниматься за работу. До скорой встречи, друзья!

Художник уходит. Дети садятся на стульчики, раздаётся стук в дверь.

Ведущий 1. Кто-то в двери к нам стучится, а войти сюда боится.

Я пойду и погляжу, а потом вам расскажу! (идет к двери)

Гости к нам сюда пришли – это наши малыши!

Под музыку входят 4 малыша с портфелями (из портфелей торчат игрушки и горшок).

Малыш 1. Вы идете в первый класс, может быть, возьмете нас?

Малыш 2. Мы портфели все собрали и из группы убежали.

Малыш 3. Мы с собою все собрали – две машинки, куклу, зайку.

Малыш 4. Всё в портфелях есть у нас, и горшочек про запас!

Вместе. Мы решили в «тихий час», что нам в школу в самый раз!

Воспитатель группы (забегает). Как меня вы напугали, мы вас в группе потеряли!

Вместе. Мы решили в «тихий час», что нам в школу в самый раз!

Воспитатель. Что бы в школу вам пойти, нужно немножко подрасти.

Посмотрите здесь на празднике — будущие первоклассники.

Ребятам пожелаем, чтоб в школе их любили, ждали.

Чтобы учились все на «5». И детский сад не забывать!

Вова. Мы прощаемся сегодня, но вас просим не грустить,

Постараемся почаще в гости к вам мы заходить.

Спасибо за поздравление,

Примите от нас угощение!

(Передает воспитателю другой группы корзину со сладостями).

Кирилл

Мы – продвинутые дети,

Любим интернет, соцсети.

Ставим лайки, ловим хайп,

И ведем беседы в скайп!

Соня Г.

Отправить по мейлу письмо, поздравление,

Все это мы можем - без сомнения.

Без гаджетов, мессенджеров

В 21 веке не прожить,

Просим родителей строго не судить!

Лера.

Меняет свой облик планета, сквозь годы летящая.

Становятся пылью, и снова встают города.

И только песня, если она настоящая

Останется чудом и чудом будет всегда!

(Исполняется песня «Дети 21 века», дети садятся на стульчики).

Андрей.

Проходит время, за веком, век...

Другие стали нравы, другой человек.

Меняется мода, и ритмы тоже,

Но мы без танца прожить не можем.

(Исполняется современный танец мальчиков).

Леша.

Сегодня день особенный:

И грустный, и веселый.

Мы выросли, мы выросли,

Пойдем учиться в школу.

Артем.

Там ждут нас парты и доска,

Учебники, закладки,

Линейки, ручки, дневники,

Пеналы и тетрадки.

Митя

Мы в школе много книг прочтем,

Страница за страницей!

Прощай наш милый детский сад,

Мы все идем учиться.

Азат

Шагнем по школьной лесенке

На первую ступень,

Шагнем и встретим весело

Наш первый школьный день.

(Исполняется песня про школу)

Настя Ф.

Как здорово, что есть друзья на свете,

Когда есть с кем смеяться и шутить,

Есть с кем играть, и поделить конфеты,

И есть, с кем по душам поговорить!

(Инсценировка «Три подружки»)

Ведущий 2. Три подружки в день весенний были в милом настроении.

На скамейке ворковали и о будущем мечтали.

1 подр. с самолетом. Вот когда я подрасту, сразу замуж я пойду.

Мужа выберу, как папа, чтоб меня встречал у трапа.

Ах, забыла я сказать: буду в небе я летать.

Стюардессой стать хочу, в самолёте полечу.

2 подр. в шляпе с сумочкой. Ты не отвлекайся, Лиза! Что там дальше, не забыла?

1 подр. А потом я стану мамой и скажу тебе я прямо,

Что своих детей, я, Даша, уж не буду пичкать кашей.

Буду их водить в кино, покупать им эскимо.

2 подр. Вот твоей бы дочкой стать!

1 подр. Можно только помечтать!

2 подр. Я ж хочу артисткой стать, чтоб на сцене выступать.

Чтоб цветы всегда дарили, обо мне, лишь говорили,

Чтоб в кино меня снимали, роли главные давали.

Много б денег получала, что хочу – всё покупала!

Почему же ты молчишь, ничего не говоришь?

3 подр. с книгой. В школе буду я учиться, обещаю не лениться,

Потому, как подрасту – стать учёной я хочу.

И компьютер изучить, с математикой дружить,

Географией владеть, чтобы мир весь посмотреть.

Геометрию и русский, биологию, французский

В школе надо изучить, чтобы самой умной быть!

(Кланяются и уходят).

Настя П.

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Традиции бережно в душе сохраним,

Мы – дети 21 века!

(Исполняется русский народный танец девочек на современный лад).

(В зал вбегает Незнайка с планшетом, пытается спрятаться).

Незнайка. Дети, дети, куда же спрятаться? Меня хотят отправить в школу учиться. И без школы можно обойтись. Мне учиться просто лень, лучше буду я гулять, бегать прыгать и играть! Нужно спрятаться, чтобы Знайка меня не нашел.

(В зал вбегает Знайка с книгой).

Знайка. Ах вот ты где, Незнайка! Решил убежать и в школу не ходить.

Незнайка. Да зачем мне школа?

Знайка. Как это зачем, чтобы получить знания, а после школы профессию. Видишь, Незнайка, ты не любишь учиться, а значит, ничего не знаешь. Поэтому тебя и прозвали Незнайкой!

Незнайка. Неправда! Знаю всё на свете!

Не верите, ну, что ж тогда проверьте!

Знайка. Ну, что ж, Незнайка,

Сейчас будем проверять,

Как умеешь ты считать!

Слушай внимательно задачки:

Под деревом четыре льва.

Один ушёл, осталось...

Незнайка. Два!

Дети. Три!

Знайка. Мышь считает дырки в сыре:

Три плюс два – всего...

Незнайка. Четыре!

Дети: Пять!

Знайка. Нашёл пять ягодок в траве,

И съел одну, осталось...

Незнайка. Две

Дети. Четыре

Знайка. На ветке сидели три воробья:

Мама, папа, сынишка – семья!

К ним прилетел сосед-воробей,

А с ним ещё трое его сыновей!

Сколько всего? Сосчитай поскорей.

Незнайка. А я возьму рогатку –

Вот и вся загадка!

Разлетятся перья, пух,

Было три, не станет двух!

Знайка. Совсем не умеешь ты считать,

Придётся ребятам тебе подсказать!

Ребята, дайте мне ответ:

"Можно стрелять из рогатки, или нет?"

Дети. Нет!

Незнайка. Пусть не умею я считать,

Зато умею танцевать,

Люблю в игрушки поиграть.

Знайка. Дети, а вы любите танцевать и в игрушки играть?

Дети. Да!

Незнайка. Тогда скорее вставайте,
Веселый танец с игрушками начинайте.
(Дети берут игрушки, танцуют с игрушками)

Знайка. Ну, что ж Незнайка, танцуешь ты хорошо, а вот считать не умеешь. Может быть, ты буквы знаешь?

Незнайка. Конечно знаю!

Знайка. Ну давай проверим, какая это буква? *(Достает из книжки букву и показывает Незнайке, тот ошибается)*. Дети, правильно Незнайка букву назвал?

Дети. Нет, это буква....

Знайка. Эх, Незнайка, ничего ты не знаешь.

Ведущий 1. А наши дети очень хорошо подготовились к школе, они не только умеют считать, знают все буквы, но и слова могут придумать на любую букву!

Незнайка. Не может быть, я не верю!

Знайка. А давайте проверим. Ребята, а вам буду показывать буквы, а вы придумайте слово на эту букву, связанное со школой.

(Проводится игра «Придумай слово» - Знайка показывает буквы, дети придумывают слова на заданную букву).

Знайка. Какие вы молодцы! Так хорошо подготовились к школе. Видишь, Незнайка, а ты учиться не хочешь.

Незнайка. Да, мне так стыдно, я один ничего не знаю.

Ребенок. Тебя с собою мы возьмем учиться!

И ты сумеешь в школе отличиться!

Незнайка: Даже если будет трудно вычитать и умножать,

Я хорошие оценки обещаю получать!

А сейчас я побегу, к школе готовиться начну!

Знайка. А я тебе помогу подготовиться к школе. До свидания, ребята, желаем вам успехов!

(Звучит музыка, Незнайка и Знайка уходят)

Варя.

Скоро в школу мы пойдём,

Новых там друзей найдём.

Знания будем получать

И учиться только на «5».

(Звучит музыка, в зал входит Художник).

Художник. Ребята, посмотрите, вот мои работы. У меня хорошо получилось? Вам нравится?

Дети. Да!

Художник. Теперь уже можно организовывать выставку! Я так рад, что вам понравились мои рисунки! Чтобы мечты и желания исполнялись, нужно хорошо учиться и трудиться. Я вам желаю быть трудолюбивыми. А давайте спросим у родителей и педагогов, что они вам хотят пожелать. *(Достает мешочек).*

Проводится игра «Цветик-семицветик», у художника мольберт с Цветиком – семицветиком, на лепестках которого изображены картинки (смайлик, цифра 5 и т.д.) в центр зала вызываются 5-7 взрослых – родителей. Каждый взрослый, по очереди, берёт 1 лепесток и говорит пожелание выпускникам, каким-то образом связывая его с предметом, изображенным на лепестке.

Художник. Какие добрые, замечательные пожелания! Ребята, а я вам еще пожелаю научиться рисовать, как настоящие художники, для этого примите от меня в подарок эти акварельные краски. *(Передает корзину с красками воспитателю)*. Ну что же, мне уже пора возвращаться к работе! Обязательно приходите на мою выставку в Эрмитаж. До свидания, друзья!

(Звучит музыка, художник уходит)

Полина.

Дорогой наш детский сад,

Сколько ты вложил в ребят!

И терпения и воли,
И добра, и правды в споре.
Знаний, веры, теплоты
И огромнейшей любви!

(Исполняются частушки для сотрудников д/сада).

Ведущий 1. Спасибо большое родителям,

Родителями быть ведь очень нелегко.
Сегодня ваши дети стали старше,
Настал в их жизни первый выпускной.

Ведущий 2.

Сил вам, выдержки, огромного терпения,

Удачи, счастья, доброты, всех благ!

Благодарим за таких замечательных деток,

Будем по всем вам очень скучать!

Ведущий 1. Уважаемые родители, мы вас поздравляем, ответное слово сказать приглашаем.

(Поздравление от родителей)

Родители. (Слова благодарности).

Сотрудникам нашего детского сада
От шумной и любящей вас детворы
Примите, пожалуйста, наши улыбки
И эти цветы!

(Дети дарят цветы сотрудникам.)

Руслан. У нас сегодня выпускной!

Эй, мамы, веселей настрой!

Скорее с нами в круг вставайте,

Веселый танец начинайте.

(Дети приглашают мам на танец)

Ведущая 1. Как же жалко нам вас отпускать...

Как хочется каждого к сердцу прижать.

Задиру, тихоню, молчунью, болтушку,
Мальчика – паиньку и хохотушку.

Когда малышами вы в садик пришли,

Вы сами колготки надеть не могли.

Компот разливали, по маме рыдали,

И после обеда спать не желали...

Пом.воспитат. Песком обсыпались не раз на прогулке,

Пытались лизать в беседке сосульк.

И нужен был с вами глаз да глаз,

Но что же мы видим в итоге сейчас –

Красивые, умные, взрослые дети!

Вы самые лучшие дети на свете!

Ведущая 2: Старались мы главному вас научить –

Как нужно трудиться, как нужно дружить!

Достоинно проигрывать и побеждать,

Правду и ложь без труда отличать.

И вот он настал, расставания час,

Во взрослую жизнь провожаем мы вас!

Лишь лето пройдет и на первый звонок,

Вас всех соберет первый урок!

Воспитатели вместе. В добрый путь, дорогие выпускники!!!

Ваня С.

У нас сегодня выпускной,

Вот это повод новостной!

Сегодня выпускные дети,

Все фото выставят в соцсети.

Вы восхищенья не скрывайте,

Поставить «лайк» не забывайте.

(Исполняется песня «Мы любим лайки»)

Ульяна.

Заведовать детсадом -

Нелёгкая задача,

Но с мудростью, талантом

Вы правите удачно.

Вероника.

Пусть радость доставляет

С детишками работа,

И мимо пролетают

С ветрами все заботы!

Ведущий 2. Уважаемая, Елена Вадимовна!

Мы с новым выпуском Вас поздравляем и слово предоставляем.

(Вручение подарков, медалей, дипломов)

(Шар-сюрприз с пожеланиями)

(Торт – сюрприз)

Путешествие в волшебный мир театра

Конспект-занятие квест по театрализованной деятельности в средней группе.

Программное содержание: поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

Воспитывать желание управлять театральными куклами. Совершенствовать артистические навыки детей.

Предшествующая работа:

Чтение и заучивание потешек, стихотворений. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

Материалы и оборудование к занятию:

Ширма настольная, королева-зеркальце, куклы «Бибабо», маски-шапочки, домик-теремок, шапочки кошек и мышек, письмо с загадками.

Методы:

Рассказ воспитателя, беседа-диалог, самостоятельная работа, рефлексия.

Ход занятия

Воспитатель:

– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (Ответы детей)

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Впереди дети видят коробочку, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.

– Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев 1. Берегись болезнь любая: Грипп, ангина и бронхит. Всех на бой вас вызывает Славный доктор (**Айболит**).

2. Отвечайте на вопрос: Кто в корзине Машу нёс, Кто сел на пенёк и хотел съесть пирожок? Сказочку ты знаешь ведь? Кто же это был? (**Медведь**).

3. В поле появился дом. Поселились в доме том: Мышка по имени Норушка, И лягушечка Квакушка, Ёж, Лисица и Зайчишка. А ещё лохматый Мишка Позже поселился тут. Как все домик-то зовут? (**Теремок**)

4. Что за сказка: кошка, внучка, Мышь, ещё собака Жучка Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали? (**Репка**)

Дети отгадывают и открывают коробочку. А в ней маски с эмоциями радости и печали.

Дети рассказывают сначала о маске радости.

– Когда у нас бывает радостное настроение?

– Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

Затем дети рассказывают о маске печали, грусти.

– Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно? (Ответы детей).

– Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.

На пути стоит столик, на нем настольная ширма.

– Ребята нам всем предлагают присесть. (Дети занимают места, а педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

– Здравствуйте, ребята!

Я – забавный старичок

А зовут меня — Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Вы стишочек расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

– Поможем дедушке, ребята? Знаете ли вы стихи? (Да). Каждый ребенок рассказывает по скороговорке и воспитатель тоже. Дедушка благодарит детей и разрешает им открыть шкатулочку.

– Что же дед хранит в шкатулочке?

– Театральные ложки.

– А сможете вы их оживить?

– Вспомните потешку.

«У медведя во бору».

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит

– Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.

– Молодцы! Положим театральные ложки в шкатулку и отправимся дальше. На нашем пути преграда. Что преградило нам дорогу? (Ширма).

Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы. Как они называются? (Куклы бибабо).

– Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: – Надо научить ее говорить.

Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».

– Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

Воспитатель:

– Молодцы, вы оживили кукол, а сейчас нам пора идти дальше.

Подойдите к зеркалам.

– Ребята, мы пришли в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркальце.

– Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи.

Что ребятам надо сделать

Чтобы дальше нам идти.

Зеркальце (голос) – Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

– Изобразите удивление,

(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите,

(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь,

(дети показывают улыбки)

– И нахмурьтесь, как дитё.

– Все вы показали верно. Продолжайте дальше путь.

Дети прощаются с королевой зеркал.

Воспитатель: Продолжаем свое путешествие. (Стоит домик).

– Это что еще за домик

На пути у нас стоит,

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

– Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

(ребенок надевает шапочку петушка и изображает петуха)

В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь

– Я тут! Я на чеку-у!

– Я всех вас допеку-у!

– Кукареку! Кукареку!

Уснули дети. Свет потух.

(дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку).

– Молчи, горластенький петух!

(петушок тоже приседает)

Все артистами сегодня побывали.

Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души!

Рефлексия

- Что такое театр?

– О каких видах театра мы сегодня говорили?

– А вы были когда-нибудь в театре и какие эмоции испытывали?

– А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны-цветы. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.

Спасибо всем!

Лазуткина Екатерина Олеговна
Воспитатель

Компоненты экологического воспитания детей средней группы

Компонентами экологического воспитания в средней группе являются:

1. Циклические наблюдения за объектами природных уголков детского сада (аквариумы, птицы и мелкие млекопитающие в клетке, цветы в горшках, на улице клумбы и огород, плодово-ягодный участок с деревьями).

2. Наблюдения за сезонными явлениями природы и ведение календаря.

3. Совместная деятельность воспитателя и детей в уголке природы в групповом помещении, формирующая трудовые и нравственные качества детей.

4. Наблюдения за птицами и их подкормка.

5. «Огород на подоконнике» в групповом помещении и наблюдение за их ростом.

6. Чтение детской литературы про животных, растений и природных явлений. После их прочтения можно устроить сюжетно-ролевую игру с персонажами, разыграть сказку или рассказ, нарисовать рисунок.

7. Проведение экологических занятий.

8. Проведение экологических досугов, которые формируют положительное эмоциональное отношение к природе.

Формы работы с родителями

Обоснование выбора данной наглядно-информационной формы взаимодействия с семьей: обладает широкими возможностями для получения разнообразной информации; лепбук может быть использован в разных формах взаимодействия с родителями (содержание лепбука может меняться на содержание по другой тематике); пригоден для одновременного использования группой семей; обладает дидактическими свойствами; является средствами художественно-эстетического просвещения и развития; обеспечивает познавательную, игровую, творческую активность одновременно всех семей.

Цель: обеспечить интеграцию информационно-ознакомительных, информационно-просветительных и практических форм работы с семьей, (по типу проекта) по теме «Патриотическое воспитание»

Задачи:

1. Заинтересовать родителей новой наглядной формой сотрудничества, привлечь к воспитательно-образовательному процессу.

2. Обеспечить практико-ориентированную направленность размещаемого материала.

3. Создать условия для совместной детско-родительской информационно-поисковой деятельности.

Содержание Лепбука: титульный лист содержит информацию о теме; краткая аннотация; лозунги, фразы, «зазывалочки»: интересно, познавательно, наглядно, интерактивно, изучите, играйте, общайтесь, обменивайтесь.

Основные разделы Лепбука и их содержание представлены в таблице №1.

Таблица № 1

Разделы	Цель	Содержание	Кто размещает
I раздел Рубрика «Полезная информация»	Информирование родителей о целях и задачах патриотического воспитания детей с учетом возраста, требований программы, общества, календарных дат.	Информация о целях и задачах патриотического воспитания дошкольников	Педагогический коллектив детского сада: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог
II раздел Рубрика «Рекомендации»	Формирование у родителей представлений об объектах окружающей действительности, способствующих воспитанию юных патриотов	Рекомендации по ознакомлению детей окружающим миром и развитию у них патриотических чувств.	Педагогический коллектив детского сада

III раздел Рубрика «Советы, методы и приёмы»	Ознакомление и вооружение родителей формами, методами и приёмами патриотического воспитания дошкольников.	Информация о том, как работать с заданиями, рекомендациями, ситуациями	Педагогический коллектив детского сада
IV раздел Рубрика «Вопрос-ответ»	Выявление уровня информированности родителей о целях, задачах патриотического воспитания, степени заинтересованности темой, поделиться опытом семейного воспитания	Анкетирование, информация о результатах опроса. Вопросы и ответы (Детский сад семья)	Педагогический коллектив детского сада Члены семей
V раздел Рубрика «Хочу все знать»	Активизировать, пополнить, обогатить знания всех членов семьи о героях-земляках Великой Отечественной войны, о детях героях. Пробудить интерес к истории своей семьи. Воспитание чувства гордости за своих предков.	Интересная информация о героях-земляках, героя Великой Отечественной войны, о детях героях, героях семей.	Педагогический коллектив детского сада. Родители.
VI раздел Рубрика «Речевичок»	Воспитывать интерес к семейным беседам, формирование умения общаться с детьми по поводу произведений художественного творчества. Желание делиться своими достижениями с семьями группы детского сада.	Репродукции картин, открыток, плакатов по теме Великой Отечественной войны. Схемы составления рассказов. Составленные рассказы детей, родителей по предлагаемому материалу.	Педагогический коллектив детского сада Члены семей
VII раздел Рубрика «Читалочка»	Обогащение, уточнение знаний родителей и детей о патриотическом воспитании средствами художественной литературы. Развитие памяти, интеллекта, интереса к художественным произведениям	Подборка стихотворений, пословиц, рассказов по теме, которые можно взять домой для изучения принести свои из дома.	Педагогический коллектив детского сада Члены семей
VIII раздел Рубрика «Игралочка-развивалочка»	Обогащение знаний посредством занимательной игровой деятельности.	Содержит игры, ребусы, кроссворды и т.п. по теме (для детского сада и дома)	Педагогический коллектив детского сада Члены семей

Конспект занятия по развитию речи

Рассказывание по картине «В школу»

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;

словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления;

грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и ш; Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.

Материал. Картина «В школу».

Ход занятия

Воспитатель помещает на стенд картину «В школу». Задает вопросы:

— Как можно назвать эту картину? Придумайте ей название. Как вы считаете, чье название правильнее, интереснее? Почему?

— Почему вы думаете, что эти дети идут в школу, а не в детский сад?

— Как назвать одним словом детей, которые идут в школу? (Ученики, школьники, первоклассники.)

— Что находится у школьников в портфелях? (Пенал, тетради, учебники...) Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Школьные принадлежности.)

— В какое время года дети начинают учиться?

— Как мы отличаем осень от других времен года? Что бывает только осенью? (Листопад, сбор урожая, отлет птиц и др.)

— Осенью погода бывает разная. Если светит солнце, небо прозрачное, то какими словами можно сказать про осень? (Солнечная, золотая, ясная, ранняя.) Если небо затянуто тучами, дует холодный ветер, часто идет дождь, то какими словами можно сказать про осень? (Поздняя, хмурая, пасмурная.)

— Послушайте слова — *учить, учитель, учительница*. Какая часть у этих слов-родственников общая? А у слова *школа* есть родственные слова? (*Школьник, школьный, школьница*.)

Дети придумывают рассказ по картине «Осень». Предварительно воспитатель поясняет: «Сначала расскажите, что произошло с этими детьми до того, как они подошли к школе, а затем — о том, что вы видите на картине».

Рассказы могут быть индивидуальными и коллективными (группа из нескольких человек).

Если дети затрудняются придумать события, предшествовавшие изображенным на картине, воспитатель сам начинает рассказ, а ребенок продолжает. Начало рассказа может быть таким:

«В ясный солнечный сентябрьский день мальчики и девочки собирались в школу. Еще с вечера они приготовили портфели и учебники. Слава встал очень рано, все боялся опоздать. За ним зашел его друг Саша, и они пошли знакомой дорогой в школу...»

Дальше дети рассказывают о событиях, изображенных на картине. Воспитатель

следит, чтобы рассказ получился законченным.

Воспитатель дает задание: «Скажите предложение *Я пойду в школу* так, чтобы

было хорошо слышно, хорошо понятно, что вы *рады* этому, вам *хочется* идти в школу... А сейчас скажите это предложение так, чтобы было понятно, что вы *спрашиваете*».

Минаева Анна Александровна,
Щербакова Ирина Павловна
МБДОУ ДС №30 "Золотая рыбка" г.Туапсе

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

Дошкольное детство - уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.). В связи с этим я ищу новые формы взаимодействия, не поощряя принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Напоминаю папам и мамам, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса.

Идею взаимосвязи общественного и семейного воспитания я нашла в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в "Концепции дошкольного воспитания", "Положение о дошкольном образовательном учреждении", Законе "Об образовании" и др.

Так, в законе "Об образовании" указано, что "родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы

физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте".

В соответствии с этим, я меняю позицию в работе с семьёй. Не только воспитываю детей, но и консультирую родителей по вопросам воспитания ребенка, т.к. я - не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

В нашем учреждении мы ежегодно разрабатываем, а затем корректируем план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составляем таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОО, интересам, потребностям родителей и возможностям педагогов.

В работе я использую нетрадиционные формы работы с родителями. К ним относятся: информационно-аналитические; досуговые; познавательные формы.

Информационно-аналитические формы мы направляем на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет я узнаю особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Также сюда относим опрос, тесты, анкетирование и т.д.

Досуговые формы – это совместные досуговые, праздники, выставки. Они призваны

устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между мной и родителями, родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями» и др. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др. Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украсим елку», дефиле для детей из бросового

материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников. например, «Творческие мастерские», выставки «Детско-родительского творчества» и др. Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Мы стараемся творчески подходить к их организациям и проведению.

Михайличенко Ю.Н., Савина А.П.,
Мартынова Л.В., Майкова Е.В.
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27"
Белгородского района Белгородской области

Домики для матрешек

Конспект НОД по конструированию в младшей группе

Программное содержание: Формировать направленность на создание функциональных построек со свободным внутренним пространством (*домики*). Развивать восприятие пространственных свойств объектов (*форма, расположение*). Продолжать подводить к анализу образца, к **конструированию самостоятельно**, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками. Развивать знание о геометрических фигурах. Учить работать сообща, достигая результатов **конструирования**, выражать радость и удовольствие от полученного результата.

Материалы: Строительные наборы, куклы **матрешки**, соразмерные постройкам. Схемы – опоры. Обручи.

Ход:

Воспитатель собирает детей в круг и проводит пальчиковую игру:

Мы построим дом, дом
Будем жить в нем, нем
Окошечко прорубим,
Крышу не забудем
Утром мамочка придет,
Утром папочка придет,
Утром солнышко встает.

Воспитатель: - Молодцы! Ну и ветер, смотрите (*смотрят в окно*) деревья качает.

Воспитатель: - Сильный ветер?

Дети: - Да

Воспитатель: - Ребята посмотрите! **Матрешки стоят и плачут.** Идемте, подойдем и спросим, что с ними случилось?

Воспитатель: - **Матрешки**, что вы плачете? И почему кубики разбросаны? (*воспитатель берет матрешку и ее голосом говорит*).

Матрешки: - Налетел сильный ветер, и снес наши дома, и остались мы без крыши над головой. И, что нам делать, мы не знаем?

Воспитатель: - Да ребята это беда. Как же нам помочь **матрешкам**. **Матрешки**, а вы знаете какие у вас были **домики**?

Матрешки: - Да у нас есть строительные схемы, только мы их не можем разобрать.

Воспитатель: Ребята давайте поможем **матрешкам разобратся**.

Дети: - Да.

Воспитатель: - **Матрешки вы не плачете**, а садитесь и смотрите, как мы будем строить.

Воспитатель: - Ребята давайте посмотрим на схемы. Вот здесь написана цифра 1 то есть это первая схема и как вы думаете что она обозначает. (*ответы детей*).

Правильно эта схема обозначает, какие строительные материалы нам необходимы для **домиков**. Давайте посмотрим, что здесь изображено (разбор схемы №1, а из чего состоят дома, правильно из кирпичей и крыши. Посмотрите, на нашей схеме тоже изображены кирпичи и крыша, сколько надо кирпичей? А сколько крыш? А какой формы кирпичи (прямоугольной, а какой формы крыша (*треугольной*)). Посмотрите вот здесь у нас были **домики матрешек**, каждый за своим заборчиком, давайте представим, что мы с вами великаны и можем сами принести все строительные материалы, а какие и сколько мы только что с вами

разобрали по схеме смотрите на нее и несите строй материалы.

Воспитатель; - Итак ребята мы с вами все приготовили для строительства **домиков**, но теперь нам надо посмотреть на вторую схему, чтобы узнать какие, же дома мы будем строить. Посмотрите, мы с вами привезли три одинаковых кирпича, а тут на схеме они разные или одинаковые (*ответы детей*). Давайте разберемся (*разбор схемы №2*). Давайте начнем строить **домики**.

Вот получились у нас стены. Теперь нужна крыша, а крыша мы с вами сказали на схеме треугольная, значит, что нам надо взять? (*треугольник*). И куда его ставим? (*наверх*).

Воспитатель: - Посмотрите какие красивые дома у нас получились.

Дети: - Да

Воспитатель: - Зовите **матрешек**.

Воспитатель: **Матрешки**, посмотрите мы построили вам **домики**, нравятся ли они вам?

Воспитатель: - Это чей, это чей Новый дом из кирпичей?

Это дети строят дом, Чтоб **матрешки жили в нем!**

Воспитатель: - Ребята, **матрешки** очень рады и приглашают вас с ними потанцевать около своих **домиков**, вы потанцуйте, а мы похлопаем.

Воспитатель: - **Матрешки говорят вам спасибо**, и мне очень понравилось как вы сегодня работали, как вы строили **домики**, и не просто так, а как настоящие строители по схемам. А теперь можете свою **матрешку впустить к себе в домик**, а еще можете сходить друг к другу в гости и посмотреть у кого какого цвета стены и крыша, а еще можно приготовить чай и отметить новоселье.

Декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания дошкольников

Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В.А. Сухомлинский

Проблема **патриотического воспитания** подрастающего поколения – одна из актуальных проблем настоящего времени. Чтобы вырастить **патриота своей страны**, необходимо прививать любовь к Родине с детства. Эта любовь не возможна без глубокого познания произведений народного **искусства**, которое несет в себе духовные, эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений.

Дошкольное детство – это период начальной социализации ребенка, это приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческих ценностей.

Формирование всесторонне развитой личности начинается с младенчества. Дети младшего дошкольного возраста могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, начинает развиваться воображение. Поэтому продуктивные виды деятельности, являются для дошкольника обязательным этапом развития как личности. Благодаря этому виду деятельности развиваются память, внимание, воображение, эстетическое восприятие. Совершенствуются процессы запоминания, развивается мелкая моторика. Дети получают эстетическое, культурное, патриотическое, и интеллектуальное развитие.

Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя

душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Народное декоративно-прикладное искусство не только плод умения, ремесла его создателей, но и неотъемлемая часть жизни народа, повседневного быта. Знакомство ребенка с народным декоративно-прикладным искусством опирается на принцип общей дидактики - связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности.

Приобщая детей к народному декоративно-прикладному искусству можно развить не только духовно-нравственную, но и творчески мыслящую личность. Народное искусство - богатейшая сокровищница красоты, неиссякаемый источник творческой фантазии. Приобщение воспитанников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему, выполнить свой долг и обязанности перед Родиной и обществом. Искусство, особенно декоративно-прикладное творчество, активно помогает воспитывать детей добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны. Оно помогает им увидеть большую реальную и потенциальную силу нерушимой дружбы народов и их сплоченности. Патриотическое воспитание в объединениях отдела декоративно - прикладного творчества

осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд, формирования бережного отношения к творческому наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитанию любви к малой родине.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.

Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое в простых, лаконичных формах раскрывает красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Чтобы достичь положительных результатов в формировании патриотического развития личности через художественное творчество необходимо поставить перед собой следующие задачи:

1. создавать условия для усвоения знаний и навыков, знакомства с разными видами народной декоративной росписи, с историей их возникновения (окружающая среда: игрушки, одежда, предметы быта, иллюстрации, чтение литературы);

2. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусств от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть вид росписи, знакомить с цветами красок;

3. развивать умения видеть красоту в природе, искусстве; воспитывать художественный вкус;

4. формировать художественные умения в разных видах народной декоративной росписи: обучение детей рисованию разными способами, на разных формах и предметах.

Для успешного решения поставленных задач педагог должен быть сам знаком с народно – **декоративным творчеством**, историей его возникновения.

Одним из направлений патриотического воспитания является толерантное восприятие культур других национальностей, проживающих рядом друг с другом. Раскрытие данного направления особенно характерно и рекомендуемо для нашего Нижегородского края. Использование декоративно – прикладного искусства в данном направлении наиболее актуально.

История возникновения росписей и ремесел, их значение.

Русское народное декоративно-прикладное искусство:

Ø Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.

Ø Хохлома́ — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке под Нижним Новгородом. Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону. Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Также часто встречаются птицы, рыбы и звери.

Ø Дымковская игрушка — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова). Возникновение игрушки связывают с весенним праздником свистуньей, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета.

Дымковская игрушка — изделие ручной работы. Каждая игрушка — создание одного мастера. Изготовление игрушки от лепки и до росписи — процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Гамма цветов: красный, жёлтый, синий, зелёный, алый, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. У игрушки строго геометрический орнамент: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поперёк узора.

Ø Гжель — русский народный промысел производства керамики и вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики: посуда, игрушки в виде птиц и зверей, декоративные статуэтки на темы из русского быта. Блестящие белые лошадки, всадники, птички, куклы, миниатюрная посуда расписывались лиловой, жёлтой, синей и коричневой красками в своеобразном народном стиле. Краски наносились кистью. Мотивами этой росписи являлись декоративные цветы, листья, травы.

Ø Полхов-Майданская роспись, — производство расписных токарных изделий в

селе Полховский Майдан, деревне Крутец и посёлке Вознесенское Нижегородской области. Токарные изделия мастеров этого промысла — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки украшают: цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи. Цветочная роспись очерчена чётким чёрным контуром, «пестрение» — простейшая кистевая роспись мазками или точками.

Ø Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке. Русскую деревянную куклу называли матрёшкой. Сделано это было неслучайно. Имена Матрёна, Матрёша считались одними из наиболее распространённых женских имён, в основе которых лежит слово «мать». Первая русская матрёшка, выточенная лучшим игрушечником из Сергиева Посада, была восьмиместная. За девочкой с чёрным петухом следовал мальчик, затем опять девочка. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала спелёнатого младенца.

Погрузившись в декоративно — прикладное искусство русского народа, мы почувствовали их своеобразную историю, национальную эстетику. И с уверенностью должны согласиться с замечательными словами М.И. Калинина:

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронёс через столетия».

Народные промыслы России

Человек во все времена старался украсить свой быт. Любое ремесло. Дойдя до вершины, становится искусством. Так вот и возникли народные промыслы. Славилась земля наша русская своими мастерами и умельцами.

«Не то дорого, что красного золота, а то, что народного мастерства» - гласит народная пословица.

Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. В российских произведениях художественных промыслов живет душа народа. Богата земля российская разнообразными народными промыслами.

Каждый человек родился в определенном месте, которое называет Родиной. Человек без родины – это человек без прошлого, настоящего и будущего. Поэтому важно, чтобы дети росли и созерцали достоинство своей страны и своего народа.

В соответствии с Образовательной программой, в своей работе мы используем потенциал разных народных промыслов. Вспомним некоторые особенности.

Хохломская роспись, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.

Городецкая роспись Существует с середины 19 века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись

(жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), (слайд 14) выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.

Гжель - народный керамический промысел. Необыкновенная фарфоровая посуда синего-белого цвета завораживает взор. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье. Голубая сказка, воплощенная мастерами Гжели в изящной посуде, радует глаз и греет душу. Традиционный орнамент, используемый мастерами, синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская роза.

Палехская миниатюра - народный промысел, резвившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, закладки для галстука, игольницы. Типичные сюжеты палехской миниатюры заимствуются из повседневной жизни, классических, сказочных, былинных литературных произведений и песен. Изображения, как правило, выполняются на черном фоне и расписываются золотом.

Жостовская роспись производится обычно по черному фону (иногда по красному, синему, зеленому, серебряному). Основной мотив росписи - цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. По назначению подносы делятся на две группы: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и как украшение. По форме подносы бывают круглые,

восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и др.

Изделия бересты - великолепные произведения искусства из Великого Устюга. Лукошки, туеса, короба, шкатулки, сувенирные игрушки, подносы, бусы, расчески и т. д. выполнены в стиле и традициях народного художественного промысла.

Павлопосадские платки берут свое начало от куска белого полотна с вышивкой, которое называлось –урбус.

Финифть - изготовление художественных произведений с помощью эмали, на металлической подложке, вид прикладного искусства. Покрытие является долговечным и не выцветает со временем, изделия из финифти отличаются особой яркостью и чистотой красок.

Вологодское кружево - вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках), распространённый в Вологодской области.

Урало-сибирская роспись - это одна из разновидностей свободной кистевой росписи масляными красками, распространённая на Урале и в Западной Сибири. Роспись предполагает особую технику мазка (разбел), когда на кисть одновременно с белилами берётся цветная краска. В XVII веке двухцветный мазок в Сибирь и на Урал принесли поморы.

Красота всегда приносит людям радость. Народ веками отбирал в природе совершенные формы, радостные сочетания цветов, удивляя и радуя своей изобретательностью и вкусом. Народное искусство современно и любимо народом.

Ольховская Екатерина Викторовна
НСП "Мозаика" город Калуга

Бал цветов

Цель: создание у детей радостного настроения; закрепление знаний о разнообразии цветущих растений.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательная область, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

1. Образовательные:

- уточнить и расширить представления детей о цветах,
- учить навыкам экологически – грамотного поведения в природе,

2. Развивающие:

- развивать познавательный интерес ко всему живому, желание ухаживать за

цветами, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к прекрасному, к красоте окружающего мира,
- воспитывать бережное отношение к цветам, вызывать эстетические переживания и эмоциональный отклик у детей самостоятельность, активность, дружеские отношения между детьми.

Оборудование материалы:

- костюмы цветов, бумажные цветы разного цвета, бумажные цветы для раскрашивания, цветные карандаши, зеленый фон для бумажных цветов «клумба», музыкальные фонограммы, мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Инновационный метод: презентация
«цветы»

Предварительная работа:

- ОД на тему: «Цветы – луговые, полевые, садовые»,
- экскурсии по экологической тропе в ДОУ,
- рассматривание альбома – цветы,
- беседы о цветущих растениях,
- дидактические игры «Собери букет»,
- разучивание стихов, загадок, песен о цветах,
- работа с родителями

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Звучит фонограмма «Музыка цветов Эдемского сада». В зал входит Фея цветов(ведущая)

ФЕЯ ЦВЕТОВ:

Здравствуйте, ребята!
Я всех сегодня в гости жду,
На бал цветов вас поведу,
Для радости и красоты цветут летом
все цветы.

Но рвать не будем их, друзья,
Со мною вы согласны?

Дети: ДА!

Музыка цветов великолепна! Да, жизнь цветет как луг! Нет у меня любимого цветка, как можно из тысячи выбрать наиболее любимый!?

А музыка звучит различная всегда. Кроваво-полыхающие маки играют мне цыганские напевы, а крепкое до головокружения роскошество магнолии в саду заставит слушать сказки.

А васильки во ржи напомнят кто я и откуда родом! Черемухи душистое цветенье сыграет на душе моей и в юность возвратит. А глядя на зеркальное творенье кувшинки о жизни песню запоешь. А ночь придет и шепотом таинственным, предскажет мне фиалка о единственном цветке...!

Песня «Есть на свете цветков алый, алый»

РЕБЕНОК

Цветы, цветы. Как много их
И розовых, и голубых,
Как мотыльков на тонких стеблях.
Цветы, цветы. Везде, везде
Мне улыбаются весь день,
Живую радугу колебля.
Цветы, цветы. И там, и тут
Они смеются и цветут.

РЕБЕНОК

Полевые, луговые и садовые цветы,
Приглашаем, приходите, не жалейте
красоты!

Каждый из цветов готов?
Мы открываем бал цветов!
Принесла я вам веночек
Из красивейших цветочков.
Если их названия сможете узнать,
Будем мы все вместе
Весело играть.

РЕБЕНОК

Не рви цветов, не надо!
Их нежный аромат,
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!
Ведь у тебя, малютка,
Есть дома много роз,
А здесь вот незабудка,
Вот ландыш, полный слез;
Левкой такой душистый,
Горошек, резеда,
Ромашки серебристой
Пахучая гряда.
Не рви ж цветов, не надо!
Их нежный аромат,
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

ЦВЕТОЧНОЕ ДИФЕЛЕ

Звучит фонограмма «Инструментальная музыка — флейта, саксофон»

Дети делают круг в костюмах цветов, изготовленных заранее. (Домашнее задание). Затем встают полукругом и представляют свой цветок.

Дети читают стихи.

ФЕЯ ЦВЕТОВ: А сейчас викторина
«Знатоки цветочных наук»

- назовите имя царицы всех цветов
(роза),

- как называется японское искусство со-
ставления букетов? (икебана),

- какой водный цветок почти все непра-
вильно называют лилией? (кувшинку),

- по лепесткам какого цветка принято
гадать « Любит – не любит» (ромашка),

- как называется напиток древнегрече-
ских богов, сделанный из цветочной
пыльцы? (нектар),

- Как в народе называют цветок «кален-
дула»? (ноготок),

- В какой сказке в декабре зацветают
подснежники? (12 месяцев),

- Герой, какой сказки любил повторять
слова: «Лети, лети, лепесток, через запад на
восток, через север, через юг, возвращайся,
сделав круг»? («Цветик - семицветик.)

- Если коснуться этого цветка, то ка-
жется, что он вот-вот зазвенит. (колоколь-
чик),

- Для какой героини Г. Х. Андерсена
цветок был местом постоянной про-
писки?(Дюймовочка.)

Подвижная игра «Веночек»

*Дети становятся в шеренгу на одном
конце зала: это «Цветы в саду»,*

*Водящий - садовник находится на рас-
стоянии 3-4 метров от детей.*

*Садовник приближается к цветам и
говорит:*

Я иду сорвать цветок,

Из цветов сплести веноч.

Дети – цветы отвечают:

Не хотим, чтоб нас срывали

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в саду остаться,

Будут нами любоваться.

*Произнеся последние слова дети –
цветы убегают, а садовник старается*

*поймать кого-либо. Пойманный ребенок
становится садовником.*

ФЕЯ ЦВЕТОВ: Ребята, а вы хорошо
знаете цветы? (ответы детей).

А вот сейчас и проверим, кто их отга-
дать готов?

**Показ слайдов Игра: «Назови цве-
ток»**

ФЕЯ ЦВЕТОВ: послушайте Древне-
греческую легенду «Незабудка»

**Звучит фонограмма мелодии «Цветы
незабудки»**

*Однажды богиня цветов Флора спу-
стилась на землю и стала раздавать назва-
ния всем цветам на земле. Все цветы были
одарены именами, никого не пропустила
прекрасная богиня и хотела уже уда-
литься, как вдруг услышала чей-то слабый
тонкий голосок: «Не забудь меня, Флора!
Дай и мне какое-нибудь имя!»*

*Оглянувшись Флора, посмотрела вокруг
и снова хотела уйти, так никого и не уви-
дев. Но голос повторился и попросил для
себя имя. И тут только Флора заметила
среди травы маленький нежный цветок го-
лубого цвета. Рассмеялась богиня и ска-
зала, что будет он называться незабудкой.
А вместе с этим именем она наделила его
чудесной силой - возвращать память тем
людям, которые начнут забывать свою ро-
дину и своих близких.*

РЕБЕНОК

Люблю, когда цветут сады,

И зеленеют травы,

Скользят стрекозы у воды,

Шумят листвой дубравы.

Когда все дышит и живет,

Нет больше снежных бурь,

Когда высокий небосвод.

На землю льет лазурь.

Тогда я прикоснусь слегка

К бутону спящего цветка,

По мановению руки

Цветок раскроет лепестки!

РЕБЕНОК

В небе радуга сияет,
Листья дождиком омыты,
Солнце в небесах играет,
Все цветы росой покрыты
Становитесь в круг друзья,
В «Букет» сыграю с вами я.

ФЕЯ ЦВЕТОВ: Посмотрите друзья, сколько цветов разного цвета. Это были букеты, но они все рассыпались и перемешались. Помогите мне их собрать.

Игра: «Собери букет»

Звучит фонограмма песни Ю. Антонова «Не рвите цветы, не рвите» Фея цветов:

ФЕЯ ЦВЕТОВ: А сейчас я расскажу вам одну историю. Придя на луг, девочки воскликнули: «Какой красивый луг! Сколько на нем цветов!» Подружки решили устроить соревнование – кто соберет самый большой и красивый букет. Хорошее занятие нашли себе дети? (ответы детей). Почему нельзя рвать цветы? (ответы детей)

Цветы это чудо природы. Их нужно беречь и любить. Цветы можно маме в подарок и бабушке подарить. Не следует рвать

их в охапки. Не надо их мять и топтать. Дети, любите природу! Учитесь ее красоту понимать!

ФЕЯ ЦВЕТОВ: Ребята, Вы посмотрите на «клумбу», она грустная. Чего на ней не хватает? (ответы детей). Я предлагаю вам выбрать и раскрасить цветы и ими украсить «клумбу».

Под фонограмму песни Ю. Антонова «Живет повсюду красота» Дети рисуют цветы и украшают «клумбу».

Звучит фонограмма музыки Ф. Шуберта «Вальс цветов»

Фея цветов: На балу принято танцевать. Я приглашаю все цветы в головокружительный, легкий, изящный танец – вальс. И как прекрасная музыка, изысканный букет цветов вызывает у нас желание кружиться и порхать.

Танец "Вальс цветов"

ФЕЯ ЦВЕТОВ: Вот и подошел к концу наш праздник цветов! Мне очень понравилось у вас в гостях. Я обязательно приду к вам в гости снова. До скорой встречи! (Фея цветов уходит).

Орлова Вера Игоревна
ГБДОУ детский сад № 22 комбинированного вида
Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада

Одним из актуальных вопросов современности является гендерное воспитание детей. Происходящие изменения в современном мире приводят к разрушению традиционных моральных ценностей мужского и женского поведения, в связи с этим воспитание детей с учетом гендерной принадлежности является приоритетным.

В переводе с английского языка гендер обозначает «род» или «пол». Но это не только обозначение различий между девочками и мальчиками. В отличие от понятия «пол», которое отвечает только за биологические функции человека, гендер – это «социальный пол» индивида. Он не дается с рождения, но формируется в процессе

культурного становления личности и воспитания.

Основы гендерных взаимоотношений закладываются ещё в детстве. Дошкольный возраст в жизни ребенка – особый период. В это время формируются основы умственного, нравственного и физического развития. Рождаясь с определённым биологическим полом, ребёнок в процессе социализации принимает гендерную роль поведения. Если в дошкольные годы не способствовать формированию соответствующих ему свойств характера, то это может привести к осложнению последствий в будущем, которые могут иметь место при безнравственном подходе.

Исследованиями психологов доказано, что к 2 годам у ребенка складывается понятие кто он, девочка или мальчик. А с 4 до 7 лет появляется осознание того, что девочки становятся женщинами, а мальчики – мужчинами. Также формируется понятие принадлежности к полу, независимо от возникающих ситуаций или желаний ребенка. Психологи, физиологи и педагоги утверждают, что развитие гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами. Развитие гендерной устойчивости зависит от непосредственного отношения родителей к ребенку, от характера родительских установок.

Гендерное воспитание – это относительно социально контролируемый процесс развития. Поскольку в процессе общения взрослого с ребенком происходит влияние на формирование детского самосознания, то соответствующим образом, в роли взрослого следует выделить такие условия общения, в которых взрослый сообщает ребенку о его индивидуальных личностных особенностях, а также способствует формированию социальных ценностей, норм поведения, моральных устоев и побуждает ребенка оценивать себя самого, свои

поступки и сравнивать их с поступками других. Развивается правильное понимание роли мужчины и женщины в обществе. Девочек учит проявлять себя, проигрывать роль матери, быть женственной, подготавливает к ведению домашнего хозяйства, закладываются планы о карьере. Мальчиков учит проявлять мужественность, опеку, оказание помощи, вырабатываются навыки тактичности.

Соответственно, задача педагогов детского сада состоит в том, как самим быть компетентным в вопросе гендерного воспитания, а также сотрудничать с родителями, оказывая им информационно-методическую поддержку. Компетентность педагогов в гендерном воспитании предполагает освоение знаний о закономерностях психологического развития, организационными и дидактическими подходами. Принимая во внимание гендерные различия мальчиков и девочек, воспитание способствует положительному развитию, так как они по-разному воспринимают мир, по-разному слышат, чувствуют, думают, переживают.

В детском саду гендерный подход может проявляться в любом процессе воспитания. Например, в музыкальной деятельности при постановке движения в танце мальчикам поручают разучивать элементы, требующие ловкости, мужской силы (пример: бравые солдаты), девочкам – разучивать плавные, изящные движения (пример: упражнения с лентами). В театрализованной деятельности гендерный подход проявляется посредством постановки спектаклей с использованием костюмов, художественного слова, музыки и танца, что позволяет овладеть традиционными понятиями о личности мужчины для мальчиков и женщины – для девочек. Также, например, в занятиях изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации) педагогам следует учитывать, что мелкая моторика рук

мальчиков отстает по своему развитию от мелкой моторики рук девочек на 1,5 года. Необходимо добавить, что при оценивании результатов деятельности и поведения детей для девочек важна не только оценка, но и её интонация, в особенности, если оценивание происходит в присутствии родителей или других детей. При этом в случае мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Достижение новых результатов и навыков самым положительным образом влияет на его личностный рост, а также предполагает стремление к преодолению новых поставленных задач. Необходимо заметить, что усовершенствование своего результата, навыка, умения свойственно мужскому полу, что приводит к повторению одного и того же.

Одним из основных условий педагогической поддержки гендерного воспитания детей в детском саду является создание развивающей предметно-пространственной среды.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, должна соответствовать индивидуальным, возрастным и гендерным особенностям воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда не только обеспечивает социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую активность дошкольников, но и является основой для самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных, а значит и гендерных, особенностей. Внедрение гендерного воспитания детей в социальную жизнь детского сада поможет избежать подрастающему поколению осложнений, последствий и трагедий, которые могут иметь место при безнравственном подходе к будущему. Оно

обеспечит овладение детьми культурой поведения в сфере взаимоотношений полов, правильное понимание роли мужчины и роли женщины в обществе, позволит сформировать адекватную полу модель поведения. Ведь от того, как мы воспитываем наших детей, какие личностные качества мы в них сможем развить с учетом гендерных особенностей, напрямую зависит то, какими мужчинами и женщинами они станут в дальнейшем, какими родителями будут для своих детей, насколько крепкими будут их семьи.

Мальчика и девочку нельзя воспитывать и обучать одинаково. Они по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Цели, методы и подходы воспитания мальчиков и девочек должны быть различными.

Развивающая предметно-пространственная среда, как известно, - эффективное средство формирования личности ребёнка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта. Эта среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольника, но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда предполагает наличие в детском саду разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; стимулирующих игровую, коммуникативную, двигательную и познавательно-исследовательскую активность детей.

Организация педагогического процесса с учетом гендерного подхода в детском саду определяет необходимость моделирования предметно-пространственной среды, которая разделяется на игровую зону, познавательную и зону физической активности. Каждая зона определяет уголки для

мальчиков и девочек, где реализуется подбор игр, формирующих представления о гендерных ролях; производится знакомство с национальными традициями и обычаями; применяется чтение художественной литературы с акцентом на характерные черты в поведении героев; проводятся беседы с детьми, в которых рассматриваются правила поведения мужчины и женщины в обществе. Гендерное воспитание направлено на оказание помощи детям в том, чтобы сгладить проблему социализации.

Рассматривая игровую деятельность, необходимо акцентировать внимание к подбору игрового оборудования для девочек и мальчиков. Следует отметить, что для мальчиков требуется больше пространства в играх, в этом виде деятельности они развиваются физически, учатся контролировать свою силовую энергию, ловкость, быстроту, а также игра является источником освобождения скопившейся энергии. Важно отметить контроль над агрессивной составляющей в момент игры, которую следует исключать. Девочки, в свою очередь, предпочитают играть на ограниченном пространстве, опираясь на ближнее зрение, например, в игре с куклами. Также важно отметить привлекательность игрового материала в виде ролевой атрибутики и его достаточного количества, с целью обеспечения «проигрывания» модели мужского и женского поведения. На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что предметно-пространственная среда, обеспечивающая функциональность, вариативность, познавательно-исследовательскую активность детей способствуют решению задач гендерного воспитания.

Следует отметить, что профессиональная компетентность педагога дошкольного образования по данному вопросу будет проявляться в готовности и способности: – не допускать разобщённости между

мальчиками и девочками; – использовать разнообразные стимулы к действиям, деятельности, игре, учитывая особенности восприятия мальчиков и девочек; – предоставлять широкий спектр условий для организации и осуществления как совместной деятельности и игр мальчиков и девочек, так и их индивидуальной деятельности; – способствовать осознанию каждым мальчиком и девочкой своего собственного опыта и ощущений и т. д.

Необходимо, чтобы каждая игра в рамках гендерного воспитания имела цель развить знания детей о принадлежности к собственному полу, закрепить положительное эмоциональное отношение к собственному полу, развить гендерные представления.

Приведу в пример некоторые игры, которые могут помочь в этом:

«Чья одежда».

Оборудование: Куклы мальчика и девочки, одежда и разные аксессуары.

Задача детей определить, в какую одежду нужно одеть мальчика, а в какую девочку. Учитывая, что некоторые предметы одежды могут одевать и мальчики, и девочки, а некоторые предназначены только кому-то одному из них.

«Имя».

Педагог называет имя, а дети должны угадать это имя мальчика или девочки. Можно загадать имена, которые имеют как мужскую, так и женскую форму (Женя, Слава, Саша).

«Собираем чемоданы».

Оборудование: картинка с двумя чемоданами, картинки с разными вещами.

Педагог просит детей представить, что папа и мама собирают чемоданы чтобы поехать в командировку. Дети выбирают из картинок, лежащих на столе предметы, которые должны быть в мамином или папином чемодане. Далее дети берут картинки и приклеивают (укладывают) на чемоданы.

Сотрудничество детского сада с родителями по вопросам гендерного воспитания подразумевает систематическую работу, главной целью которой является дать родителям знания о воспитании их ребенка, заинтересовать вопросом гендерного воспитания и тем самым способствовать пересмотру воспитательной позиции. Как правило, родители не имеют достаточных знаний о необходимости в воспитании ребенка учитывать гендерные различия. Также актуальна проблема неполной семьи, которая не даёт возможность ребенку видеть взаимоотношения родителей. Организация работы с родителями включает информационно-методическую поддержку, проведение консультаций и просветительских бесед, открытие лекториев, а также создание методических пособий.

Родителям и педагогам необходимо стараться как можно чаще читать детям сказки, где в основе сюжета затронута семейная жизнь разных персонажей, а также их взаимоотношений. После следует побеседовать с детьми о том, как они поняли прочитанное. И не нужно забывать рассказывать детям об основных различных семейных традициях и функциях семьи.

Обращаясь к отечественной истории, семья является главным институтом воспитания. Мальчикам уже с раннего детства закладывались основы мужественности, героизма, в качестве примера им приводили былинных героев, защищавших родину. Девочек в основном готовили к выполнению семейной роли матери и хозяйки. При этом первостепенную роль занимает отец, который несет ответственность в своей стратегии поведения и таким образом передает основы социальной жизни, а мать, в свою очередь, наполняет ее конкретным содержанием и заботится о процессе реализации.

Система воспитания в русских традициях, выработанная многими веками, показывает, как легко и естественным образом формировалась гендерная принадлежность. Педагогический опыт многих поколений содержит богатейшую базу народной воспитательной мудрости, которая присуща в материнском фольклоре, сказках, играх, пословицах, поговорках.

Гендерный подход формирует у детей общекультурные качества, грани которых стираются в современном обществе. Воспитание детей с учетом гендерной принадлежности обеспечивает будущее поколение полноценно развитыми людьми с традиционными моральными ценностями. Забота, чуткость, доброта, почтенное отношение к родителям и близким, уважение к противоположному полу – это те предполагаемые черты характера, результатом которых есть гендерное воспитание. Формирование гендерной принадлежности начинается с рождения и продолжается в условиях детского сада, таким образом взрослые, компетентные в вопросе гендерного воспитания, способствуют дальнейшему становлению человека в обществе.

Внедрение гендерного воспитания детей в социальную жизнь детского сада поможет избежать подрастающему поколению осложнений, последствий и трагедий, которые могут иметь место при безнравственном подходе к будущему. Оно обеспечит овладение детьми культурой поведения в сфере взаимоотношений полов, правильное понимание роли мужчины и роли женщины в обществе, позволит сформировать адекватную полу модель поведения.

Таким образом, на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен иметь первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные

ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.

Список литературы:

1. Аксаева, О.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада / О.В. Аксаева // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 3(6). – С. 5-7. – EDN UUXXND.

2. Градусова Л.В. Гендерная педагогика: учеб.пособие / Л.В. Градусова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 176 с.

3. Никитина, С.В. Учимся поддерживать в дошкольном детстве два начала: мужское и женское / С.В. Никитина // Личность. Общество. Образование. Качество современного образования: актуальные вопросы, достижения, стратегии развития: Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 25–28 марта 2019 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский областной институт развития образования, 2019. – С. 119-125. – EDN AZERQC.

4. Николаева Е.Н. Раздельное обучение: за и против...//Дошкольное воспитание// - 2013 г.- №6- С.6-7.

5. Осадчая, И.В. Влияние детского сада на формирование гендерной принадлежности дошкольников / И.В. Осадчая, Ю.Е. Навальнева // Январские педагогические чтения. – 2019. – № 5(17). – С. 126-130. – EDN VZFXPD.

6. Пономарева Л.И. К вопросу о гендерном подходе в воспитании детей дошкольного возраста / Л.И. Пономарева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – № 3 (23). – С. 845–847.

7. Радзивилова М.А. Гендерный подход в воспитании дошкольников в условиях ДОУ / М.А. Радзивилова // Фундаментальные исследования: электронный журнал. – 2013. – № 2-4. – С. 453–456.

8. Соловьева, О.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада / О.В. Соловьева, Н.Н. Мирзоева // Новое слово в науке: стратегии развития: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 14 декабря 2021 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2021. – С. 119-120. – EDN YMTFOX.

9. Тараканова В.В. Стиль семейного воспитания и особенности общения дошкольника со сверстниками / В.В. Тараканова, К.А. Слабожанинова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 5. – С. 75–78.

Как развивать у ребенка любознательность и познавательный интерес?

Любознательность – недифференцированная направленность ребёнка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью. Источником для появления и формирования любознательности являются непосредственно воспринимаемые явления жизни. Любознательному ребёнку хочется познавать, а что именно – не столь важно.

Как же развивать любознательность и познавательный интерес?

Это осуществляется в повседневной жизни, в детском саду, на занятиях, в играх, в труде, в общении, и не требует каких-то специальных занятий. Основное условие – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного заинтересованного отношения к ним (водите детей на экскурсии, прогулки, наблюдайте, сравнивайте, читайте вместе книги).

Чтобы любознательность была созидательной, её надо культивировать. Когда родители препятствуют его исследовательской деятельности, ребёнок вряд ли захочет продолжать её или, по крайней мере, станет приобретать знания со значительно меньшей настойчивостью.

Слушайте его вопросы и отвечайте на них. Малышам нужно узнать очень многое, поэтому неудивительно, что когда они начинают говорить, их вопросы так и сыплются. Конечно, очень хочется после пятидесятого вопроса «Что это?» промолчать или вовсе одернуть ребёнка, но постарайтесь не делать этого. Все вопросы малыша

заслуживают ответа. Если он не получает ответа на свой вопрос или ответ не удовлетворяет, например, когда ему говорят «потому» или «ты слишком мал, чтобы понять его», он может перестать спрашивать. Разумеется, отвечать нужно, учитывая возраст ребёнка, просто и коротко.

Примиритесь с исследовательской деятельностью ребёнка и поощряйте её. Мир полон захватывающих вещей, и, хотя для родителей это часто беда, детям надо с ним экспериментировать. Поэтому сдержите желание одернуть малыша ради сохранения чистоты и порядка: вы можете помешать приобретению необходимого для обучения опыта.

Любознательному малышу интересно: что произойдет, если сорвать лист комнатного цветка? Что будет, если швырнуть песок в лицо товарищу по игре или кинуть игрушечный автомобиль через всю комнату? Если эксперимент становится разрушительным или опасным, необходимо остановить его, но малышу нужно дать понять, что вас не устраивает результат, а не сам процесс. Попробуйте направить исследовательскую мысль ребёнка на другой объект. Если вы не хотите, спасая дом, подать в малыше учёного, придумайте эксперименты, которые можно выполнять под вашим контролем: сдуть пух с одуванчика, просеять песок через сито, смешать пищевой краситель с водой.

Включайте обучение в повседневную жизнь. Это достигается самыми небольшими усилиями. Вы можете познакомить

ребёнка с числами «Тебе дать одно печенье или два?», с цветами «Ты наденешь красный свитер или синий?», с буквами «Вон видна буква «М» с неё начинаются «мама» и «молоко». Ваша цель не в том, чтобы научить малыша считать или читать к полутора годам, а в том, чтобы заронить искру интереса к этим областям знания и создать основу для будущего обучения.

Как отвечать на детские вопросы:

1. Отнестись к вопросам детей с уважением, не отмахивайтесь от них.
2. Внимательно вслушивайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.
3. Дайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте сложных слов, книжных оборотов речи.
4. Ответ должен обогатить ребёнка новыми знаниями, побудить к дальнейшим размышлениям, наблюдениям.
5. Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на его вопросы встречным: «А ты как думаешь?»
6. В ответ на вопрос ребёнка постарайтесь вовлечь его в наблюдения за

окружающей жизнью, перечитать книгу, рассмотреть вместе с вами иллюстративный материал.

7. Отвечая на вопрос ребёнка, воздействуйте на его чувства. Воспитывайте в нём чуткость, тактичность к окружающим людям.

8. Если ответ на вопрос не доступен пониманию ребёнка, не бойтесь ему сказать: «Пока ты ещё мал. Пойдешь в школу, научишься читать, узнаешь многое и сможешь сам ответить на свой вопрос».

Рекомендации родителям:

1. Чаще водите детей на экскурсии, наблюдайте, обсуждайте.
2. Проводите небольшие эксперименты с предметами дома и на улице.
3. Выслушивайте рассуждения ребёнка, не перебивая.
4. Не говорите ответа, если ребёнок ошибается, а только поправляйте его ход мысли в нужном направлении.
5. Читайте с ребёнком познавательные книги.
6. Исследуйте различные предметы, например, когда идете по дороге в детский сад.

Успехов вам в воспитании детей!

Сакерина Виктория Николаевна
МАОУ СОШ №96 г. Краснодар

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы

Успех человека в современном мире во многом определяется его умением организовать свою жизнь как проект, т.е. определить дальнюю и ближайшую перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и оценить, удалось ли достичь поставленных целей после осуществления этого плана. Очевидно,

справиться с таким многообразием деятельности может только хорошо подготовленный человек, т.е. человек, обладающий «проектным типом мышления». Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью организации особого вида деятельности – проектной деятельности.

По определению, «проект» - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замыслов для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Язык – это отражение духовного состояния общества, зеркало нашей культуры, лицо современного образованного человека. Поэтому так актуальна проблема сохранения и развития русского языка.

Паустовский писал: «Человек, равнодушный к родному языку, - дикарь, потому что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа».

И действительно, нельзя быть безразличным к богатству, с которым так небрежно обращаются своевременные школьники. А как выражают свои мысли? Эволюция языка неизбежна. Уходят одни слова, появляются другие, но ядро остается. Сотворенный русским народом язык – явление необычной красоты и силы, поэтому так важно в школе уделять внимание не только обучению практической грамотности, но и воспитанию уважения к русскому языку, раскрытию его роли в развитии культуры, науки, производства; развитию мышления, умению обобщать, абстрагировать с помощью языковых средств, расширению кругозора обучающихся, развитию практических навыков. В связи с этим так важна проектная деятельность, направленная на развитие интеллектуальных способностей детей.

В течение последних лет я активно использую проектный метод с использованием современных технологий на своих уроках. Основная цель – это смотивировать школьника на реализацию своих творческих возможностей, для повышения результативности в различных предметных конкурсах и олимпиадах, а также проявления интереса к предмету. Проектная деятельность дополняет традиционную систему проведения урока, стимулирует учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самореализовываться, помогает разнообразить учебную деятельность, а на выходе своей исследовательской работы получить «продукт». Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы, в первую очередь, имеет следующую цель - повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения.

Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными формами: беседой, дискуссией, “мозговым штурмом”, самостоятельной работой, организацией “круглого стола”, консультацией, семинаром, лабораторной, групповой работой, ролевыми играми. Русский язык как учебный предмет – плодотворная почва для проектной деятельности. Учителя часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы.

1). Правила успешной проектной деятельности:

В команде нет лидеров. Все члены команды равны.

Команды не соревнуются.

Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.

Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

2). Общие подходы к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие

определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты оценки.

3). План действий учащихся в проекте:

Каждая группа, участвующая в проекте, получает “План действий учащихся в проекте”, включающий в себя:

Выбор темы проекта (исследования).

Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь?) Записать ответы.

Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему?) Записать ответы.

Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?) Записать план своих действий, время выполнения каждого шага.

Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).

Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).

Анализируем результаты. (Сравниваем полученные результаты с данной гипотезой).

Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даём оценку действиям в группе.

Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

Эти памятки помогают учащимся успешно двигаться к достижению цели – созданию проекта.

В самом общем виде при осуществлении проекта можно выделить следующие этапы:

- Погружение в проект;
- Организация деятельности;
- Осуществление деятельности;
- Презентация результатов.

Следовательно, выполнение задания требовало от учащихся не только знания содержания произведения, творческого подхода к работе, но и организаторских, коммуникативных умений.

Подобные задания вызывают большой интерес у обучающихся, оживляют учебный процесс, как правило, ученики хорошо справляются с этим заданием. А учитель, во-первых, получает дополнительную возможность углубить знания учащихся по теме, т.к. во время презентации своих работ ученики аргументируют выбор тех или

иных сюжетов произведений, дают обобщенную характеристику главным героям. Во-вторых, учитель изучает индивидуальные способности учащихся, наблюдает за их коллективной деятельностью, выявляя интеллектуальных лидеров и обучающихся, нуждающихся в поддержке учителя.

Большой интерес у учащихся вызывают творческие проекты по литературе, конечным результатом которых могут стать:

- деловая игра;
- инсценировка реального или вымышленного события;
- реклама;
- спектакль;
- театрализация;
- телепередача;
- экскурсия

В качестве заключения замечу, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А. Азимов в своем замечательном рассказе “Профессия”, человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.

Саутина Ольга Алексеевна
МБДОУ ДС №30 "Золотая рыбка"
г. Туапсе

Сценарий праздника для детей младшей группы «Цирковое приключение»

Под музыкальную фонограмму дети заходят в зал и встают полукругом.

Вед.: Ребята! Сегодня почтальон принёс телеграмму:

Внимание! Внимание! Сегодня! И только сегодня! Всех мальчишек и девочек из детского сада №30 «Золотая рыбка» приглашают на цирковое представление!

Спешите, спешите! Опаздывать нельзя!
Подпись: клоун.

Пряник и клоунесса Жужа. А чтобы нам успеть на представление, я предлагаю поехать в цирк на машине.

1-й реб.: Грузовой автомобиль

По дороге мчится.

А за ним густая пыль

Тучею клубится.

Вед.: В цирк поедет детский сад! Как ребята рады! Им для смеха нет преград, смейтесь до упада!

Дети исполняют песню «Машина»

Вед.: Ой, ребята, посмотрите, какая красивая полянка. И как много зверей здесь гуляет.

Дети исполняют танец «Искалочка»

Вед.: И не только зверята, а ещё и птички прилетели... и стали дразнить маленькие автомобильчики...

Дети играют в игру «Птички и автомобили», садятся на стульчики.

Под музыкальную фонограмму вбегают клоуны Пряник и Жужа.

Пряник: Всем привет! Я – клоун Пряник!

Жужа: А я – цирковая клоунесса – Жужа!

Вместе: А вы кто?

Вед.: А мы ребята из детского садика!

Пряник: Ура! Значит, вы получили нашу телеграмму! Жужа! У нас гости!

Жужа: Сегодня в нашем цирке праздник!

И каждый гость у нас – проказник!

Мы будем вместе веселиться,

Смеяться, прыгать и кружиться!

Клоун пряник берёт музыкальный молоточек, а Жужжа маракасики и начинают вместе играть.

Пряник: А это – наш оркестр цирковой, только вот инструментов маловато.

Вед.: А вы не переживайте, ребята вам помогут.

Дети играют на музыкальных инструментах.

Жужа: Всё! Достаточно играть! Всем пора потанцевать!

Пряник: Ну – ка, мальчики – мальчишки, озорные шалунишки!

Вы девчонку выбирайте, танцевать с ней начинайте!

Дети исполняют «Парный танец», садятся на стульчики.

Пряник и Жужа берут лошадок на палочке и начинают скакать по кругу.

Вед.: Какие весёлые у вас лошадки – настоящие цирковые артисты! А ребята знают стих про лошадку.

2-й реб.: На лошадку я вскочу,

"Иго-го-го!" - закричу.

Чуть сожму её бока,

Поскакал я, мам. Пока!

Дети исполняют песню «Игра с лошадкой»

Жужа: Я вижу, Пряничек, что ребята очень любят играть с лошадками. А давай их порадуем!

Пряник: А как? У нас всего две лошадки, а их вон сколько!!!

Жужа: Да нет! Посмотри, сколько у меня уздечек. Ребята сейчас сами превратятся в лошадок!

Дети двигаются прямым галопом по кругу, затем меняются ролями.

Пряник: (*несёт в руках игрушечную собаку*) Ну, Бобик! Ну почему ты не хочешь быть дрессированной собакой, у тебя всё получится, не бойся!

Ребята, мой Бобик очень боится быть дрессированной собакой! Может быть, вы его как – то развеселите? Ну, стихи почитаете или песенку споёте?

Вед.: Конечно! И прочитают, и споют!

3-й реб.: Громко лает пес наш Бобик,

У него кудрявый лобик

И глаза темнее ночи –

Он у нас красивый очень.

Дети исполняют музыкальный номер с игрушками – прыгунками «Дрессировщики».

Жужа: Ух, ты, здорово как! Настоящие дрессировщики!

Пряник: Слушай, Жужа, какие же у нас с тобой сегодня хорошие гости! Они как маленькие лучики нам столько тепла и солнышка принесли!

Жужа: Очень хочется им какие-нибудь сюрпризики подарить!

Вед.: Ребята сейчас танец станцуют с маленькими лучиками разноцветными, а и дарите ваши сюрпризы!

Дети исполняют танец «Маленькие лучики», в конце танца «САЛЮТИКИ»

И сверху падают воздушные шары!

Клоуны вместе: А вот и наши сюрпризики!

Клоуны раздают детям воздушные шары, прощаются и уходят.

Татьяна Юрьевна Кобыскан

Детский сад комбинированного вида №32 "Светлячок"

г. Подольск

Встреча весны

Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми 2 младшей группы

Цель: Знакомство детей с русскими народными традициями.

Программные задачи:

- Познакомить с народными приметами, с русским православным обычаем.
- Расширять словарный запас.
- Расширять кругозор, закреплять знания о птицах.
- Побуждать детей к эмоциональной отзывчивости.

Оборудование и материалы:

Русский народный костюм, магнитофон, аудиозаписи хоровода «Ой, бежит ручьем вода...», пение жаворонка, сделанные из картона птички жаворонков.

Предварительная работа:

- Знакомство с песнями, закличками, народными приметами о весне.
- Подвижная игра «Жаворонки и орел».
- Тематические беседы о признаках весны.

- Рассматривание иллюстраций «Перелетные птицы».

Ход:

Мотивационно-ориентировочный этап.

Дети входят в зал под музыку (аудиозапись «В гостях у сказки»). Педагог в русском народном костюме встречает детей в зале, приветствует детей.

- Здравствуйте, гостьюшки! Здравствуйте, детушки мои дорогие! Здравствуйте, солнышки мои золотые! Проходите, я давно Вас жду! Давайте встанем в кружок и поздороваемся.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка земля!

Здравствуй, ты и здравствуй я!

Поисковый этап.

- Пригласила я Вас дорогие мои, чтобы отметить прилет перелетных птиц и приход весны. С приходом весны все оживает. Просыпаются насекомые, звери в лесу, тает снег, и вода в ручьях поет свою песенку.

Хоровод «Ой, бежит ручьем вода...»

- По народным приметам, весна сама не приходит, ее нужно приглашать. Вот и зывали весну песнями, закличками. И обязательно звали в гости солнышко. Старые люди говорили так:

- Солнышко, выгляни, красное вы свети!

- К нам на праздник приходи, да весну разбуди!

Практический этап.

- Ребятки, к нам пришло солнышко, но оно очень грустное (*педагог показывает заготовку для солнышка без лучей*). Зима была долгой, суровой, снежной, вот и подрастеряло оно свои лучики. Солнышко просит Вас помочь ему сделать новые лучи. Присаживайтесь за столы (*звучит музыка весеннего леса*).

- Перед вами стоят тарелочки с клеем, кисточки и желтые лучи для солнышка. Нужно, чтобы каждый из Вас приклеил по одному лучу по кругу к солнышку, и оно засияет для нас еще ярче.

- Ребята, посмотрите, какое солнышко яркое и красивое. Мы его повесим, чтобы оно нам освещало всю группу.

- Пришла весна на великую Русскую землю и одна из первых птиц, прилетающих на наши просторы – это жаворонки. Они поют свои чудесные песни и называют его «певцом весны». Послушайте его песенку (*пение жаворонка*).

- Чтобы приблизить тепло и весну, давным-давно на Руси придумали праздник «Встреча жаворонков». Старые люди говорили, что в этот день 40 разных птиц прилетает из теплых стран, пекли булочки в виде

жаворонков и пели заклички. Как бывает в старину. Закликали птиц, весну (*дети берут сделанных жаворонков из картона и проговаривают закличку*).

Жаворонки прилетите.

Холодную зиму унесите,

Теплую весну принесите.

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

- Жаворонки очень боятся птиц орлов и поэтому при виде их они быстро прячутся в домики (*игра «Птички и орел»*).

- Вместе с жаворонком прилетают много птиц, которые несут нам тепло, весну.

Рефлексивно-оценочный этап.

- Как называется праздник, когда прилетают перелетные птицы (встреча весны).

- Дети, как называются птички, которые несут весну на хвостике (Ласточка, жаворонки).

- Как называется домик для птички скворец (Скворечник).

- Кто строит домики для скворцов (человек).

- Молодцы, ребята! Солнышко передало Вам в подарок свои маленькие лучики!

- Спасибо гости дорогие, что пришли сегодня ко мне. Теперь вам нужно возвращаться, у меня дел по хозяйству очень много. До свидания!

Последующая работа:

• Наблюдение на прогулке за птицами, повесить сделанный родителями скворечник на участке.

• Проведение выставки детских рисунков «Весна, весна на улице».

Изучаем части тела в стихах



♥ ИЗУЧАЕМ ЧАСТИ ТЕЛА

#Игры #тело #стихи

Это глазки, чтобы видеть.

Это носик, чтоб дышать.

Это ушки, чтобы слышать.

Это ножки, чтоб бежать.

Это ручки, чтобы маму

Очень крепко обнимать.

И. Ильина

Спит мой носик,

Спит мой ротик,

Язычек спокойно спит.

Он сегодня на работе

Очень много говорил.

Он рассказывал всем сказки

Про веселые салазки.

Песни пел, стихи читал,

К вечеру совсем устал.

Пусть немного отдохнет.

Утром снова запоет.

Р. Коренек

Вот у мишки голова – чтобы думать и решать.

Вот у мишки носик – чтобы нюхать и дышать.

Мишка нюхал ананас и подумал - съем сейчас!

Вот у мишки глазки – чтобы видеть все вокруг.

Вот у мишки ушки – чтобы слышать каждый звук.

Слышит мишка - воет кто-то, видит - волк упал в болото.

Мишка протянул корягу- еле вытащил беднягу.

Вот у мишки ротик – чтобы кушать, чтобы пить,

Чтобы улыбаться, петь и говорить.

Мишке дали хлеб и рыбу, мишка съел, сказал "Спасибо!"

Вот у мишки ручки, чтобы трогать и держать

Вот на ручках пальчики: справа пять и слева пять.

Раз-два-три-четыре-пять, любят пальчики считать!

Это плечи и спина, кругленький живот,

Топ-топ-топ: ногами мишка к нам идет.

Мишка - косолапый косо ставит лапы.

Р. Горенбургова

Маша весело бежит

К речке по дорожке.

А для этого нужны Нашей Маше ... (ножки)

Маша ягодки берёт

По две, по три штучки.

А для этого нужны Нашей Маше ... (ручки)

Маша слушает в лесу,
Как кричат кукушки.
А для этого нужны Нашей Маше ...
(ушки)
Маша ядрышки грызёт,
Падают скорлупки.

А для этого нужны Нашей Маше ...
(зубки)
Маша смотрит на кота,
На картинки-сказки.
А для этого нужны Нашей Маше ...
(глазки)

Цыбенова Соёлма Батожаповна
г. Ноябрьск

Конспект занятия для раннего возраста «Зимние забавы»

Цель:

- Формирование представлений детей о зиме.

Задачи:

- Учить различать и называть признаки зимы;

- Формировать способность слушать и понимать, развивать желание вступать в диалог, активизировать и увеличить словарь за счёт расширения представлений о приметах зимы (снег, белый, холодный);

- Развивать общение и взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками.

Материал:

Иллюстрации с изображением зимней природы.

Ход занятия

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребята, в окошко:

Какая чудесная зима к нам пришла!

Снежок лежит белый-белый. Деревья и кусты в белые шапки нарядились. Редко светит солнышко. Зверюшки в тёплые шубки оделись и в свои норки попрятались. По ночам трещат от мороза деревья. На улице холодно, можно лепить снежки и снеговиков.

Раздаётся стук в дверь, воспитатель идёт посмотреть кто пришёл.

Воспитатель: Дети, посмотрите кто к нам в гости пришёл. (вносится игрушка снеговика) Кто это? (*Снеговик*)

Воспитатель: Правильно. Но он грустит, ему не с кем играть. Давайте с ним поиграем!

Скажите, а когда можно лепить снеговика? (*Зимой*)

Воспитатель: Из чего можно лепить снеговика? (*Из снега*)

Воспитатель: А теперь давайте расскажем нашему другу-снеговика, что мы знаем про зиму.

Воспитатель приглашает детей к мольберту, на котором расположена иллюстрация из серии «Зимние забавы».

Воспитатель: послушайте, я прочту вам интересное стихотворение.

Ах ты, зимушка-зима,
Ты пришла с морозами,
Нам сугробы намела
Ледяными косами.
Пробежала босиком
По дорожкам весело,
Кружевами нам потом
Окна занавесила.
Любим мы зимой водить
Хоровод у ёлочки,
И снеговиков лепить,
И кататься с горочки,

Любим зимний холодок,
Но мы при всём при этом
Мы сидим и пьём чаёк,
Тот, что пахнет летом.

Воспитатель: Какое время года изображено на картине? (Зима)

Воспитатель: Дети, расскажите, а что вы ещё видите на картине? (*Снег, дети, санки, дерево, птичка-снегирь, белочка*)

Воспитатель: А что дети делают? (Лепят снеговика, катаются на санках, кормят белочку)

Воспитатель: А из чего дети лепят снеговика? (*Из снега*)

Воспитатель: Какой снег, какого он цвета? (*Холодный, белый*)

Воспитатель: Дети, вы хорошо поиграли со снеговиком, он развеселился, молодцы.

Снеговик говорит нам спасибо!

А теперь мы с вами пойдём на прогулку, и слепим маленьких снеговиков для нашего друга-снеговика.

Шарапова Светлана Владимировна,
Ревазян Светлана Владимировна
МБДОУ ДС №30 "Золотая рыбка" г. Туапсе

Подвижные игры дома

Иногда родители жалуются, что их дети очень подвижные и не знают, как организовать эту двигательную активность правильно. К счастью, уже давно в педагогической практике используется такое средство организации детской активности, как подвижные игры.

Подвижные игры позволяют взрослым не только направить двигательную активность малыша в нужное русло, но дать возможность ребенку развиваться, общаться со сверстниками, получать заряд бодрости и поддерживать физическое и психическое здоровье дошкольника в норме.

Какие же игры можно использовать дома, ведь как правило площадь квартиры не даёт возможности организовать игры высокой подвижности. Конечно лучше, если подвижные игры вы будете проводить с ребенком на улице. Это и пространство, и чистый воздух. Но и дома можно организовать несколько подвижных игр, которые не потребуют от вас больших усилий и

огромного количества оборудования. Вот некоторые из них:

Веревочка.

Эта игра всем хорошо известна. Многие родители и сами в неё играли в детстве. Давайте вспомним. Для этой подвижной игры требуется 2 участника, а играть в нее можно даже дома. Вам потребуется 2 стула со спинками и перекладиной между ножек и веревка. Ставите стулья спинками друг к другу, протягиваете под ними веревочку и кладете ее на перекладины. По сигналу взрослого, участники начинают ходить вокруг этих стульев, а затем, по другой команде, каждый участник быстро садится на свой стул и резко выдергивает из-под него веревочку. Кто сделает это быстрее – тот победил.

Выбрось мячики

Эта подвижная игра для дошкольников развивает координацию и точность движений у детей. Можно играть в эту игру как в одиночестве, так и вместе с друзьями, устроив соревнование. Для этой игры

понадобится тазик и маленькие мячики. Мячики необходимо сложить в тазик, поставить тазик на пол и предложить ребенку, сидящему рядом, захватить ногами и выбросить каждый мячик из тазика.

Летает — не летает

Дети активно передвигаются по комнате: бегом, кружась, вприпрыжку. Ведущий называет любые слова, которые хочет. Если то, что он назвал, может летать, то игрушки имитируют полёт; если оно может плавать – имитируют плавание; а если оно не плавает, и не летает – то дети должны остановиться. Побеждает самый внимательный — тот, кто не ошибся ни разу.

Весёлая игрушка.

Понадобится смешная плюшевая игрушка-хрюшка (можно заменить на любую

другую, собачку, мышку, уточку). Под весёлую ритмичную музыку, дети передают игрушку друг другу в руки. Неожиданно музыка смолкает. Тот, кто в этот момент оказался с игрушкой в руках – громко-громко хрюкает! (гавкает, крикает, мычит — зависит от того какая игрушка).

Спасение утопающего!

Под весёлую музыку надеваем на ребёнка спасательный круг. Малыш, надев его через голову, старается быстро снять круг через ноги, а затем отдать другому. Кто в момент неожиданного окончания музыки оказался внутри спасательного круга – считается утонувшим.

Конечно, это лишь малая часть игр, которые Вы можете организовать для ребенка дома.

Юлия Николаевна Верещагина
МКДОУ "Детский сад "Светлячок"

Поиграем с зайкой

Конспект открытого занятия по сенсорному воспитанию во второй группе раннего возраста.

Цель: создание условий для формирования сенсорного развития.

Задачи:

Образовательные:

-формировать умение соотносить предметы по форме и цвету;

-развития умения различать контрастные по величине предметы и называть их.

Развивающие:

-развивать умение формировать группы однородных предметов;

-различать количество предметов (один - много).

Воспитательные:

-воспитывать желание трудиться;

-доброжелательное отношение к животным;

Материалы: грузовик, игрушка (заяц), домики с вкладышами, разноцветные шарики, ведерки, звукозапись (голос зайчика).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ой! Кто-то к нам стучится, пойду, открою дверь.

(Воспитатель выходит на середину комнаты и обращает внимание детей на большую грузовую машину с игрушками.)

II. Основная часть.

1. Рассматривание грузовика.

Воспитатель: Какого размера машина?

Дети: Большая.

Воспитатель: Какой формы колеса?

Дети: Круглые.

Воспитатель: Какого цвета колеса?

Дети: Черные.

Воспитатель: На какую фигуру похожа кабина?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Какого цвета кабина?

Дети: Синяя

Воспитатель: А сколько машин?

Дети: Одна.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все правильно ответили!

Давайте посмотрим, что лежит в кузове. Ребята, кто это?

Дети: Зайчик.

Зайчик: (звукозапись) Ребята помогите мне. Где-то рядом бродит злой, голодный волк. Спрячьте моих друзей зайчишек, чтобы волк их не нашел.

Воспитатель: Ребята, поможем зайчатам спрятаться от волка.

(работа за столами)

2. Игра «Спрячь зайчика» Посмотрите вот домики разные по цвету, а в домиках есть окошечки, они тоже разные. Это круглое, это квадратное. А это вкладыши, ими будем закрывать окошечки, они тоже разные не только по цвету, но и по форме. Этот круглый как шарик, а этот квадрат как кубик. Сейчас я вот этим вкладышем закрою окошечко в домике зайки. Вкладыш желтый как солнышко, значит, и домик должен быть желтым. Вкладыш круглый как мяч, значит, и окошечко должно быть круглое. Вот он желтый домик как мой вкладыш и у него желтое окошечко. Закрываю, посмотрите, получилось? Теперь волк не найдет зайчиков. И вы спрячьте других

зайчат. Раздает детям вкладыши. Дети закрывают окошечки в домиках зайчиков.

Зайчик: (звукозапись) Спасибо большое, а сейчас мы поиграем.

Воспитатель: Ребята, проходите пожалуйста на коврик, сейчас будем делать зарядку зарядку.

3. Физминутка: «Лесная зарядка».

Раз присядка, два – прыжок

И опять-присядка.

А потом опять прыжок

Заячья зарядка

Воспитатель: Ребята, в кузове ещё, что то есть. Давайте посмотрим.

4. Игра «Разложи шарики по цвету».

Зайчик: (звукозапись) Вот перемешались мои шарики, разобрать не могу, нужно шарики разложить по ведеркам.

Воспитатель: Зайчик, мы тебе поможем.

Воспитатель: Сколько шариков в коробке?

Дети: Много.

Воспитатель: Какого цвета шарики?

Дети: Желтые, красные, синий.

Воспитатель: желтый шарик нужно положить в желтое ведерко.

Красные шарики нужно положить в красное ведерко, а синие в синее ведерко.

Воспитатель: Сколько шариков осталось в коробке?

Дети: Ни одного.

Воспитатель: Сколько шариков в красном ведерке?

Дети: Много.

Воспитатель: Сколько шариков в желтом ведерке?

Дети: Много.

Воспитатель: А сколько шариков в синем ведерке?

Дети: Один.

Зайчик: Спасибо, ребята, помогли вы мне.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Вам понравилось играть с зайчиком? В какие игры мы играли с зайчиком?

Дети: Прятали зайчиков, играли с шариками.

Воспитатель: Зайчику пора возвращаться в лес, скажем ему до свиданья!

Дети: До свиданья!

Юлия Юрьевна Сосницкая,
Рошук Людмила Сергеевна
МБДОУ д/с комбинированного вида №18 "Лучик"
г. Белгород

Использование дистанционных технологий в ДОУ

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания.

В этом случае, встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными

методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо:

- выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;
- разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
- разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

Важно подготовить **методические рекомендации для родителей** (законных представителей) к данному занятию.

Педагог самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию или заданию, игре.

Литература:

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Федина Н.В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н.В. Федина, И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда, О.С. Пикалова, Д.М. Скуднев, И.В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России.