

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 11
Январь 2022 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 11

Красноярск
январь 2022 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 11, январь 2022г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из
статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уве-
рены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и
полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспита-
тели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Годовая контрольная работа по биологии в 6 классе. Автор: Полиенко Яна Алексеевна	7
Компьютерные игры для дошкольников, польза и вред. Автор: Антонюк Татьяна Владимировна, Попова Елена Александровна, Стадухина Жанна Владимировна	10
Социальная сеть tik tok как средство обучения иностранному языку. Автор: Арсентьева Ирина Владимировна	12
Программа воспитания в классном коллективе в рамках реализации ФГОС. Автор: Бабушкина Ирина Семеновна	15
Глубина наглядных образов детей младшего школьного возраста с нарушением слуха. Автор: Брусенцова Анастасия Юрьевна	18
Развлечение «Зимние забавы». Автор: Гавлюк Инна Вадимовна, Мухлынина Елена Александровна	21
Развитие речевой стороны речи: говорения у студентов среднего профессионального образования. Автор: Галактионова Юлия Германовна	24
Наглядность, как основной прием в изучении законов перспективы на уроках рисунка в ДШИ и ДХШ. Автор: Галкина Наталья Ивановна	28
Информационные сервисы в помощь учителю. Автор: Галявиева Гульназ Ильдаровна	32
Оценочность как языковая категория в современной лингвистике. Автор: Ганиева Альбина Баяновна	36
Особенности развития детей старшего дошкольного возраста. Автор: Гордиенко Татьяна Ильинична	39
Формирование речи дошкольника через развитие мелкой моторики рук. Автор: Дик Алла Ивановна	41
Особенности гендерного воспитания в дошкольном возрасте. Автор: Ибрагимова Наталья Ивановна, Фадеева Гульфия Фаритовна	44

Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в целях развития личности ребёнка. Автор: Ирина Анатольевна Артемова	47
Деятельность воспитателя общежития по предупреждению суицидального поведения у подростков. Автор: Калинина Ирина Владимировна	50
Незнайка в большом городе. Автор: Кузнецова Венера Курбангалиевна, Мушенко Наталья Николаевна	55
Какие факторы оказывают значительное внимание на выбор профессии. Автор: Лескова Елена Борисовна	61
Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников посредством восприятия музыки. Автор: Любовь Николаевна Потеева	62
Апробация инновационных форм организации практической деятельности обучающихся на примере вводного инструктажа по теме: «Релейная защита». Автор: Мкртчян Самвел Сергеевич	65
Формирование математических представлений у дошкольников. Автор: Ольга Георгиевна Тихонова	69
Комплексный подход к организации подготовки к ЕГЭ по физике. Автор: Ольга Рафиковна Петросян	73
Музыкотерапия как здоровьесберегающая технология в общеобразовательной школе. Автор: Потеева Любовь Николаевна	80
Возможности использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ. Автор: Путятин Ю.П., Винер Е.В.	82
Формы обучения и виды занятий на уроках ИЗО. Автор: Решетняк Татьяна Михайловна	84
Сценарий линейки. Автор: Смелая Валентина Николаевна	88
Песочная терапия как здоровьесберегающая технология ДОУ. Автор: Смирнова Ирина Владимировна, Евдокимова Ольга Юрьевна, Панкова Татьяна Владимировна, Пономаренко Алия Вячеславовна	92

Покормите птиц зимой. Автор: Солдатенко Олеся Викторовна, Гвинейская Светлана Львовна	96
Дружная семья. Автор: Сорокина Мария Валентиновна	98
Контрольная работа по математике 3 класс по теме «Задачи на приведение к единице». Автор: Софьянова Татьяна Николаевна	101
Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ. Театрализованная деятельность в ДОУ. Экологически чистая игрушка «Травяничок». Автор: Терентьева Светлана Владимировна	103
Деятельность учителей музыки в области здоровьесбережения. Автор: Титова Елена Олеговна	105
Использование логоритмических упражнений на логопедических занятиях при коррекции речевых нарушений у дошкольников с патологией зрения. Автор: Фондикова Ирина Валерьевна	107
Склонность к виктимному поведению на подростковом этапе социализации. Автор: Христова Татьяна Сергеевна	110
Воспитание юнармейца-патриота через героические примеры участников Московского сражения. Автор: Чабанова Елена Владимировна	112
Формирование ценностей классного коллектива. Автор: Чабанова Елена Владимировна	116
Зимние забавы. Автор: Черенкова Ольга Михайловна, Трапезникова Екатерина Николаевна	118
Соблюдение правил пожарной безопасности. Автор: Шуйская Олеся Михайловна	121
Коррекция нарушения интонационной выразительности речи у детей с ОНР в условиях детского дома. Автор: Ярцева Татьяна Васильевна	123

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Годовая контрольная работа
по биологии в 6 классе**

1 вариант

Часть А. Выберите только один правильный ответ, который вы считаете наиболее полным и правильным.

A1. В верхнем конце тубуса находится:

А) окуляр; Б) объектив; В) предметный столик; Г) покровное стекло.

A2. Ризоиды – это:

А. Название растений Б. Вид корня В. Органоид клетки
Г. Ветвистые клетки, при помощи которых водоросли прикрепляются к субстрату

A3. Ткань, образованная живыми или мёртвыми клетками с плотно сомкнутыми утолщенными оболочками называется:

А) механической; Б) проводящей; В) основной; Г) покровной.

A 4. Организмы, в клетках которых нет ядра, называются:

А) грибы; Б) растения; В) бактерии; Г) простейшие.

A5. В процессе дыхания растения выделяют:

А) азот; Б) кислород; В) углекислый газ.

A6. Зеленую окраску листьев определяют:

А. Хлоропласты Б. Хромопласты В. Лейкопласты Г. Клеточный сок.

A 7. Семя состоит из:

А. Кожуры, зародыша и запаса питательных веществ

Б. Зародышевого корешка, зародышевого стебелька и почечки

В. Эндосперма Г. Семядолей

A 8. Сосуды проводят

А) воду и органические вещества сверху вниз;

Б) воду и растворённые минеральные вещества снизу вверх.

А 9. Соцветие простой зонтик имеет:

А) рожь; Б) черёмуха; В) сирень Г) вишня.

А 10. Почки, которые развиваются на междоузлиях, называются:

А) верхушечными; Б) пазушными; В) придаточными.

В1. Выберите характерные признаки процесса дыхания у Цветковых растений.

1. Протекает только в зелёных клетках;
2. Протекает во всех живых клетках растения;
3. Поглощается углекислый газ, выделяется кислород;
4. Протекает днём, на свету;
5. Поглощается кислород, выделяется углекислый газ;
6. Протекает и днём, и ночью

С1. Перечислите признаки растений, относящихся к классу двудольные.

С2. К какому отделу относятся сосны, ели, лиственницы?

С3. Какие условия необходимы для прорастания семян?

С4. Назовите видоизменения корней, какие функции они выполняют?

Годовая контрольная работа

(биология) - 6 класс

2 вариант

Часть А. Выберите только один правильный ответ, который вы считаете наиболее полным и правильным.

А 1. В состав побега входят органы:

А) цветок и плод; Б) стебель с листьями и почками; В) стебель и корень.

А 2. Главные части цветка:

А) лепестки; Б) лепестки и чашелистики; В) пестик и тычинки; Г) околоцветник

А3. Плоды-стручки образуются у:

А) гороха, фасоли; Б) гороха, фасоли, капусты, сурепки; В) капусты, сурепки.

А 4. Движение цитоплазмы способствует:

А) перемещению и клетке питательных веществ и воздуха, растворенного в ней;

Б) перемещению ядра; В) перемещению вакуолей.

А5. У большинства однодольных растений корневая система:

А) стержневая; Б) мочковатая; В) смешанная.

А6. Для образования органических веществ в листе необходимы:

А) вода, минеральные соли, углекислый газ, кислород; Б) вода, углекислый газ;

В) вода, углекислый газ, минеральные соли.

А7. Цветки с простым околоцветником имеют:

А) только венчик; Б) только чашечку; В) ни то, ни другое: все листочки одинаковые.

А8. Редис относится к семейству:

А) крестоцветных; Б) бобовых; В) пасленовых; Г) сложноцветные

А9. Тело водорослей:

А) не имеет ни корней, ни стеблей, ни листьев; Б) имеет корни, листья, стебель;

В) имеет слоевище и может иметь небольшие нитевидные корневидные образования.

А10. Корень растет в длину:

А) только верхушкой; Б) верхушкой и всеми другими следующими за ней участками;

В) участком, отходящим от стебля.

В1. Выберите характерные признаки процесса фотосинтеза у Цветковых растений.

1. Протекает во всех живых клетках растения;

2. Протекает только в зелёных клетках;

3. Поглощается углекислый газ, выделяется кислород;

4. Протекает днём, на свету;

5. Поглощается кислород, выделяется углекислый газ;

6. Протекает и днём, и ночью

С1. Как называется процесс слияния мужских и женских гамет?

С.2. Какой плод у семейства бобовых?

С.3. Какие семейства однодольных вам известны?

С4. Назовите способы вегетативного размножения растений.

Антонюк Татьяна Владимировна,

Попова Елена Александровна,

Стадухина Жанна Владимировна

МБДОУ №49

Компьютерные игры для дошкольников, польза и вред

Современные технологии, которые приходят в нашу жизнь, не только приносят **пользу**, но и создают ряд проблем. Актуально это и для всеобщей **компьютеризации**. **Компьютер**, планшет или смартфон, дома – это уже не роскошь, а необходимая вещь. И современный человек должен уметь им **пользоваться**.

Постоянное нахождение у **компьютера может навредить ребенку**. Дело в том, что в первые годы жизни, когда идет активное развитие ребенка, для него оказываются особенно важными тактильные ощущения. Он познает окружающий мир, беря в руки предметы, ощупывая их, знакомясь с их свойствами. Вот почему до трех лет строго не рекомендуется показывать малышу **компьютер!**

Особую тревогу у **родителей** и педагогов вызывает увлечения «стрелялками». Многие **компьютерные игры** содержат в себе сцены насилия. Существует опасение, что при этом он привыкает к виду крови, и переносит агрессию и спокойное отношение к насилию в реальную жизнь.

Родители должны самостоятельно определить свое отношение к этой проблеме. Проще всего «в качестве профилактики» оградить ребенка, от слишком кроважанных игр.

Но **компьютерные игры могут принести пользу** и стать помощником в развитии у ребенка целого ряда нужных и полезных навыков. Речь идет о развивающих играх. Развивающие **компьютерные игры** оказывают положительное влияние на целый ряд психических процессов ребенка. Современная педагогика **использует новые компьютерные технологии** для обучения детей уже в **дошкольном возрасте**.

С помощью развивающих **компьютерных игр ребенок учится:**

- мыслить логически и включать рассудочную деятельность,
- запоминать достаточно большие объемы информации,
- развивать мелкую моторику рук и глаз,
- развивать образное мышление,
- быть собранным и внимательным в нужные моменты,
- развивать пространственное мышление.

Играя в развивающие **игры**, дети учатся продумывать свои действия, задумываться над тем, к чему они приведут, то есть делать предположительные прогнозы, усваивать и обобщать большое количество информации.

Важно также, что с помощью логических игр ребенок учится искать разные пути решения задачи и быстрее осваивает многие понятия.

Дорогие родители, полностью ограничить ребенка дошкольного возраста от взаимодействия с компьютером в наше время достаточно сложно, и специалисты рекомендуют не прибегать к крайностям. Чтобы исключить вероятность возникновения зависимости от виртуальных игр, достаточно наполнить жизнь ребенка интересными яркими событиями. Если родители уделяют своему ребенку достаточное количество позитивного внимания и предлагают захва-

тывающие альтернативные виды деятельности, у него вырабатывается стойкий иммунитет к компьютерной и телевизионной зависимости.

Используйте возможности компьютера для того, чтобы помочь ребенку приобрести новые навыки и развить нужные психические характеристики. Но помните об опасностях злоупотреблений. Тогда **компьютерные игры** принесут вашему ребенку только **пользу!**

Арсентьева Ирина Владимировна
МБОУ СШ №52 г. Ульяновск

Социальная сеть tik tok как средство обучения иностранному языку

Информационные технологии в наше время выступают в качестве неотъемлемой части жизни. Мы используем интернет для различных целей: от вызова врача и заказа продуктов до получения образования. Важной составляющей для современного человека являются социальные сети. У них масса возможностей: общение, обучение, поиск работы, бизнес и тд. Современные школьники активно используют социальные сети. Задача учителя, выступающего в роли наставника, направить учеников в верное русло, чтобы социальные сети служили на благо обучения. Социальные сети имеют огромный потенциал для использования в образовательных целях. Они помогут развитию коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению.

Последнее время во всем мире огромную популярность набирает такая социальная сеть, как tik tok. Она представляет собой ленту из коротких видеороликов (не более трёх минут) на различные тематики. В обучении иностранному языку будет крайне полезно её использовать. Данная социальная сеть обладает рядом преимуществ.

Первое из них – аутентичность. Можно найти множество роликов на английском языке. Что даст возможность обучающимся слышать речь носителей языка.

Второе – популярность сети. Школьники сейчас очень много время проводят в данной социальной сети. Если использовать её в качестве средства обучения иностранному языку, ученикам будет несложно и увлекательно воспринимать информацию. Показывая на уроках или внеурочных занятиях эти короткие видео, можно повысить интерес и мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка.

Третье – разнообразие. В данной социальной сети есть короткие ролики практически на любую тему. Будь то простые ситуации из жизни, правила дорожного движения или кулинария. Более того, в этой сети очень много экспертного контента, в котором профессионалы делятся с другими информацией, мнениями, полезными советами. Можно найти ролики учителей иностранного языка; ролики носителей языка, в которых они объясняют правила грамматики, произношения и т.п., или же просто на подходящую тематику. Пройдя материал из учебника, по программе, можно в конце урока для закрепления, показать видео по пройденной теме.

Четвертое – общение. С помощью этой социальной сети можно общаться с иностранцами, снимать свои ролики на иностранном языке, тем самым повысить свой уровень иностранного языка, преодолеть языковой барьер, развить навык коммуникации.

В качестве эксперимента одному из шестых классов я решила показывать короткие ролики из tik tok, подходящие по теме к уроку, и давать задания в этой сети. В течение месяца обучающиеся каждый урок смотрели ролики носителей языка, которые дополнительно объясняли новую тему, помогали лучше понять её. Так же три раза было дано задание снять свой ролик на английском языке. Обучающиеся были очень рады такому заданию, воодушевленно выполняли. Им было интересно этим заниматься. Первые попытки

были не очень уверенные, но последние ролики отличались неплохим уровнем языка; ребята раскрепостились и уже не стеснялись. Некоторые из учеников стали общаться в этой сети с иностранцами, другие продолжили снимать контент на английском языке, почти все подписались на англоязычных блогеров. Это позволит им каждый день слышать аутентичную речь, узнавать что-то новое посредством метода глобального чтения.

В целом, в том классе, где был проведён эксперимент, можно отметить повышение мотивации к обучению. Учащимся стало интересно учить язык, потому что учитель приобщился к современным цифровым тенденциям, популярным у школьников. Так же повысились коммуникативные навыки. Учащиеся стали лучше говорить на английском языке, так как слушали речь носителей языка и много практиковались при съемке своих роликов. Они узнали много новой информации от носителей языка. При этом вовсе нет необходимости заставлять их. Учащиеся сами с большим интересом смотрят англоязычных блогеров и очень радуются, когда понимают их. На основании данного эксперимента я буду продолжать использовать социальную сеть tik tok. Рекомендую другим преподавателям обратить на неё своё внимание и применять в работе. Tik tok – социальная сеть с огромным потенциалом. Задача учителя: использовать данное увлечение школьников в своих интересах. Если умело применить tik tok, то эта социальная сеть станет прекрасным дополнительным средством обучения иностранному языку.

Программа воспитания в классном коллективе в рамках реализации ФГОС

Деятельность классного руководителя достигает своей цели и даёт наилучший результат при условии, если она проводится в определённой системе.

План воспитательной деятельности классного руководителя я составляю на основе комплексной воспитательной программы гимназии, в которую входят 7 основных модулей: «Мы», «Эрудит», «Здоровье», «Семья», «Творчество», «Культура», «Профессия».

Я изучила и апробировала инновационные формы работы с классным коллективом в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Участие в социальных проектах

Согласно требованиям Стандарта, примерная программа воспитания и социализации учащихся разрабатывается на основе концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Задача её состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Для того, чтобы мои педагогические усилия достигли своей цели и привели к развитию личности:

- формирую у детей навыки общения, взаимодействия и сотрудничества;
- обращаюсь к личному опыту детей по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций;
- предоставляю возможную самостоятельность в деятельности;
- организую участие детей в благотворительных акциях.

К юбилею Великой Победы 30 апреля в гимназии прошел марафон исторической памяти «Поклонимся великим тем годам...». Марафон завершил школьную экспедицию «Острова нашей памяти». Участниками марафона были и мои ученики – авторы «Блокнота памяти», правнуки рассказали о героическом прошлом своих родных. Нам выпала честь участвовать в историко-патриотической акции «Всероссийская линейка Памяти» в Зале Славы на Поклонной горе.

Участвуя в социальных проектах, мои ученики собирают информацию о насущных проблемах и разрабатывают собственный вариант участия.

Игровые технологии в процессе воспитания младших школьников

Игра – школа профессиональной и семейной жизни, школа человеческих отношений. Но от обычной школы она отличается тем, что человек, обучаясь в ходе игры, и не подозревает о том, что чему-то учится. Во втором классе я провела игру «Сто вопросов взрослому». Это встреча в форме «вопрос-ответ», где любой ученик может спросить о важных для него вещах. Героя игры выбрали сами ребята. Директору гимназии предстояла нелёгкая задача: ответить на вопросы ребят.

Большинство проблем, с которыми сталкиваются люди в повседневной жизни, связаны с неумением управлять своими деньгами и соотносить доходы с расходами. В рамках «Недели финансовой грамотности» я провожу деловую игру «Деньги дикие и домашние». Социокультурное назначение этой игры - правильное чтение и восприятие финансовой информации на купюрах.

Взаимодействие с семьёй

Свою работу с родителями я строю по принципам сотрудничества. Часто для решения той или иной проблемы в воспитании я использую индивидуальные тематические консультации. На этих встречах родители получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, я же — необходимые сведения для более глубокого понимания каждого ученика. Ни одно мероприятие не

проходит без участия родителей. Во внеклассной работе поддерживаю уважение и к старшему поколению взрослых, даю им возможность почувствовать свою значимость. Знакомство с дедушками было проведено в форме шоу-игры «Интуиция». После этих мероприятий привлечение и вовлечение бабушек и дедушек в совместную деятельность стало постоянным.

Главным системообразующим фактором построения и функционирования воспитательной системы служит проектная деятельность. В третьем классе по инициативе родителей мы начали создавать серии юмористического журнала «Ералаш». Работа над проектом велась по плану: сбор идей, написание сценария, съёмка сюжетов (реализация), просмотр созданных серий.

Активность ученика, помощь родителей, вовлеченных в процесс – это и есть результат работы по **НОВЫМ СТАНДАРТАМ**.

Диагностика эффективности воспитательной системы класса

Чтобы управлять процессом воспитания, надо отслеживать продвижение школьников в их нравственно-волевом развитии, что требует соответствующих диагностических программ, методик и технологий. Всю свою диагностическую работу по формированию коллектива я разделила на три этапа:

I этап – диагностика исследования личности учащихся;

II этап – диагностика развития коллектива;

III этап – диагностика сформированности коллектива.

В соответствии с данными этапами я использую традиционные и нетрадиционные методики. Диагностика позволяет получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся и сформированности коллектива классного сообщества.

Таким образом, анализируя воспитательную работу в классе, можно сказать, что воспитательная система существует, т. к. имеются пять компонентов, присущих воспитательной системе: индивидуально-групповой, ценностно – ориентационный, функционально-деятельностный, пространственно-временной; диагностико-аналитический.

Брусенцова Анастасия Юрьевна
ФГБОУ ВО "Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого",
город Тула

**Глубина наглядных образов
детей младшего школьного возраста с нарушением слуха**

УКД 159.9

***Аннотация:** в статье описаны особенности формирования наглядно-образного мышления у младших школьников с нарушением слуха. Описано проведённое исследование особенностей глубины наглядных образов первоклассников с нарушением слуховых функций.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, нарушение слуха, наглядно-образное мышление, глубина, исследование.*

A. Brusentseva

DEPTH OF VISUAL IMAGES OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH HEARING IMPAIRMENT

***Abstract:** the article describes the features of the formation of visual-figurative thinking in younger students with hearing impairment. The conducted study of the features of the depth of visual images of first-graders with impaired auditory functions is described. The conditions for successful formation of the depth of images are described.*

***Key words:** primary school age, hearing impairment, visual-figurative thinking, depth, research.*

Сформированность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, о их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей даёт возможность детям решать наглядно-образные задачи.

Важное значение принимает умение решать задачи, зрительная ориентировка в условиях практической проблемной задачи и основ-

ные функции речи (планирующая, сопровождающая и фиксирующая). Всё это у младших школьников с нарушением слуха формируется благодаря коррекционно-развивающей работе, направленной на развитие восприятия и наглядно-образного мышления.

Особое место в развитии данного вида мышления занимает связь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, а также отражение этой связи в речевых высказываниях, которые фиксируют этот опыт и обобщают результаты [1].

Степень отличия вновь созданного образа от исходного образа, отражающего состояние проблемы, характеризует глубину и интенсивность психологических изменений в этих исходных образах.

Такой показатель внимание как глубина образов определяет полноту и точность представлений об определённых предметах или явлениях, способности устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, выявить запас информации об окружающем. Ввиду особенностей своего развития младшие школьники с нарушением слуха имеют недостаточную сформированность глубины мышления [1].

Таким образом, при изучении наглядно-образного мышления младших школьников с нарушением слуха необходимо учитывать их индивидуальные, психологические особенности и психофизиологическое состояние.

Нами было проведено исследование на базе «Тульского областного центра образования». Участниками исследования стали ученики первого дополнительного класса в возрасте 6 лет с нарушением слуха.

Для изучения была использована методика С.Д. Забранной и О.В. Боровик «Определение времени года по картинкам», которая направлена на исследования глубины образов.

Данные о результате исследования представлены на рисунке 1.

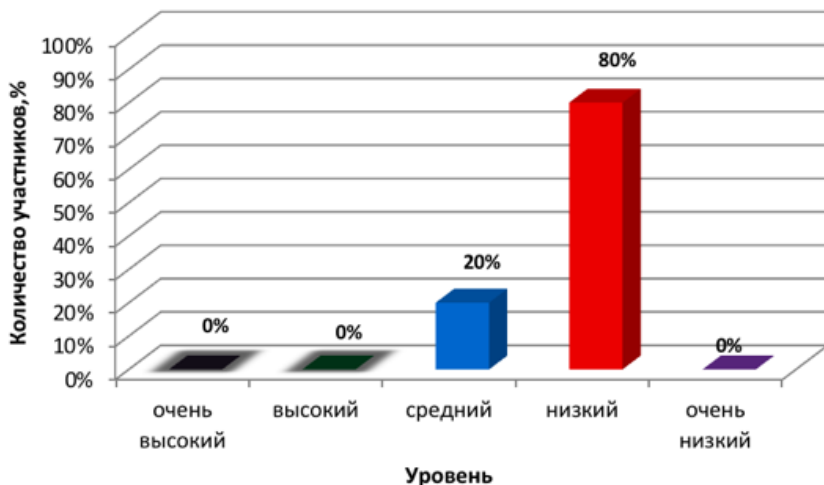


Рисунок 1. Данные об уровне глубины образов по методике «Определение времени года по картинкам»

В ходе исследования было получено, что первоклассникам с нарушением слуха наиболее присущи:

- средний (20%) уровень глубины образов;
- низкий (80%) уровень глубины образов;

Из этого следует, что младшие школьники с нарушением слуха сталкиваются с трудностями выделения признаков, сомневаются и меняют свои ответы; у них нарушено умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Успешное развитие глубинные образов у первоклассников с нарушением слуха зависит от ряда условий:

- Значительное увеличение количества, разнообразие и сложности внешних воздействий [4];
- Достаточная сформированность зрительного восприятия, кратковременной и долговременной памяти [2];
- Задания должны подбираться по принципу усложнения, то есть от более простых более сложным;
- Дать возможность детям в ходе обучения использовать пробы, анализировать их результативность [3];

Таким образом, глубина образов будет развита до высокого уровня только в том случае, когда достигнут максимального развития система функциональных воздействий и памяти.

Список литературы

1. Белькович В.Ю. Развитие наглядно-образного мышления младших школьников в учебном процессе при ознакомлении с природой: диссертация ... кандидата педагогических наук. Тюмень, 2005. 194 с.

2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Владос, 2013.

3. Обухова Т.И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха: учебно-методическое пособие. Минск: БГПУ, 2007. 54 с.

4. Соловьев И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. Сравнение и познание отношений объектов: дис. ... д. пед. н. М.: НИИД АПН РСФСР, 1965. 224 с.

Гавлюк Инна Вадимовна,
Мухлынина Елена Александровна
МБДОУ Детский сад №4

Развлечение «Зимние забавы»

Для первой группы раннего возраста

Цель: Привлечь детей к посильному участию в **развлечении**

Дата проведения:

Оборудование: снежки, погремушки по кол-ву детей

Фонограммы: Выход снеговика, «Игра в снежки» Выход мишки

Персонаж: Снеговик, Мишка

Ход:

Снеговик:

Я, ребята, снеговик
К снегу, холоду привык!
Снеговик я, не простой!
Любопытный, озорной!
Знать хочу я, чем ребята,
Занимаются зимой.
Сейчас мы с вами отправимся в снежный лес!
Полетим на самолёте!
«Самолёт»

(Сл. А. Барто, муз. Л. Банниковой)

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернёмся к маме!

Снеговик:

Вот и прилетели!
Много снега, посмотрите!
Поиграть в снежки хотите?
1,2,3,4,5,
Выходи в снежки играть!
«Игра в снежки» (фонограмма)

Снеговик:

Мишка, здесь видать ходил и немного наследил. Что-то мишки не видать, видно он улёгся спать. Мишка, мишка – хватит спать, выйди к детям поиграть.

Не идёт! Видно крепко уже спит, давайте сами покажем, как мишка по лесу гулял.

«Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу идёт
Шишки собирает, песенку поёт.
Шишка отскочила прямо мишке в лоб!



Мишка рассердился и ногою топ!

Медведь:

Я мохнатый косолапый
Сладко спал зимой в лесу
Но услышал я веселье
И поднялся поскорей.
И принес я вам игрушки
Озорные погремушки!
Погремушка, попляши!
Пусть смеются малыши!
«Пляска с погремушками»



1. Поглядите на игрушку (*показывают погремушку*)
Озорную погремушку!
Погремушка попляши, (*кружатся*)
Пусть смеются малыши!
 2. Позвоните погремушкой, (*звонят*)
Непоседливой игрушкой!
Погремушка, веселей!
- Позабавь-ка малышей** (*пружинка*)

Снеговик:

Ой, какой в лесу мороз
Щиплет щёчки нам и нос!
Погреемся?

«Зимняя пляска»

1. Мы погреемся немножко
Мы похлопаем в ладошки
Хлоп хлоп хлоп хлоп хлоп (2
раза)
2. Ножки тоже мы погреем,
Мы потопаем скорее
Топ топ топ топ топ (2 *раза*)



3. Мы с морозом подружились,

Как снежинки закружились

Ля ля ля ля ля (*2 раза*)

Медведь: Хорошо в лесу зимой, но нам пора уже домой

Снеговик: Я вас мигом, провожу, домой дорогу подскажу

«*Мари*» Б. Трююка

Снеговик:

До свиданья, детвора!

Мне на холод пора!

Галактионова Юлия Германовна
ГБПОУ "Технологический колледж
им. Н.Д. Кузнецова", г. Самара

**Развитие речевой стороны речи:
говорения у студентов среднего профессионального
образования**

E-mail: galaktionova.y@internet.ru

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим роль владения устными навыками речи среди студентов

в преподавании английского языка. Важность говорения заключается в том, что язык – это средство коммуникации, а значит хорошие результаты в освоении данного вида речевой деятельности необходимы для использования языка на практике.

Также в статье предложен ряд рекомендаций при обучении говорению для

преподавателей иностранных языков.

Ключевые слова: иностранный язык, навык говорения, коммуникативная методика.

Итак, на сегодняшний день в методике преподавание иностранного языка существует четыре типа речевой деятельности, такие

как: говорение, аудирование, письмо и чтение. Формирование каждой из этих сторон является важным принципом для успешного изучения иностранного языка. Однако, когда мы говорим о целях освоения предмета, мы видим, что главными задачами являются: успешное овладение языком в реальных жизненных ситуациях, умение правильно реагировать на них, использование языка как средства коммуникации на практике, в реальной жизни, за все это отвечает говорение. Часто успешное выполнение письменных упражнений грамматических и лексических, а также чтение множество текстов не дают желаемого результата.

Согласно Г.В. Колшанскому, «...знание отдельных элементов языка, как-то: отдельных слов, отдельных предложений, отдельных звуков – не может быть отнесено к понятию владения языком как средством общения... владение языком должно рассматриваться в плане способности участвовать в реальном общении» [1, с. 13].

В данной статье мы рассматриваем обучение устной стороне речи студентов среднего профессионального образования. Как известно урок должен включать в себя все виды речевой деятельности, но говорение является наиболее трудным. Развитие речевой деятельности требует больших умственных затрат от студента.

Согласно Е. С. Пассову, понятие «речевой деятельности» трактуется с такими понятиями, как «речевое умение» и «речевая способность», т. е. речевая способность развивается под влиянием речевого общения, и «...развивать эту способность, развивать целенаправленно, планомерно – одна из методических задач, вытекающих из концепции деятельности» [3, с. 9].

Важным фактором ведения устной речи в урок является мотивация.

Мотивация к общению исходит из различных жизненных ситуаций, которые должны быть поставлены на уроке. Опыт показывает, что чем реальнее ситуация, и чем ближе она соотносится с повседневной жизнью студентов и их окружающей средой, тем выше мо-

тивация обучающихся к устному общению. Для повышения мотивации нам следует узнавать больше о повседневной жизни учеников, их хобби и интересах, а также их проблемах, чтобы исходя из этого задавать на занятиях темы близкие им, тем самым повышая их интерес к устному общению на иностранном языке и к предмету в целом.

Таким образом, на смену традиционному подходу в обучении иностранному языку приходит современная коммуникативная методика, которую мы активно используем на уроках. Она включает в себя все необходимые принципы, такие как обсуждение различных проблем и вопросов в дискуссиях и диалогах, выражение своего собственного мнения на иностранном языке, разыгрывание реальных жизненных ситуаций. Явным плюсом данной методики является то, что ученик разговаривает на иностранном языке самого первого занятия и общение на родном языке сводится к минимуму. Но несмотря на это, проводится параллель с родным языком. На основе языковых форм родного языка строятся новые на иностранном. Также полное погружение в среду убирает у студентов страх ошибок и языковой барьер.

Поскольку коммуникативная методика не стоит на месте она включает в себя также использование индивидуального подхода в обучении. Например, сейчас сильно развито использование индивидуального подхода на уроках онлайн, когда есть возможность выявить конкретные пробелы в знаниях одного студента, но данный подход можно применять также на общих занятиях в учебном заведении. Мы можем давать различные речевые ситуации студентам в соответствии с их интересами, первоначальными навыками, а также чертами характера.

Коммуникативный метод изучения иностранного языка не исключает домашнее задание, которое также необходимо для достижения лучших результатов. Оно может быть очень разнообразным таким как тесты, изучение различной поэзии и песен, выражение своего мнения в форме монолога или сообщения по той или иной теме.

На уроках можно рассматривать различные интересные тексты, песни известных музыкантов, обсуждать фильмы, научные статьи.

Также важным условием является создание благоприятного психологического климата на уроке и в целом при общении с учениками. Расположить учеников к себе и к предмету помогает индивидуальный подход, выявление разных психотипов среди учеников.

Таким образом, коммуникативный подход в обучении иностранному языку имеет множество плюсов. Особенно для тех, кто ранее обучался согласно традиционной методике.

Обучение иностранному языку в коммуникативном аспекте рассматривается в прагматическом аспекте - в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, его духовно-практической деятельностью

Обучение иностранному языку происходит вокруг «человека» и «для него». В этом плане коммуникативно-направленная методика действительно полезна при обучении говорению на иностранном языке.

Список литературы

1. Колшанский, Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения [Текст] /

Г.В. Колшанский // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 1. – С. 10–14.

2. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики [Текст] / О. Г. Стародубцева. – М.: Русский язык, 1989. – 239 с.

3. Арипова, М. Психологические основы обучения неродному языку [Текст] / М.

Арипова, М. Ахмедова // Та'limmuammolari. – 2013. – №1.-С.38.

4. Fu, Xiao. Motivational strategies in teaching English as foreign language [Text] / Xiao Fu // International journal of humanities and social science. – 2013. – Vol. 3. – P. 257–262.

5. Хасаншина, Р.Г. О некоторых аспектах обучения говорению студентов неязыковых вузов [Текст] / Р.Г. Хасаншина // Вестн. ТИСБИ. – Казань, 2005. – № 2. – С. 142–154.

6. Вендина, Т. И. Языковое сознание и методы его исследования [Текст] / Т. И. Вендина // Вестн. МГУ. – Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 1999. – № 4. – С. 15–33

Галкина Наталья Ивановна
г. Энгельс, Саратовской области

**Наглядность,
как основной прием в изучении законов перспективы
на уроках рисунка в ДШИ и ДХШ**

Приступая к обучению юных художников натурному рисованию, преподаватели, как правило, сталкиваются с рядом проблем, препятствующих успешному освоению учебного материала учащимися. Одной из самых острых является изучение законов линейной перспективы. Учеными доказано, что участок головного мозга человека, отвечающий за объемно-пространственное мышление, окончательно формируется только к двадцати годам. Тем не менее, многие дети способны понять и освоить базовые правила и законы линейной перспективы, если создать им условия для наблюдения и собственных «открытий». Конечно же, современные технологии позволяют использовать видео презентации, в которых самый сложный материал кажется простым и доступным. Но только нам, взрослым людям. А дети, зачастую, вынуждены соглашаться с авторитетным мнением, и в лучшем случае, срисовывают и бездумно копируют то, что им предложили. Все электронные новинки, так или иначе, заключены в рамках плоскости монитора или экрана мультимедийной установки. А основная проблема у учащихся – «перенос» трехмерного пространства на двухмерную плоскость листа не решается.

Самым подходящим подспорьем может стать обычное окно, или одно из его стекол, заключенное в переплет рам. Но, прежде чем

приступить к работе, стоит проанализировать теоретический материал и выстроить последовательность его подачи «от простого к сложному». Наиболее доступной для восприятия является «фронтальная перспектива». На начальном этапе для объяснения можно даже не вводить научных терминов, а предложить сравнить размеры окон, начиная с собственного, и переходя к «закономным» второму и дальнему планам. В качестве игры, можно предложить ребятам посчитать, сколько маленьких окошек дальнего плана уместятся в окнах первого и второго планов. Один дом может перекрывать другой. Деревья оживят рисунок, особенно, если их сравнить между собой по величине. Для того, чтобы задание не казалось формальным, а работы получились творческими, можно использовать различные графические материалы, позволяющие создавать интересные текстуры и эффект воздушной перспективы.

Не лишне организовать творческие прогулки с учащимися по ближайшим улицам. Каждому с собой необходимо взять картонный видоискатель, изготовленный заранее. Если встать посредине аллеи или дорожки, то нам откроется та же «фронтальная перспектива», которую мы наблюдали в окне, только с обозначенной точкой схода. Заменять видоискатель, изготовленный из бумаги или картона телефоном или смартфоном не стоит, поскольку, экран уже дает готовое плоскостное изображение. Все же лучше ребенку самому увидеть уходящую в одну точку дорогу через прямоугольное отверстие, приблизить или удалить его от глаз, меняя охват пространства и сопоставляя наклон уходящих диагоналей с вертикалью и горизонталью листа. Блокнот или альбом придется очень кстати, поскольку увиденное необходимо сразу фиксировать на бумаге.

Сделать задание более интересным поможет изменение уровня горизонта. Складные стульчики позволят выбрать нужную точку зрения вне зависимости от наличия или отсутствия лавок.

Если усложнить конструкцию видоискателя, то время, затраченное на объяснение законов фронтальной перспективы, можно свести к нулю, поскольку его наглядность предельно очевидна. Для

изготовления необходимы два одинаковых прямоугольных листа плотного картона, в центре которых канцелярским ножом вырезаны квадраты одинаковой величины. Получившиеся «окошки» следует склеить между собой, предварительно вставив между ними точно посередине небольшую тонкую спицу. Она будет срединной осью образовавшегося квадратного проема. Вырезанные квадраты смазываются клеем и прикладываются с двух сторон спицы так, чтобы они точно закрыли собой проем. После полного высыхания клея, конструкция готова к использованию. Квадратик, поворачиваясь вокруг оси (спицы), устанавливается в положение перпендикулярное «оконному проему». И отлично видно, как ближний край, «выступающий» вперед зрительно увеличивается, а дальний- уменьшается. Этим методом преподаватели Академии художеств пользовались еще в 19 веке. На протяжении почти 200-т лет, он не потерял своей актуальности.

Для того, чтобы переход к рисованию каркасов геометрических тел был более простым, можно, так же, порисовать квадратный лист, лежащий на плоскости, как основание будущего каркасного куба. Его можно представить и центром перекрестка городских дорог. Два широких куска полупрозрачного малярного скотча, приклеенных на темную поверхность один поверх другого под прямым углом, хорошо сымитируют перекресток. Их пересечение образуют форму квадрата. Привязка к конкретным предметам, в частности воображаемым дорогам, нужна как средство мотивации к изучению перспективы. Начинающим художникам необходимо объяснить, что зная законы перспективы, можно нарисовать любой городской пейзаж. Второй причиной «привязки», является то, что образ дороги, сходящейся на горизонте в одной точке, запечатлен в памяти многих детей. Именно поэтому, он может стать отправным в понимании сложных законов. Для начала, стоит ограничиться зарисовками схем. Их изображение не отнимет много времени, да и ошибки можно будет исправить легко и быстро. Карандаш, следует держать в вытянутой

руке, чтобы добиться максимальной точности в передаче длин сторон и углов лежащего квадрата. Наблюдения помогут ребятам разобраться в том, что фронтальная перспектива превращает квадрат в трапецию, а угловая – в четырехугольник, похожий на параллелограмм.

Изображение каркаса куба подразумевает переход от рисования плоскостей к рисованию объёмных конструкций, а впоследствии, и геометрических тел. Здесь нам на помощь придет детский конструктор для создания макетов домиков, арок и т.д. Для начала, можно ограничиться одним домом (кирпичик и треугольная призма). Сквозной рисунок, выявляющий конструкцию воображаемого здания, не стоит чистить ластиком. Линии построения в учебном рисунке необходимы. Справившись с изображением одного дома, можно составить замкнутый городской двор, подбирая детали одной ширины. Рисую на плоскости «следы» будущих домов наносим «сетку» для соблюдения параллельности. Боковое освещение добавит ощущение объема. Тон вводится условно для придания объема. Чтобы предварительно нарисованная конструкция больше напоминала реальные постройки, можно расчертить на стенах сетку для окон. Рисую «город» с разных точек зрения, мы видим, как меняются направления линий воображаемой улицы. Выявив закономерности фронтального построения, необходимо поменять точку зрения и порисовать «дома» с угла. Чтобы придать значимость проделанной работе в глазах детей, необходимо сразу применить багаж новых знаний на практике. Можно предложить нарисовать иллюстрацию к сказке Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие *Нильса с дикими гусями*».

Хорошей наглядностью обладают стеклянные витрины. Они, как и шкафы с полками, дают возможность поработать с различными уровнями. Сквозная прорисовка здесь актуальна как никогда.

Главным итогом работы, можно будет считать летние пленэрные зарисовки архитектуры и фрагментов архитектуры. Дома, мо-

сты, заборы, лестничные пролеты, подъемные краны и другие составляющие современного города станут подходящими натурными объектами для закрепления знаний, умений и навыков конструктивного рисования.

Галявиева Гульназ Ильдаровна
МБОУ "Алан-Бексерская ООШ"

Информационные сервисы в помощь учителю

Информационный сервис — это обеспечение потребителя информацией ее передаче и распространении в границах текущего времени, в объемах и тематике, необходимых для удовлетворения его потребностей.

Сегодня не для кого не секрет, что интернет является мощным средством создания успешной ситуации для всех участников образовательного процесса.

В Internet имеется огромное количество разнообразных информационных сервисов, но полный официальный их перечень отсутствует. Во-первых, они огромны и практически неисчерпаемы; Во-вторых, каждый желающий может в любой момент создать свой новый информационный сервис, следовательно, они быстро обновляются и изменяются.

Основные задачи ИС: 1. Помощь учителю при подготовке к уроку 2. Помощь при проведении урока 3. Помощь обучающемуся при подготовке домашних заданий 4. Обмен результатами деятельности с другими учителями через Интернет

Применение ИС позволяет всем участникам образовательного процесса решить одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний

Возможности информационных сервисов: - индивидуальный темп обучения и выбор формата обучения, - участие в режиме онлайн, - мобильные версии, - тренировка чтения, письма, аудирования, говорения, - возможность распечатать тест разными способами и изменить его, - возможность повторения в любой момент и в любом месте с помощью мобильных приложений, - для учителя и ученика есть документация успехов (ошибок и затраченное время).

Недостатки информационных сервисов: - при озвучивании материала звучит машинный голос, который иногда не соответствует правильному произношению - встречается в бесплатной версии; а в платной версии - можно записать свой голос.

Информационные сервисы, которые учитель может использовать в своей работе:

1. LearningApps.org - сервис бесплатный, освоить его несложно. Служит для создания интерактивных обучающих упражнений, викторин, тестов. Для учителя есть возможность создать по шаблону более 20 видов упражнений.

2. Quizlet (для учителя иностранных языков начальной школы) - с помощью этого сервиса вы без труда создадите флэш-карточки, словарный материал с картинкой или без, для ввода или закрепления, озвучивание теста.

3. Quizizz - сервис для создания опросов и викторин. С помощью сервиса учитель создает викторину на своем компьютере, а ученики могут принять участие в ней со своими мобильными устройствами. При создании викторины учитель может вставить свою картинку или встроить ее из сети, а также задать время на обдумывание вопроса. Можно провести в дистанционном режиме, когда ученики не находятся в одном классе. Каждая викторина имеет свой код, который получают перед игрой учащиеся. У каждого ученика выходит на экране разная последовательность вопросов, что исключает подсматривание. Викторину можно предложить как домашнее задание. Также учитель имеет полную картину успеваемости ученика в таблице EXCEL. Есть возможность отключить

или включить музыкальное сопровождение. Можно выбирать викторины других пользователей и проводить их для своих учащихся. Учитель имеет право копировать другие викторины и перерабатывать по своему усмотрению. Мобильная версия для ученика.

4. **Kahoot** — новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов.

5. **Padlet** – онлайн-доска. Сервис бесплатный для создания, сбора и хранения цифровых материалов по теме урока, для организации учебных проектов. Материалы на доске можно располагать в различной последовательности, выбирать фон, давать оригинальное название доске. Сделать вашу доску общедоступной или только для определенного ученика. Зарегистрироваться также можно через социальные сети. Можно собирать материалы по теме к уроку. Выполнять свое домашнее задание на доске и доска находится в блоге учителя. (<http://teachtech.ru/instrumenty-veb-2-0/kak-ispolzovat-onlajn-dosku-padlet-v-klasse.html> - как использовать онлайн доску PADLET в классе)

6. **olimpiada.ru** - олимпиады для школьников (задания и решения)

7. **Document Google** – бесплатный онлайн-офис для хранения документов, а также интернет-сервис облачного хранения файлов с функциями файлообмена.

8. **DocMe.ru** - бесплатный сервис для публикации, обмена документов, позволяет публиковать и хранить файлы более чем ста форматов, среди которых есть наиболее распространенные: doc, docx, xls, ppt, rtf, pdf. Не требует особого знания компьютера или специальных умений. Вы загружаете свои документы на сервис и можете поделиться ими со всеми желающими или ограничить доступ до определенных людей.

9. **Prezi.com** — это сервис, с помощью которого можно создать интерактивную презентацию онлайн. Сервис позволяет использовать все средства визуализации: фото, видео, аудио и текстовые файлы.

10. ZooBurst - с помощью этого сервиса можно создавать интересные 3D-книги. При просмотре книгу можно поворачивать в трехмерном пространстве, что создает дополнительный эффект и привлекательность, особенно для младших школьников.

11. Calaméo – это сервис для мгновенного создания интерактивных публикаций в Интернете. Из файла формата PDF можно создавать журналы, брошюры, каталоги, отчеты, презентации и многое другое. Это интерактивный электронный документ для чтения с компьютера.

12. MyTestX – сервис и программа для создания опросов и тестов. Для прохождения тестов или их создания требуется установить программу на компьютер.

13. Банк Тестов.RU – <http://www.banktestov.ru> – бесплатный сервис. Позволяет создавать вопросы, устанавливать сложность вопроса, сохранять результаты или проходить тестирование. Вы сможете отслеживать результаты по всем Вашим созданным тестам. Система создания тестов постоянно совершенствуется, учитываются рекомендации авторов.

14. Online Test Pad - бесплатный сервис для создания онлайн-тестов, который позволит вам легко и быстро создать любой тест любой сложности. 14 видов вопросов, возможность вставить картинку в вопрос, общий доступ или доступ по кодовому слову, наглядная статистика, возможность ограничения по времени.

15. puzzlecup.com (фабрика кроссвордов) - этот сервис поможет составлять кроссворды, сохранить, распечатать. Ссылку на составленный кроссворд вы можете отправить ученикам для разгадывания. Скачивать и регистрироваться не нужно.

Факторы, которые необходимо учитывать при проектировании уроков с использованием ИКТ

Во-первых, проводится детальный анализ электронных ресурсов с позиций принципа генерализации информации, прогнозируется эффективность использования данного ресурса при проведении

различного рода занятий, определяется методика их проведения и проектируются основные виды деятельности с данными ресурсами в учебном процессе.

Во-вторых, учитываются санитарные нормы работы учащихся за компьютером. Первоклассникам разрешено проводить за компьютером 10 минут, учащимся вторых - пятых классов не более 15 минут, шестые - седьмые классы могут работать за компьютером 20 минут, восьмые и девятые классы - 25 минут. Учащиеся десятых, одиннадцатых классов на первом уроке могут находиться за компьютером 30 минут, на втором уроке 20 минут.

В-третьих, продумываются организационные формы урока, так как компьютерный класс располагает 5 компьютерами, в то время как число учащихся составляет 8-12 человек. Работа же за компьютером предполагает индивидуальный режим работы.

Ганиева Альбина Баяновна
Российский исламский институт
г. Казань

Оценочность как языковая категория в современной лингвистике

The present article describes evaluation as a contemporary linguistic category. The category of evaluation is considered within the framework of pragmatics, semiotics, and the theory of axiology. It is an important and relevant issue in scientific research works of linguists, philosophers, logicians. The substantiation of axiological approach to the studied linguistic phenomena has been presented. The convergence of anthropocentric, cognitive and functional approaches currently observed in the analysis of language units promotes a complete penetration into the language, connected with the semantics of evaluation.

Key-words: axiology, linguistics, category of evaluation, cognition, linguistic category, implicit, explicit.

Современный этап развития лингвистической науки характеризуется постоянным поиском новых решений центральных проблем организации языка и его функционирования в контексте постоянно пополняющихся знаний о его ментальной основе, о языке как когнитивной способности, о специфике человеческого мозга и познавательных процессов, об отличительных особенностях языковой картины мира и языкового сознания. В разработке этих вопросов лингвисты во многом опираются на теоретические положения и практические результаты, полученные в смежных областях знания: логике, философии, психологии, психолингвистике, медицине. Вклад самой лингвистики в данную проблематику связан с анализом конкретных форм проявления вышеперечисленной специфики в языке, выявлением языковых средств и способов осмысления и категоризации окружающего мира, т.е. исследованием форм языкового сознания. К числу важнейших таких форм, как представляется, относятся языковые категории, с помощью которых человек упорядочивает полученные знания о мире и о себе и которые обеспечивают единство языка как системы во всех его индивидуальных проявлениях. Это дает основание говорить о языковых категориях как особом формате знания и необходимости их изучения именно с этих позиций. Формат знания здесь и далее понимается как определенная форма или способ представления знаний на мыслительном или языковом уровнях. Особую значимость проблема категорий в лингвистике приобретает еще и потому, что язык как сложная семиотическая система и общественное явление отличается многообразием функций и форм их проявления и потому способен выступать в различном своем качестве. С одной стороны, язык предстает как непосредственно объект лингвистических исследований в его системном и функциональном аспектах, изучение которых раскрывает многомерность структуры языка и полифункциональность его единиц как средства общения. С другой стороны, он является средством концептуализации и

категоризации любых других объектов, в том числе собственно языковых единиц и явлений, определенным способом форматирования полученных знаний. Другими словами, в языке самым естественным образом переплетаются его центральная, коммуникативная и гносеологическая, познавательная функции. Соответственно исследование языковых категорий невозможно вести в отрыве от порождающих их познавательных процессов и, прежде всего, процесса категоризации, который является одной из ведущих функций человеческого сознания. «Мы не можем мыслить ни одного предмета иначе как с помощью категорий; мы не можем познать ни одного мыслимого предмета иначе как с помощью созерцаний, соответствующих категориям», – писал И. Кант [10, с. 117]. Положение о том, что языковые категории представляют собой определенные концептуальные структуры, или формы осмысления мира в языке, т.е. форматы знания особого типа, находит свое обоснование в единстве и тесном взаимодействии всех когнитивных процессов и, ISSN 2219-6048 Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. № 5 (21) 251 в частности процессов категоризации и концептуализации. Как предвосхищение многих положений когнитивного подхода уже в традиционной науке высказывалось предположение о том, что все знания о мире хранятся в нашем сознании в категориальной форме. Это означает, что признаки и характеристики, формирующиеся в сознании человека в виде тех или иных концептов, не ограничиваются одним конкретным объектом, а распространяются на определенные классы объектов. Соответственно и в языке, призванном хранить, обрабатывать, передавать и интерпретировать различные знания, категории как классы языковых объектов с общими концептуальными характеристиками приобретают характер особых форматов знания, выполняющих специфическую роль в организации и оперативном использовании знаний о мире, о языке как части мира, о способах их обработки и интерпретации человеком. Учитывая сказанное, можно предложить следующее определение категории, которое, как представляется, раскрывает ее специфику как особого формата знания:

категория – это концептуальное объединение объектов, или объединение объектов на основе общего концепта. Другими словами, это знание и класса объектов и того общего концепта, который служит основанием для объединения этих объектов в одну категорию.

Гордиенко Татьяна Ильинична
Педагог-психолог

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст (6-ти – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и

начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые по-

требности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Дик Алла Ивановна
МКДОУ Веселовский детский сад

Формирование речи дошкольника через развитие мелкой моторики рук

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейших образовательных областей. Можно возразить, что не менее важны остальные области. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей не возможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности. Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС выделена образовательная область «Речевое развитие». Согласно п. 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально – коммуникативное развитие; познавательное

развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В своей работе в целях развития речи детей раннего возраста я использую игры и занятия, которые включают:

- потешки, пальчиковые игры, хороводы, игры сюжетными игрушками, игры – инсценировки звукоподражательные и др.;
- чтение и рассказывание сказок, стихов;
- дыхательные и артикуляционные гимнастики;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- игры – занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок;
- всевозможные игры, направленные на развитие мелкой моторики рук.

Все эти игры и занятия способствуют развитию у детей речи.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи. Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. В процессе своей работы я заметила, что все чаще в детский сад поступают дети с недостаточно развитой речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он

начинает говорить. Разнообразие действия руками стимулирует процесс речевого и умственного развития ребёнка. У большинства современно – развитых детей отмечается общее моторное отставание. Связано с тем, что пальцы и кисть рук плохо развиты. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с «пазлами», счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых занятий – лепки и аппликации, не успевают за всеми ребятами. С этими трудностями на помощь приходим мы взрослые.

Развитие навыков мелкой моторики в дальнейшей жизни ребёнка потребует использования точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, быть готовым к школе, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. Владея рукой, ребёнок в процессе своего развития становится более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности. Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребёнка.

Ибрагимова Наталья Ивановна,
Фадеева Гульфия Фаритовна
МБДОУ Детский сад N 1 "Сказка",
Астраханская область, село Красный Яр

Особенности гендерного воспитания в дошкольном возрасте

В педагогике термин «гендер» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными.

Гендерный подход в образовании - это индивидуальный подход к проявлению ребенком своей идентичности, что дает в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения, организуя гендерное воспитание, важно понимать, что анатомические и биологические особенности являются лишь предпосылками, потенциальными возможностями психических различий мальчиков и девочек. Эти психические различия формируются под влиянием социальных факторов – общественной среды и воспитания. В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учетом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим), но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что

действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь.

Все мы знаем, что период дошкольного детства неocenим в целом для развития человека. Все важнейшие качества личности, задатки и способности формируются именно в этом возрасте. Половая идентификация ребенка происходит уже к трем четырем годам, то есть к концу младшего возраста ребенок усваивает свою половую принадлежность, хотя еще не знает, каким содержанием должны быть наполнены понятия «мальчик» и «девочка». Ребенок подражает всему: и формам поведения, которые являются полезными для окружающих, и стереотипам поведения взрослых, являющимися вредными социальными привычками. Ребенок еще и не использует эти символы «мужественности» в своей практике, но уже начинает вносить их в сюжет игры. Ориентация ребенка на ценности своего пола происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении, в котором он проводит большую часть времени.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников, но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов ее с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков мы уделяем особое внимание.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребенок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я- мама, Я – папа».

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики, вначале года под руководством педагога, а затем самостоятельно охотно конструируют сооружения для игр. Это может быть большая машина, самолет, пароход, вагон поезда... При этом очень важным условием для воспитания детей с учетом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжелая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определенной последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов, связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребенку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я – девочка, и буду ей постоянно», «Я – мальчик, и всегда буду им». Но вместе с тем, современная ситуация развития общества категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали рядом преимуществ по половому признаку.

Очевидно, что воспитание детей с учетом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. Но это вовсе не означает, что воспитательное воздействие, оказываемое

на девочку или мальчика в этом нежном возрасте, не повлияет на развитие личности. Проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

Ирина Анатольевна Артемова
воспитатель

**Организация взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников
в целях развития личности ребёнка**

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом. Они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Понимая, что родители нуждаются в психолого-педагогическом просвещении, помощи в рамках привлечения их в образовательный процесс, для установления взаимодействия использую не только традиционные формы работы с семьей, но и ***инновационные формы работы с родителями по следующим направлениям:***

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения компетентности в вопросах психологии;
- вовлечение семьи в образовательный процесс с целью согласования воспитательно-образовательных воздействий на ребенка;
- изучение семьи (социальный мониторинг)

На сегодняшний день, задача взаимодействия с родителями состоит в том, чтобы родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными ***участниками*** образовательного процесса и помощниками воспитателя.

В работе с родителями активно используются следующие инновационные формы:

Семейные праздники и досуги

Родители приглашаются на совместные мероприятия, в рамках которых имеют возможность совместно участвовать с детьми. Эти мероприятия способствуют развитию родительской эмпатии, их «вхождению и совместному проживанию дошкольной жизни».

Родительские тренинги - это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании ребенка.

Интернет-консультации - в рамках которых родители имеют возможность получать информацию о мероприятиях в детском саду, получать ответы на волнующие их вопросы на сайте детского сада. Позволяет обмениваться различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты как между педагогом и семьей, так и между родителями.

Вечера вопросов и ответов - эта форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

«Почта доверия» - форма проведения социологических опросов, родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту.

Дни открытых дверей - позволяет детскому саду стать более открытым для родителей и общественности. Дает возможность родителям присутствовать на занятии, смотрят, как дети занимаются, принимать участие в разных мероприятиях, а также возможность познакомиться со спецификой организации взаимодействия с детьми и технологиями образовательного процесса.

Организация семейных выставок, смотров-конкурсов - эта форма позволяет погрузить родителя и ребенка в совместную деятельность, активизировать творческий потенциал семьи.

Встреча за «Круглым столом»- встречи проходят в нетрадиционной обстановке. Позволяют обсудить любую тему, касающуюся работы с детьми, допускаются разные мнения, а также взаимные возражения участников, в результате, которых выявляются точки зрения всех участников на обсуждаемый вопрос.

«Акция» - это одна из интерактивных форм работы в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. Тематические акции, ставшие уже традицией в нашем учреждении, способствуют расширению представлений у детей и родителей по различным образовательным областям программы, В частности, они, могут быть направлены, на формирование родителей.

Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей ценностных отношений к окружающей природе *«Каждой пичужке - кормушка»*, *«Лента памяти»*, посвященные Дню Победы, *«Наша группа и участок – это сказка»*, где родители вместе с педагогами и детьми украшали свои группы и участки, создавая новогодние сказочные композиции. *«День комплиментов»*, в рамках которого и дети, и взрослые учились делать друг другу комплименты.

Всё это способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи в решении актуальных вопросов социально-нравственного и патриотического, эстетического воспитания.

Таким образом, все эти формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между детским садом и семьей, повысить эффективность процесса обучения и воспитания детей.

**Деятельность воспитателя общежития
по предупреждению суицидального поведения
у подростков**

Опасность суицида очень велика для подростков: взрослый человек обычно лучше понимает, что делает. У подростков же часто «игра в суицид» заканчивается трагедией!

Согласно статистическим данным, ежегодно 16 подростков из каждых 100 000 сводят счеты с жизнью. Россия занимает первое место по количеству подростковых суицидов в мире. Специалисты Федерального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени Сербского говорят, что самый опасный возраст для суицидов – 15-17 лет. Именно в этом возрасте подросток переживает возрастной кризис. Ребенок постепенно становится взрослым. Процесс становления личности подростка сопровождается недовольством собой и другими, поиском ответов на вечные вопросы «Кто я? Что могу?». Ко всему прочему подростки склонны романтизировать смерть. Они не задумываются о том, что ожидает их за чертой. Их не пугает неизвестность. Так как же нам быть? Как распознать потенциального самоубийцу?

В общежитии техникума проводится комплексная работа по предупреждению подростковых суицидов среди обучающихся. В данный процесс включены: воспитатели общежития, кураторы, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, библиотекарь, которые проводят работу с подростками, согласно своей компетенции и плана работы техникума с данной категорией детей.

Общежитие, где подростки проводят большую часть суток, представляется идеальной средой для осуществления профилактики

суицидального риска среди обучающихся и проведения программы предотвращения самоубийств. В связи с этим, разработана система профилактических мероприятий, направленных на предупреждение суицидального поведения несовершеннолетних.

В начале учебного года формируется нормативно-правовая база, с инструктивно-методической документацией по профилактике суицида среди несовершеннолетних, разрабатывается план мероприятий по профилактике суицида, согласно которому ведется основная работа, составляется социальный паспорт, позволяющий контролировать работу с обучающимися склонными к суициду, имеющих жизненные проблемы, детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Можно выделить несколько основных признаков предсуицидального поведения:

1. Подросток часто говорит о смерти, задает вопросы о смерти;
2. часто находится в одиночестве за закрытыми дверями;
3. открыто говорит о своей ненужности;
4. с легкостью отдает или дарит свои вещи другим, мирится с врагами, иногда пишет своего рода завещание;
5. находясь в состоянии ярости, ребенок выкрикивает фразы о предпочтении умереть;
6. перестает следить за своей внешностью, прекращает общение с близкими, сбегает с уроков, не посещает образовательное заведение.

Конечно, наличие у подростка вышеперечисленных признаков не всегда говорит о предстоящем суициде. Но первое, что мы обязаны предпринять при обнаружении хотя бы одного из признаков, это незамедлительно уделить внимание, прислушаться к подростку, поговорить с ним. Выяснить, нет ли у него каких-либо проблем ли забот. Выяснить причину подобных мыслей, помочь решить возникшие трудности вместе. Ребенок должен ощущать свою значимость, поддержку со стороны родителей, близких, педагогов и сверстников.

В общежитии функционирует Совет общежития, в который избраны наиболее достойные, ответственные, неравнодушные обучающиеся. Один из секторов совета называется «Сектор отзывчивых». Его цели и задачи заключаются в том, чтобы окружить заботой и вниманием тех, кто наиболее в этом нуждается, а это и дети-сироты, и заболевшие товарищи, и те, у которых случилось несчастье и мн. другое, с чем ребята прекрасно справляются. В сложных случаях, когда оказываются бессильны сами – обращаются за помощью к воспитателю.

И хотя подростков, склонных к суициду на начало учебного года в техникуме не выявлено, это не повод расслабляться.

В течение учебного года с педагогическими работниками техникума систематически проводилось психологическое просвещение в вопросах деструктивного, в том числе суицидального поведения подростков, распространялась информация о мерах профилактики суицида среди детей и подростков в виде брошюр.

Во время родительских собраний родителям доводилась информация о причинах, факторах, динамике суицидального поведения, были даны рекомендации, как заметить надвигающийся суицид, что делать, если у ребенка замечены признаки суицидального поведения.

С целью предупреждения кризисных состояний и коррекции психологического неблагополучия обучающихся осуществлялась коррекционно-развивающая деятельность: кураторские часы, тренинги с обучающимися.

С1 сентября особое внимание уделяется обучающимся первого курса. На основании плана работы проводится совместное с воспитателем, куратором и педагогом-психологом наблюдение за течением адаптационного периода, оказывается психологическая поддержка, в случае необходимости - помощь. Все обучающиеся проходят психологическую диагностику, по результатам исследования определяются:

- Уровень тревожности: «Тест для определения тревожности у детей" (Р. Тэмлом, М. Дорки и В. Амен);
- Эмоциональное состояние обучающихся, настроение: (САН (Самочувствие-Активность-Настроение), Цветовой тест Люшера;
- Социометрия (социальный статус в группе, межличностные отношения, мини-группы).

Также в техникуме успешно налажена работа Кибердружины, которая создана по инициативе отдела молодежи при центре молодежных инициатив. Деятельность данной группы заключается в том, что ребята ведут контроль за социальными сетями, выявляют факты одобрения студентами случаев экстремизма, фашистской свастики, использование интернет-ресурсов, которые могут оказывать разрушающее действие на психику подростка, явление в речи и на страницах в сети тегов «Раны на руках заглушают боль в душе», «Лети к солнцу», «Лифты несут людей в небеса» и др.

На сайте Минюста размещен перечень запрещенных сайтов. Кроме того, имеется очень много опасных групп: «Хочу в игру», «Разбуди меня в 4.20», «Дай мне номер», «Дай инструкцию», «Я готов в путь вечный», «Найдите. Где я?» «Звезды. Путь млечный» и др. Нами проводится большая работа по выявлению обучающихся, зарегистрированных на этих сайтах.

Все перечисленное – это огромная целенаправленная работа всего коллектива техникума.

Но после окончания уроков обучающиеся возвращаются в общежитие, и тогда воспитатель остается с ними один.

Очень непросто ежеминутно держать в поле зрения всех воспитанников. Самый лучший способ – это грамотная организация досуга, ведь когда дети вовлечены в совместную деятельность, нет времени замыкаться в себе.

Согласно плану учебно-воспитательной работы техникума, ежегодно планируются следующие мероприятия:

1. Индивидуальные беседы с обучающимися, попавшими в трудную жизненную ситуацию.

2. Просвещение педагогического коллектива по следующим темам:

- «Психологические особенности подростков»;
- «Подростковый суицид: мифы и реальность»;
- «Профилактика конфликтов в ученической среде».

3. Оформление выставок, стендов, пропагандирующих ценность человеческой жизни; организация конкурсов рисунков о пропаганде здорового образа жизни; позитивных конкурсов рисунков на асфальте и многое другое.

4. Проводились коррекционные занятия (тренинги) по профилактике суицида:

- «Я управляю стрессом»;
- «Профилактика конфликтности в подростковой среде».

5. Кураторские часы по программе «Наш выбор - жизнь»:

- «Человек свободного общества»;
- «Учимся строить отношения»;
- «Умей управлять своими эмоциями»;
- «Если тебе трудно»;

6. Проведение Дней здоровья (2 раза в год);

7. Конкурсы художественной самодеятельности;

8. Работа кружков и спортивных секций.

9. Выступление на родительских собраниях по следующим темам:

- «Конфликты с собственным ребенком и пути их решения»;
- «Первые проблемы подросткового возраста»;
- «Почему ребенок не хочет жить?»;
- «Ложь и правда о суициде».

10. Проведение экскурсионных поездок, посещение музеев и святых мест Белогорья.

11. Просмотр с последующим обсуждением видеороликов «Уроки нравственности». Автор которых известный писатель и драматург современности Альберт Лиханов, защитник нравственных ценностей и традиций.

12. В техникуме регулярно проходят мероприятия с участием настоятеля храма Тихвинской Иконы Божией матери (нравственные беседы о смысле бытия, грехе самоубийства, о добре и зле, ежегодный традиционный праздник «Студенческая Пасха», с освящением куличей и многое другое).

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что представленный комплекс мероприятий способствует своевременному выявлению и предотвращению суицидальных наклонностей обучающихся.

Благодарю за внимание!

Кузнецова Венера Курбангалиевна,
Мушенко Наталья Николаевна
МБДОУ "Детский сад №9"

Незнайка в большом городе

Цель: создать условия для взаимодействия педагогов ДОУ с семьей для воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами по развитию у детей навыков безопасного поведения с помощью разных методов и приемов;
- обобщать знания детей о безопасном поведении на улице и дороге;
- закрепить знания детей о назначении светофора, дорожных знаков, пешеходного перехода;
- развивать внимание и наблюдательность;
- воспитывать уважительное поведение в общественном транспорте и на дороге.

Ход занятия.

Ведущий:

Вход под музыку, родитель – ребенок. Сели на стульчики.

- Здравствуйте, ребята, и наши уважаемые гости. Все мы с вами живем в красивом городе, с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут трамваи, автобусы. Они мчатся на большой скорости.

- Закройте глаза и прислушайтесь к шуму улиц (фонограмма шума города.)

Закон улиц и дорог очень строгий и называется он ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Только соблюдение правил позволяет нам уверенно переходить улицу.

Правила дорожные эти
Нужно знать не понаслышке
И учить их не слегка,
А всерьез – наверняка!

Исполнение песни «Светофор» (журнал муз. руковод. 2011г).

Произносим девиз:

Чтобы жить, и не огорчаться
Чтобы бегать, плавать и летать.
Ты должен правила движенья
Всегда, повсюду соблюдать.

Игра – разминка «Счастливый случай» (*нужно быстро отвечать на вопросы*):

- Как называется часть дороги, по которой движется транспорт (МОСТОВАЯ).

- Как называется звучащий инструмент сотрудника ГИБДД. (СВИСТОК)

- Как называется молчащий инструмент работника ГИБДД. (ЖЕЗЛ)

- Назовите часть дороги по которой идут пешеходы? (ТРОТУАР)

- Как называется место, где пассажиры ждут транспорт. (ОСТА-
НОВКА)

Вход Незнайки (*под резкий шум города*)

- Попав в большой и шумный город, я растерялся, я пропал. Не зная знаков светофора чуть под машину не попал. Кругом машины и трамваи, признаться честно я не знаю, где мне дорогу перейти. Ребята, вы мне помогите, и, если можно расскажите, дорогу как переходить, чтоб под колесо не угодить.

Ведущий:

- Наши ребята, уже знакомы с самыми главными правилами дорожного движения. Они тебе расскажут и покажут, как надо вести себя на улицах большого города. Присаживайся Незнайка с нами вот сюда. (*показать*)

Рассказывание стих-й:

1. Светофор – большой помощник,
Лучший друг для всех в пути.

Он всегда предупреждает
Цветом, можно ли идти.

2. Красный свет – опасность рядом,
Стой, не двигайся и жди,

Никогда под красным взглядом
На дорогу не иди!

3. Желтый – светит к переменам,
Говорит: «Постой, сейчас

Загорится очень скоро
Светофора новый глаз».

4. Перейти дорогу можно
Лишь когда зелёный свет

Загорится, объясняя:
«Все, иди! Машин тут нет!».

Мы знаки дорожные! Запомнить несложно, что каждый из нас говорит: (вместе)

1. Все знакомые полоски

Знают дети, знает взрослый

На ту сторону ведет

Пешеходный *переход*.

2. Этот знак ну, очень строгий

Коль стоит он на дороге

Говорит он нам: «Друзья

Ездить здесь совсем нельзя» (*кирпич*)

3. Саша с Машенькой в тревоге

Нужен доктор им в дороге.

Не смотрите грустным взглядом –

Помощь близко! Доктор рядом!

(*знак мед. помощи*)

4. Что нам делать, как нам быть?

Нужно срочно позвонить.

Должен знать и ты, и он

В этом месте *телефон*.

5. Ни один здесь знак, а много

Здесь железная дорога.

Рельсы, шпалы и пути –

С электричкой не шути.

(*железная дорога*)

6. В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет

он устал пешком шагать

Пассажиром хочет стать.

(*остановка автобуса*)

Ведущий:

- Вот таким образом, мы повторили некоторые знаки и правила, а сейчас ребята вместе с родителями соберут еще некоторые знаки и расскажут о них.

Игра «Собери пазл».

Ведущий:

- Молодцы и взрослые и ребята. Хорошо подумали, а сейчас давайте поиграем.

Подвижная игра «Светофор» с Незнайкой (с флажками).**Незнайка:**

- Мне так понравилось, а у меня есть некоторые вопросы, про знаки, не могу в них разобраться.

Незнайка загадывает загадки: 1. Я хочу спросить про знак нарисован он вот так: в треугольнике ребята со всех ног бегут куда-то. мой приятель говорит: «Это значит, путь закрыт. Там спортсмены впереди с номерами на груди на дороге эстафета, надо ж детям бегать где-то».

Ведущий: смысл совсем другой у знака «ВНИМАНИЕ ДЕТИ»

2. Шли из школы мы домой. Видим знак на мостовой. Круг внутри велосипед. Ничего другого нет. И скажу ответ, один знак гласит, ведет дорога прямо в веломагазин!

Ведущий: Возможен знака смысл иной, но кто подскажет нам – какой? ВЕЛОСИПЕДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗАПРЕЩЕНО.

3. Мы пошли в зеленый сквер – а напротив буква «Р». Не простая буква «Р», а в квадрате буква «Р». Надо инспектора подозвать и распросить: неужели возле сквера «Р» нельзя произносить? (СТОЯНКА ЗАПРЕЩЕНА).

Обращается к инспектору.

Ведущий:

- Посмотрите ребята, какие бывают на дороге нарушения, и исправьте ошибки.

Моделирование неправильных ситуаций.

1. Провести старушку через дорогу.
2. Две подружки переходят через дорогу, читая книгу.
3. Незнайка играет в мяч на проезжей части.

На первую ситуацию: ребенок объясняет, как правильно перейти дорогу.

На вторую ситуацию ребенок читает стих:

Подождите-ка подружки!
Где у вас глаза, где ушки?
Дело кончится печально
Может быть немало бед.
Ведь дорога не читальня
И не место для бесед.

На третью ситуацию ребенок говорит: (*отбирает мяч у Незнайки*)

На проезжей части, дети,
Не играйте в игры эти.
Бегать можно без оглядки
Во дворе и на площадке.

Игра – цветик-многоцветик. (с родителями).

Родители за руку с ребенком подходят, выбирают один лепесток, читают вопрос и отвечают.

Подвижная игра с родителями. «Перевези маму»

Игра «Черное – белое». Разобрать картинки, разложенные на столе, выбрать не правильное поведение на дороге и поместить на мольберт с черным кругом, а картинки с правильным поведением на мольберт с белым кругом.

Ведущий:

Рисование «Машина будущего»

Ведущий:

- Дорогие родители, помните, ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи.

- Указывайте на ошибки пешеходов и водителей.

- Разъясняйте, что такое дорожно-транспортное происшествие и причины их.

- Не жалейте времени на обучение детей поведению на дороге.

- **БЕРЕГИТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА.**

Подарок от инспектора.

Какие факторы оказывают значительное внимание на выбор профессии

На выборе профессии могут сказываться и наши внутренние конфликты. Через профессию мы можем реализовывать неудовлетворенные с детства насущные потребности. Например, если в детстве человеку не хватало внимания, не будет ничего удивительного, если мы увидим его преподавателем, актером, авторитетным политиком, блогером. Те, кто хотел получать больше заботы и тепла в свою сторону, нередко становятся социальными работниками, психологами, воспитателями. Возможен необычный выбор профессии из-за фиксации на определенных травмирующих обстоятельствах. Например, выбрать профессию доктора может тот человек, жизнь которого (либо жизнь его близких людей) когда-то спасли врачи. Доктором или спасателем может стать и тот, чьих родственников в свое время не было кому спасти, и они погибли. Помимо этого, с точки зрения психоанализа профессия может выступать средством сублимации, перевода энергии либидо (сексуального влечения) на другой, социально приемлемый объект. Например, такие профессии как хирург, шахтер, охотник, боксер - могут быть средством сублимации агрессии. Таким образом, получается мы выбираем профессию уже с определенным бессознательным багажом, нас может сильно тянуть в какую-то сферу деятельности, но не всегда наши способности могут этому соответствовать. И тогда, быть может, имеет смысл поискать другие способы удовлетворения бессознательных желаний не через профессию.

Построение профориентационной работы

Каждая профессия предъявляет определенные требования к работнику. Всегда необходимы некоторые навыки, умения, способности, не считая уже обязательных знаний и квалификации. Очень

важно, чтобы человек испытывал интерес и получал удовольствие в своей профессиональной деятельности, находил возможность для творчества и имел желание развиваться. Имея все эти составляющие, человек может более удачно преодолевать возникающие трудности на профессиональном пути, избегать выгорания и других психологических проблем. Необходимо, чтобы выбор профессии совершался правильно в соответствии со всеми потребностями личности и общества. Поэтому помимо диагностических мероприятий особое внимание в профориентации должно уделяться проведению специальных тренингов и деловых игр для активизации процесса профессионального самоопределения. Такие формы работы помимо развития определенных деловых и коммуникативных качеств, могут в доступной и интересной форме дать школьникам представление о выбранной специальности, при этом став хорошим мотиватором для более глубокого и подробного изучения своей будущей профессиональной сферы в дальнейшем. Школьник должен понимать свои способности не в отрыве от реальности, а познавая свою профессию изнутри, проживая ее в специально смоделированных условиях. Именно в этом залог успешного самоопределения. Ну а эмоциональная поддержка и умение услышать, понять потребности, стремления своего ребенка со стороны родителей всегда будут в помощь

Любовь Николаевна Потеева
МОУ "Уразовская СОШ №1"

Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников посредством восприятия музыки

Проблема эмоционального развития у младших школьников является важной в современном воспитании. Ведь способность считывать и понимать эмоционально-чувственное состояние других лю-

дей, способность переживать, проявлять заботу к другим, непосредственно влияет на коммуникативные качества в общении с окружающими. Ребенок с данными способностями гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Музыкальные психологи и педагоги отмечают, что невозможно правильное детское развитие без формирования эмоциональной отзывчивости у детей младшего школьного возраста. Данная тема является особенно актуальной, т.к. в настоящее время прослеживается увеличение количества детей с психоэмоциональными нарушениями. Такие учащиеся школы так же, помимо прочего, нуждаются в специальной работе в плане корректировки их эмоционального статуса. Для современного ребенка приоритетными оказываются игры в одиночку, которые не способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, поскольку нет необходимости, и, следовательно, потребности чувствовать партнера по игре - спорить, обижаться, ругаться, переживать, мириться. Важный вывод, который делает Е.О. Смирнова, заключается в том, что детям неинтересно общаться друг с другом – им не о чём разговаривать, спорить. Им проще нажать кнопку и готовые развлечения сами польются с экрана.

Таким образом, проблема развития эмоциональной отзывчивости у современных дошкольников более актуальна, чем когда-либо и ее основными причинами являются нарушение системы социального взаимодействия дошкольника, отсутствие необходимых социальных отношений, контактов, которые в условиях изменений заменяются виртуальным образом мира.

Проблеме влияния восприятия музыки на развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников работали известные ученые-педагоги такие как: Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Е.А. Дубровская, Д.Б. Кабалевский, О.П. Радынова, В.П. Анисимов и др. О.П.

Радынова предложила методы, способствующие развитию эмоциональной отзывчивости, осознанному восприятию, осмыслению

выразительных средств музыки в активной творческой деятельности. Кабалеvский отмечает, что ни одна беседа о музыке не способна вызвать глубокое эмоциональное восприятие так, как это делает исполнение произведения самим ребенком.

Психолог Б.М. Теплов говорит по этому поводу: «Музыка, прежде всего путь к познанию огромного и мира человеческих чувств. Лишённая своего эмоционального содержания музыка перестаёт быть искусством». [13] Воздействуя на чувства и мышление человека, музыка вызывает в его представлении образы реальной жизни, способствует переживанию и осмыслению их. При помощи своего эмоционального языка музыка воздействует на чувства, влияет на мировоззрение человека, направляет и изменяет его.

Эмоциональная отзывчивость может быть развита во всех видах музыкальной деятельности - восприятию, исполнительстве, творчестве, так как необходима для прочувствования и осмысления музыкального содержания, а, следовательно, и его выражения (в исполнительской и творческой деятельности).

Анализ сайтов педагогов и педагогических интернет - сообществ, позволил сделать вывод о том, что педагогами широко используются различные методики и технологии для развития эмоциональной отзывчивости у школьников. Очень эффективными оказались театрализованные игры, пластическое интонирование, собственное исполнение музыки на детских музыкальных инструментах, хоровое пение. Дети, подготовленные к восприятию музыкального произведения, выражают свои эмоции и отношение к музыке в рисунках и устных высказываниях.

**Апробация инновационных форм
организации практической деятельности обучающихся
на примере вводного инструктажа
по теме: «Релейная защита»**

Релейная защита — одна из областей техники, в которой моделируется защищаемый объект, а результаты такого моделирования аппаратно или программно используются в устройстве в виде установок и специальных характеристик срабатываний. Поэтому от точности описания, учета всех процессов защищаемого объекта зависит качество защиты, его свойства. Это значительно усложняет принцип работы РЗ. В настоящее время современные технологии позволяют проектировать и использовать алгоритмы любой сложности, из-за чего РЗ начинает обладать новыми функциями и свойствами такими, как повышенная чувствительность и быстродействие, адаптивность. Значительное усложнение конфигурации электрических сетей, утяжеление эксплуатационных режимов, а также активное внедрение современного основного оборудования и аппаратов коммутации сделали еще более актуальными вопросы автоматики управления и релейной защиты объектов электроэнергетических систем. В последние десятилетия насущными стали проблемы модернизации основных устройств релейной защиты с наименьшим усложнением ее эксплуатации. Рост зависимости общества от электрической энергии вызывает необходимость повышения требований к надежности электроснабжения и, как следствие, совершенству релейной защиты (РЗ). Быстрое предотвращение развития аварии и восстановление электроэнергетической системы (ЭЭС) при повреждении отдельных ее элементов становится ключевой проблемой

управления. Цель данной работы — изучить понятие релейной защиты и прогнозирующей релейной защиты. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: пояснить понятие и назначение релейной защиты, выявить требования ПЭУ к релейной защите, описать организацию работы релейной защиты, Понятие и назначение релейной защиты. При эксплуатации электрооборудования могут возникнуть режимы, несовместимые с нормальным функционированием. Это обусловлено внешними условиями (ветер, дождь, обледенение и т. д.), а также внутренними факторами (старение и разрушение изоляции, неправильные действия оперативного персонала и т. п.). Следствием таких нарушений могут быть аварии, то есть вынужденные нарушения нормальной работы всей системы или ее части, сопровождающиеся недоотпуском энергии потребителям или недопустимым понижением ее качества. В большинстве случаев аварии могут быть ликвидированы быстрым отключением поврежденного участка электрической установки или сети при помощи специальных автоматических устройств, действующих на отключение выключателей и получивших название релейная защита. Первоначально в качестве защитных устройств применялись плавкие предохранители. Однако по мере роста мощности и напряжения электроустановок и усложнения их схем коммутации такой способ стал недостаточным, в силу чего были созданы защитные устройства, выполненные с помощью специальных автоматов — реле. Отсюда и название — релейная защита. Релейная защита является основным видом электрической автоматики, без которой невозможна нормальная и надежная работа современных электроэнергетических систем. Она осуществляет непрерывный контроль за состоянием и режимом работы всех элементов энергосистемы и реагирует на возникающие повреждения и нарушения режима работы. Таким образом, основным назначением релейной защиты является выявление места возникновения повреждения и быстрое автоматическое отключение с помощью выключателей поврежденного оборудования

или участка сети от остальной неповрежденной части. Дополнительным назначением релейной защиты является выявление нарушений нормальных режимов работы оборудования и подача предупредительных сигналов обслуживающему персоналу или отключение оборудования с выдержкой времени. Таким образом, релейная защита — совокупность устройств и вспомогательных элементов, предназначенных в случае повреждения и опасно ненормального условия работы объекта электроэнергетической системы отключить его воздействием на выключатель или действовать на сигнал Требования к оборудованию электроустановок релейной защитой изложены в Правилах устройства электроустановок (ПУЭ). Электроустановки должны быть оборудованы устройствами релейной защиты, предназначенными для: а. автоматического отключения поврежденного элемента от остальной, неповрежденной части электрической системы (электроустановки) с помощью выключателей; если повреждение (например, замыкание на землю в сетях с изолированной нейтралью) непосредственно не нарушает работу электрической системы, допускается действие релейной защиты только на сигнал реагирования на опасные, ненормальные режимы работы элементов электрической системы (например, перегрузку, повышение напряжения в обмотке статора гидрогенератора); в зависимости от режима работы и условий эксплуатации электроустановки релейная защита должна быть выполнена с действием на сигнал или на отключение тех элементов, оставление которых в работе может привести к возникновению повреждения. Устройства релейной защиты должны обеспечивать наименьшее возможное время отключения короткого замыкания в целях сохранения бесперебойной работы неповрежденной части системы (устойчивая работа электрической системы и электроустановок потребителей, обеспечение возможности восстановления нормальной работы путем успешного действия автоматического повторного включения и автоматического включения резерва, самозапуска электродвигателей, втягивания в синхронизм и

пр. и ограничения области и степени повреждения элемента. Действия средств релейной защиты организованы по принципу непрерывной оценки технического состояния отдельных контролируемых элементов электроэнергетических систем. Отдельные устройства релейной защиты (УРЗ), установленные на элементах электроэнергетических систем (генераторах, трансформаторах, линиях электропередачи, электродвигателях и др.), объединены в единую систему релейной защиты общей целью функционирования. Отдельные устройства релейной защиты (УРЗ), установленные на элементах электроэнергетических систем (генераторах, трансформаторах, линиях электропередачи, электродвигателях и др.), объединены в единую систему релейной защиты общей целью функционирования. В соответствии с этим принципом отдельные устройства релейной защиты (например, УРЗ-1 — УРЗ-13) функционально связаны между собой только общей логикой действий. Каждое устройство релейной защиты для локализации повреждения может воздействовать только на коммутационные аппараты того объекта, на котором оно установлено. Как правило, система релейной защиты включает в себя устройства не только разные по принципам выявления повреждений, но и разные по способам воздействия на контролируемый объект. Так, единой логике действий должны подчиняться как сложнейшие многофункциональные устройства релейной защиты, воздействующие на выключатели и другие аппараты управления, так и простейшие защитные устройства (например, предохранители), в которых функции выявления и коммутации повреждённой электрической цепи совмещены. В некоторых случаях УРЗ формируют лишь световые и звуковые сигналы, а отделение повреждённого элемента от исправной части электрической сети может производиться вручную оперативным персоналом. Согласованность действий устройств, расположенных на значительных расстояниях друг от друга, как правило, достигается за счёт определённых параметров срабатывания (без применения физических каналов связи). Эти па-

раметры в основном определяют точность и эффективность действия всей системы релейной защиты. В свою очередь это определяет живучесть электроэнергетических систем и степень риска развития аварийных ситуаций при возникновении повреждений. Логические связи действуют в любых условиях и не подвержены воздействию внешних электрических и электромагнитных помех. Во многом благодаря этому свойству релейная защита имеет высокую степень надёжности. Вывод. Надёжность сети зависит от множества факторов и технических решений, в том числе от построения системы контроля изоляции. Система защиты содержит несколько уровней: мониторинг; непрерывный контроль с оцениванием параметров, определяющих общее состояние объекта; основная защита. При возникновении опасного для энергосистемы повреждения защита автоматически экстренно инициирует отделение поврежденного элемента от исправной части электрической системы.

Ольга Георгиевна Тихонова
МБДОУ №13

Формирование математических представлений у дошкольников

Наиболее сложные знания, умения и навыки, которые включены в содержание социального опыта, которым должны овладеть подрастающее поколение, считаются математические. Они абстрактны по своей природе и работа с ними требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх дети начинают довольно рано встречаться с такими ситуациями, которые требуют использования, хотя и элементарного, но все же математического решения, знания таких отношений, как: много, мало, больше, меньше, поровну, возможность определить ко-

личество предметов в множестве, выбора соответствующего количества элементов из множества и т.д. Это актуализирует поиск средств педагогической поддержки на ранних этапах развития математических (в частности, количественных) представлений [2].

Проанализировав научную литературу, мы предположили, что процесс развития количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если будут реализованы следующие педагогические условия:

1. Включение в образовательный процесс разнообразных дидактических средств (игры и упражнения, малые фольклорные жанры и др.) с учетом уровня развития количественных представлений.

2. Обеспечение активной позиции ребенка в использовании полученных представлений в проблемно-игровых ситуациях и других видах деятельности. В качестве первого условия выступает включение в образовательный процесс разнообразных дидактических средств (игры и упражнения, малые фольклорные жанры, математические сказки, проблемно-игровые ситуации) с учетом уровня развития количественных представлений. Особенное внимание в развитии количественных представлений уделяют дидактическим играм. Дидактические игры и игровые упражнения широко используются в непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни. Организуя игры вне непосредственной образовательной деятельности, они закрепляют, углубляют и расширяют количественные представления дошкольников, и, прежде всего, задачи обучения и игры решаются одновременно. В некоторых случаях игры несут основную тренировочную нагрузку.

Дидактические игры на сохранении количества предметов: «Знакомимся с цифрами», «Утка с утятами», «Подбери игрушку». Дидактические игры на последовательность чисел в пределах 10: «Машины», «Карточки-домики», «Украсим елку игрушками», «Числа, бегущие на встречу друг другу». Дидактические игры на упражнение в счете (прямом и обратном) в пределах 10: «Помоги

сосчитать», «Живые числа», «Сколько разных игрушек», «Который по счету», «По порядку номеров». Дидактические игры на закрепление навыков порядкового счета: «Угадай, какой по счету цветок», «Волшебная радуга», «Кто первый назовет», «Что изменилось». Дидактические игры на формирование умения соотносить количество предметов с нужной цифрой: «Хлопки», «Лучший счетчик», «Покажи столько же», «Выставка игрушек» [1].

Дидактическая игра включается непосредственно в содержание непосредственной образовательной деятельности как одно из средств, для реализации программных задач. Место дидактических игр в структуре непосредственной образовательной деятельности по математике ориентируются на возраст дошкольников, а также целью, предназначением, и содержанием непосредственной образовательной деятельности.

Дидактические игры, возможно, применить как учебную задачу, упражнение, нацеленное на выполнение определенной задачи по развитию количественных представлений. Дидактическая игра актуальна и в конце непосредственной образовательной деятельности, чтобы воспроизвести и зафиксировать ранее усвоенное. Организованная образовательная деятельность вне занятий является эффективной формой развития количественных представлений у старших дошкольников.

В самостоятельной познавательной деятельности совершенствуются, углубляются и расширяются представления детей о множествах, совершенствуются навыки воспроизведения величин, счет. Признаками самостоятельной познавательной деятельности являются интерес к ней со стороны старших дошкольников, их проявление в творческой инициативе, самостоятельности в выборе игры и метода реализации плана. Это может быть игра старших дошкольников с дидактическим материалом, развивающая и обучающая игра, занимательные задачи и упражнения, ролевая игра с использованием сюжета, в которой используются объекты, которые нужно

определить количественно, измерить; ситуации, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.

Самостоятельная познавательная деятельность по развитию чисел должна быть организована не только в детском саду, но и дома [4]. Для развития количественных представлений очень важно использовать с детьми старшего дошкольного возраста малые фольклорные формы. Устное народное творчество, способствует не только ознакомлению, закреплению, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности дошкольников, воспитанию внимания и памяти.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белошистая, А.В. Обучение математике в ДОУ: метод. пособие. М.: Айрис-пресс: Айрис-дидактика, 2017.
2. Белошистая, А.В. Теория и методика организации математического развития дошкольников / А.В. Белошистая. – Мурманск: МГПУ, 2010. – 256с.
3. Белошистая, А.В. Учебные средства и их использование на занятии по математике в дошкольном образовательном учреждении / А.В. Белошистая // Детский сад: Теория и практика. – 2011. – № 3. – С. 14.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2017.- 176 с.
5. Бузмакова, С.В., Криволапова, Г.А. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] / С.В. Бузмакова и др. // <http://festival.1september.ru/articles/649942/>.
6. Вербенец, А.М. Использование моделирования в процессе развития познавательной активности у старших дошкольников / А.М. Вербенец // Детский сад: Теория и практика. – 2011. – № 3. – С. 45.
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 160 с.

8. Габова, М.А. Средства математического развития ребенка: история и современность / М.А. Габова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 3. – С. 18-27.

9. Галкина Л.Н. Особенности математического образования детей дошкольного возраста на современном этапе / Л.Н. Галкина // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 6. – С. 46-49.

10. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 425 с.

Ольга Рафиковна Петросян
МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова,
село Дивноморское, город-курорт Геленджик,
Краснодарского край

Комплексный подход к организации подготовки к ЕГЭ по физике

Государственная итоговая аттестация – серьезное испытание, требующее большого напряжения, сил и особого отношения к подготовке, а ЕГЭ по физике – особенно. В отличие от большинства других школьных дисциплин естественно-научного цикла, физика требует высокого уровня математической подготовки. Вдобавок в старших классах обычной непрофильной школы количество часов, отводимых на физику, сокращено в два раза, а программа практически не сократилась. В нашей школе физика изучается на базовом уровне, два часа в неделю, но благодаря элективным курсам вариативной части учебного плана в группе естественно-научного профиля добавлен один час «Решение задач по общему курсу физики», что позволяет больше времени уделить решению задач. Кроме того, в школе проводится полугодовая промежуточная аттестация в форме зимней и весенней сессии для обучающихся 10-11-х классов

по обязательным предметам ЕГЭ и предметам по выбору (профильным). Подготовка к сессии является хорошим подспорьем для подготовки к ЕГЭ.

Как прийти к успеху? Главное условие успеха на экзамене по физике – это овладение основными физическими понятиями, понимание физических законов и умение применять их на практике. Сознательное восприятие основных законов физики позволяет правильно их применять и без затруднений решать задачи при подготовке к экзамену. База этих знаний закладывается еще в 7-м классе. Овладение учащимися основными физическими понятиями, понимание физических законов и умение применять их на практике закладывается во время решения качественных и количественных задач, проведения экспериментов и решения экспериментальных задач, и при работе над исследовательскими проектами по предмету. Успешная сдача экзамена невозможна и без опыта выполнения тестов. Работу с тестами я практикую, начиная с 7-го класса. Использую электронные цифровые ресурсы «Якласс», «Решу ЕГЭ», «Статград». Для изучения теоретического материала использую видеоуроки, презентации.

Подготовка к ЕГЭ по физике - это многоплановая, кропотливая работа учителя и ученика в течение длительного времени. Именно поэтому нужен комплексный подход к организации подготовки к ЕГЭ по физике.

И вот результат целенаправленной и комплексной работы при подготовке к ГИА: среди моих выпускников 9-х и 11-х классов за весь период моей работы в школе нет неудовлетворительных результатов по физике.

Сравнительный анализ сдачи ЕГЭ по физике моими выпускниками:

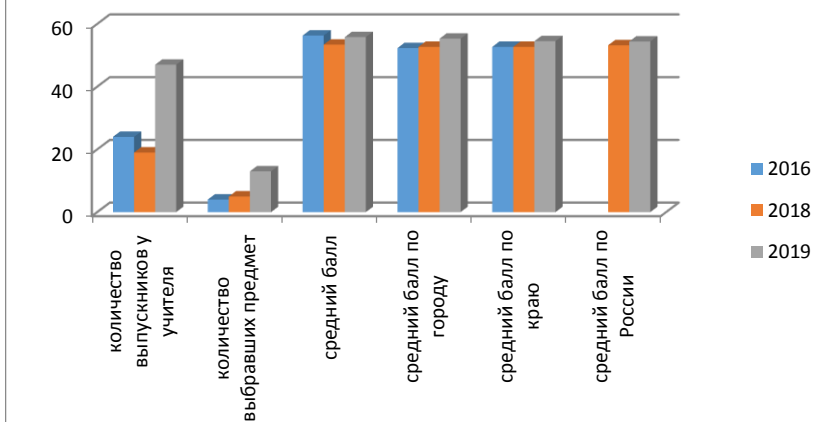
Результаты ЕГЭ

Ф.И.О.	год	Ф.И.О.	год	Ф.И.О.	год
	2016		2018		2019
№1	41	№1	47	№1	47

№2	41	№2	45	№2	52
№3	60	№3	84	№3	48
№4	83	№4	45	№4	66
	56,25	№5	46	№5	61
			53,4	№6	64
				№7	49
				№8	42
				№9	44
				№10	61
				№11	49
				№12	59
				№13	84

55,846154

	2016	2018	2019
количество выпускников у учителя	24	19	47
количество выпускников, выбравших предмет	4	5	13
средний балл	56,3	53,4	55,8
средний балл по городу	52,3	52,7	55,3
средний балл по краю	52,7	52,7	54,5
средний балл по России		53,2	54,4



Считаю, что для сельской школы, в которой физика изучается на базовом уровне, это неплохой результат.

Моя методика подготовки обучающихся к ЕГЭ включает в себя следующий комплекс подготовки:

1. Информационная подготовка.
2. Предметная (содержательная) подготовка.
3. Психологическая подготовка.
4. Тесное сотрудничество с классным руководителем, родителями, администрацией школы.

1. Информационная подготовка.

Проанализировать нормативные документы, положенные в основу ЕГЭ, спецификацию, кодификатор, демоверсию, выявить изменения в содержании контрольно-измерительных материалов. При планировании подготовки к экзаменам следует обратить внимание обобщённый план экзаменационной работы, представленной в спецификации, определить соотношение вопросов по различным разделам школьного курса и в соответствии с этим распределить отведённое время на повторение.

2. Предметная (содержательная) подготовка.

Тщательно проанализировать материалы открытого сегмента федерального банка тестовых заданий, так как эти задания могут стать дополнительным ориентиром при планировании глубины изучения того или иного материала, а также для уточнения планируемых результатов обучения по отдельным темам.

Использовать различные возможности и виды занятий для повторения материала:

- Систематическое повторение в классе на уроке;
- Повторение через систему упражнений домашней работы;
- Повторение в рамках занятий элективного курса;
- Повторение на дополнительных занятиях;
- Консультации для учащихся, имеющих одинаковые проблемы в усвоении материала.

Проблемы обучения физике были всегда потому, что школьники разные и для того, чтобы усвоили учебный материал, да ещё бы учились с интересом, приходится на уроке прибегать к различным методам. Наиболее продуктивные методы обучения – это наглядные и практические. Они дают возможность работать различными видами памяти и в конечном итоге, обучающийся, так или иначе усвоит предлагаемый ему учебный материал, а если на последующих уроках воспроизводить основополагающие моменты, то знания оседают наиболее прочно.

Типичные ошибки на ЕГЭ по физике:

- Формализм знаний
- Недостаточное умение применять имеющиеся знания при выполнении заданий в изменённой ситуации
- Слабое понимание сути физических явлений и процессов
- Слабая математическая подготовка
- Неумение оценивать реальность полученных результатов
- Слабое понимание области применимости физических законов

В конце системного повторения курса необходимо организовать неоднократную тренировку в самостоятельном выполнении учащихся теста в форме ЕГЭ. Для тренировки использую задания на сайте «Решу ЕГЭ», «Якласс», «Статград».

Так как контрольно-измерительные материалы ЕГЭ состоят в основном из задач, то важным является обучить учащихся алгоритму решения задач.

1. Запиши данные.

(Наглядно увидишь, через какие величины должен быть выражен ответ.)

2. Сделай рисунок (схему); представь физическую ситуацию.

(Это позволит лучше понять условие.)

3. Проверь условие.

(Увидишь, все ли данные учтены, все ли величины выражены в системе СИ.)

4. Запиши основные законы для конкретной ситуации, выведи окончательную формулу

(Ключевой этап решения.)

5. Подставь данные задачи в полученную формулу, выполни вычисления.

(Математический этап решения.)

6. Проверь детально: на размерность, на разумность.

(Избежишь «случайных» ошибок!)

7. При решении качественных задач проанализируй ситуацию, опираясь только на беспорные положения, в отношении которых имеется абсолютная уверенность.

Проведение пробных экзаменов дает возможность обучающимся неоднократно выполнять тесты в форме ЕГЭ на стандартных бланках ответов, выявить трудности, с которыми они встретились при выполнении работы.

Составление мониторинга участия в пробных ЕГЭ позволяет увидеть динамику результатов выполнения заданий.

Для успешной сдачи экзамена обучающийся должен знать все тонкости процедуры ЕГЭ, понимать смысл предлагаемых заданий и владеть методами их выполнения, уметь правильно оформить результаты выполнения заданий, уметь распределять общее время экзамена на все задания, иметь собственную оценку своих достижений в изучении физики.

3. Психологическая подготовка.

В школе работает психолог, который проводит работу с выпускниками с целью снятия психологической напряженности, формирования навыков саморегуляции, самоконтроля, повышения уверенности в себе, в своих силах, формирования стрессоустойчивости.

4. Тесное сотрудничество с классным руководителем, родителями, администрацией школы.

Таким образом, для обеспечения повышения качества подготовки обучающихся к ЕГЭ необходимо осуществлять комплексный подход: изучение нормативных документов проведения ЕГЭ; выбор

содержания и эффективных способов обучения; поддержка индивидуального развития; сотрудничество учителя, обучающегося, родителей.

Необходимо систематически убеждать обучающихся в том, что лишь при наличии активной позиции при изучении предмета, при условии приобретения практических умений и навыков и их реального использования можно рассчитывать на какой-то успех.

Рекомендуемая литература для подготовки к ЕГЭ.

ЕГЭ. Физика : типовые экзаменационные варианты :
Е31 10 вариантов / под ред. М. Ю. Демидовой. — Москва :
Издательство «Национальное образование», 2022. —
160 с. — (ЕГЭ. ФИПИ — школе).

ЕГЭ. Физика : типовые экзаменационные варианты :
Е31 30 вариантов / под ред. М. Ю. Демидовой. — Москва : Издательство
«Национальное образование», 2022. — 400 с. — (ЕГЭ. ФИПИ —
школе).

Громцева О. И.

Г87 ЕГЭ 2022. 100 баллов. Физика: Самостоятельная подготовка к
ЕГЭ / О. И. Громцева. — М. : Издательство «Экзамен», 2022. —
383, [1] с. (Серия «ЕГЭ. 100 баллов»)

Громцева О. И.

Г87 ЕГЭ 2022. Репетитор. Физика. Эффективная методика /
О. И. Громцева, С. Б. Бобошина. — М. : Издательство «Экзамен»,
2022. — 462, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Репетитор»)

Демидова М. Ю.

Д30 ЕГЭ. Физика. Механика. Молекулярная физика. 450 задач с отве-
тами и решениями / М. Ю. Демидова, В. А. Грибов, А. И. Гиголо. —
М. : Издательство «Экзамен», 2021. — 239, [1] с. (Серия «950 задач»)

Демидова М. Ю.

Д30 ЕГЭ. Физика. Электродинамика. Квантовая физика. Качественные
задачи. 500 задач с решениями и ответами / М. Ю. Демидова,
В. А. Грибов, А. И. Гиголо. — М. : Издательство «Экзамен», 2021. —
349, [3] с. (Серия «950 задач»)

Интернет-поддержка:

- <https://fipi.ru/>
- <http://www.gas.kubannet.ru/>
- <https://ege.sdangia.ru/>
- <https://statgrad.org/>
- <https://100balnik.ru.com/>

- <http://gel-school-12.ru/category/gia-rekomennratsii-psihologa/>

Потеева Любовь Николаевна
МОУ "Уразовская СОШ №1"
Валуйского района Белгородской области

Музыкотерапия как здоровьесберегающая технология в общеобразовательной школе

С незапамятных времен музыка сопровождает человечество. Она может вызывать радость и печаль, успокаивать и приводить в возбуждение, она заставляет нас заглянуть в самые глубины нашей души и понять окружающий мир. Музыка сопровождает человека на отдыхе, в моменты самых ярких событий, помогает пережить тяжелые драматические моменты его жизни.

Целительное воздействие музыки на организм человека было замечено еще на заре цивилизации. Первобытные люди верили, что звук магическим образом соединяет силы неба и земли.

«Музыка, ее первый звук, родилась одновременно с творением мира», - так утверждали древние мудрецы.

Платон, великий учитель древности и последователь учения Пифагора, считал музыку главным средством воспитания гармоничной личности.

Аристотель также утверждал, что с помощью музыки можно определенным образом влиять на формирование человека и что музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души.

Основываясь на многовековые учения и опытные материалы. Ученные XX века доказали, что музыкальные звуки воздействуют на изменение кровяного давления, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания. Не случайно в современной медицине всё

большее распространение получает наряду с фитотерапией и ароматерапией музыкотерапия. Речь идёт о восстановлении здоровья человека при помощи занятий музыкой.

В 2003 году Минздрав России признал музыкотерапию официальным методом лечения. Музыкотерапия в мире становится признанной наукой.

Современные ученые так объясняют влияние музыки на здоровье: музыкальные звуки создают энергетические поля, которые заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма. Мы поглощаем «музыкальную энергию», и она изменяет ритм нашего дыхания, кровяное давление, частоту сердечных сокращений.

Внедрение элементов музыкотерапии в общеобразовательную школу обусловлено ростом заболеваний неврологического характера, ростом расстройств аутистического спектра и других заболеваний. Да и вполне здоровые обучающиеся, поглощённые жестоким миром компьютерных игр, телепрограмм, антипедагогических мультфильмов, нуждаются в коррекции нежелательных проявлений неокрепшей психики детей.

Музыкотерапия в коррекционных целях, наиболее приемлемая в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы, призвана решать задачи нормализации психоэмоционального состояния, обеспечивать выход человека из отрицательных переживаний, наполнять его положительными эмоциями, реконструировать его эмоциональную сферу.

Выделяют четыре основных направления лечебного действия музыкотерапии:

- Эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;
- Развитие навыков межличностного общения (коммуникативных функций и способностей);
- Регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
- Повышение эстетических потребностей.

Учитель музыки, как человек искусства, обладающий особой эмоциональной чуткостью, в сотрудничестве с педагогом – психологом, имеющим в арсенале специальные знания, используя музыкотерапию, как здоровьесберегающую технологию, способствуют гармоничному развитию личности ребенка.

Пуяткина Ю.П., Винер Е.В.
МБДОУ "Детский сад №38 "Черёмушки"

Возможности использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ

Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда.

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен).

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

Внедрение ИКТ в сферу управления позволяет повысить такие показатели, как:

- экономия затрат труда и времени;
- повышение информированности о состоянии управляемой системы;
- оперативность принятия управленческих решений;
- адекватность и продуктивность управленческих решений;
- оптимизация и автоматизация информационных процессов;
- повышение интеллектуального потенциала.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.
2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

Осуществление полисенсорного восприятия материала;

- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,

- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ;

систематизация компьютерных развивающих программ;

единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить себе современного образования. Использование ИКТ становится привычным для детей, а для педагогов становятся нормой работы – это является одним из важных результатов инновационной работы в детском саду.

Решетняк Татьяна Михайловна
МБУДО Юность г.Белгорода

Формы обучения и виды занятий на уроках ИЗО

МАСЛЕНИЦА

Группа: 3 класс (9-10 лет)

Тип урока: комбинированный

Цель урока: познакомить учащихся с традиционным видом народного творчества и приёмами изготовления народной куклы.

Задачи:

Образовательные: изготовление куклы-закрутки, знакомство с традиционным образом «Масленица»

Воспитательные: изучение обрядов и традиций русского народа

Методические приёмы: объяснительные, практические

Материалы и инструменты:

Для педагога: план-конспект по теме, иллюстративный ряд, ткань, прутки, нити, ножницы, вата, иголка

Для учащихся: ткань, прутки, нити, ножницы, вата

План занятия

- Организационная часть (5 мин.).
- Изучение новой темы (10 мин.).
- Практическая часть (25 мин.).
- Физкультминутка (5 мин.).
- Практическая часть (40 мин.).
- Подведение итогов (5 мин.).

Ход урока

Изучение темы

«Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины,

У них на масленице жирной

Водились русские блины»

А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»

Сегодня хочу вам рассказать об одном полу-зимнем полу-весеннем празднике, знаменитом русском обряде на стыке зимы и весны – масленице.

С чем связан обычай печь на масленицу блины? Он был связан с культом зарождающегося солнца – отсюда и традиционные блины. Круглые, горячие, золотистые, они представляют собой как бы миниатюрные изображения нашего светила.

Со временем масленица утратила мистический смысл и превратилась в массовое народное гулянье, посвящённое проводам зимы. С карнавалами ряженных, и ездой на тройках с бубенцами, сжигания чучела зимы и катаньем на санках с гор, взятием снежных городков и другими шумными и весёлыми играми и затеями.

Всю неделю была определённая последовательность в смене забав и веселья.

Понедельник – встреча.

В этот день из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали на шест и с пением возили на санях по деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях.

Вторник – заигрыш

С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления. В деревянных балаганах веселил народ Петрушка и масленичный дед; на улицах было много ряженых.

Среда – лакомка

Она открывала угощения во всех домах блинами и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины.

Четверг – разгул

На этот день приходились середина игр и веселья. Возможно, именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои, ведущие своё начало из Древней Руси. С удовольствием наблюдал такие бои сам Иван Грозный.

Пятница – тёщины вечера

Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы, содействовать молодёжи в нахождении себе пары. А уж сколько внимания оказывалось на масленице молодожёнам! Однако самым важным событием было посещение тёщи зятьями, для которых она пекла блины и устраивала настоящий пир.

Суббота – золовкины посиделки

Золовка – это сестра мужа. В этот день жена брата принимала у себя его родственников и угощала их.

Воскресенье – проводы, целовальник, прощённый день

В этот день люди прощали обиды друг друга. Сразу же за семью днями разгульного веселья начинался семинедельный период строгости, святости.

Масленица справлялась за семь недель до Пасхи.

Практическая часть

Важный «атрибут» масленицы – огромная смешная кукла, изготовленная из соломы и ткани. На Руси существовало несколько типов кукол: обрядовые, обережные, игровые.

Сегодня мы говорим об обрядовой кукле, которая символизирует зиму. Сначала её с почестями водили по деревне, а затем, под хохот и народное веселье жгли на костре, топили в воде. Этот ритуал имел древний смысл: уничтожение символа зимы было необходимо для воскрешения его силы весной в злаках.

Итак, сейчас мы приступим к практической части нашего урока.

Вам понадобится:

- на сарафан лоскут 30 x 18 см.;
- рубаху (белый) 27 x 27 см.;
- фартук 12 x 18 см.;
- косынка 20 x 20 см.;
- бейка 10 x 0,5 см. (2 штуки);
- палочки 20-25 и 15-16 см.
- нитки, ножницы
- для косы шерстяные нитки или синтетические, полоски ткани

1. Первым этапом мы делаем перекрестие из прутков в виде креста и фиксируем их с помощью ниток. Очень важно крепко закрепить их, чтобы они не болтались.

2. Вторым шагом мы берём белый лоскут для рубахи (27 x 27 см) и в его центр, как в мешочек-узелок, кладём немного ваты для будущей головы нашей Масленицы, после чего насаживаем её на наши прутья и перевязываем нитью у горловины, также следует закрепить концы ткани на «руках» у куклы. На этом этапе, внешне, Масленица должна быть как-бы в пончо.

3. Третьим этапом добавляем сарафан (лоскут 30 x 18 см) и две бейки (10 x 0,5 см). Бейки мы перекидываем через плечи и перевязываем в поясе, затем «надеваем» сарафан, обвязав его под руками и закрепив за спиной на узелок.

4. Последним этапом добавляем Масленице фартук (12 x 18 см) – его мы затыкаем за пояс сарафана и перевязь беек; а также добавляем косу и косынку (20 x 20 см). Косу с помощью иголки пришиваем к голове, а сверху надеваем косынку и завязываем на узел.

Подведение итогов

Смелая Валентина Николаевна
МБОУ СОШ №11, г. Белгород

Сценарий линейки

Вед. Добрый день ребята. Закончилась 2 четверть и 2018 год. Осталось совсем немного до новогоднего боя курантов, под который все загадывают желания и совсем немного до встречи со свинкой, который принесет всем удачу в Новом году. Сегодня у нас заключительная праздничная линейка. Но давайте проверим все ли собрались на праздник! 4-а,4-б,4-в,4-г,4-д.

1 ученик.

Есть немало праздников прекрасных,
Каждый наступает в свой черед.
Но на свете самый добрый праздник,
Самый лучший праздник – Новый год!

2 ученик.

Он нам дарит веру в добрый случай,
В первый день и в новый поворот!
Помогает становиться лучше
Всем на свете людям Новый год!

3 ученик.

Звонче смех и радостней объятья!
И летит со всех земных широт
Бой часов. Мы все друг другу братья!
На планете праздник – Новый год!

4 ученик.

Что же такое Новый год?

5 ученик.

Каникулы и выходные!

6 ученик.

Игры, песни, шутки и забавы, красочные карнавальные шествия, необычайные новогодние приключения.

7 ученик.

Веселая кутерьма предновогодних приготовлений.

8 ученик.

Радость и чудо!

Ведущий

Ежегодно в конце четверти мы в своей школе проводим новогоднюю праздничную линейку, на которой главными героями являются сами учащиеся. Ребятам очень нравится, так как здесь мы их награждаем за хорошую учебу, подводим итоги конкурсов новогодних игрушек и поделок.

Ученик 9. Говорят: под Новый год что ни пожелается -

Все всегда произойдет, все всегда сбывается.

Могут даже у ребят сбыться все желания,

Нужно только, говорят, приложить старание.

Не лениться, не зевать и иметь терпение,

И ученье не считать за свое мучение.

Ведущий

Да верно сказано. Те, кто учился добросовестно заслужили похвалы. Этим ребят мы награждаем грамотами за отличную учёбу. (награждение)

Грамотами отмечены и ребята, которые подготовили на конкурс поделки, они очень постарались. (награждение)

Вед. Ребята, но в новогодние каникулы не только нужно уметь веселиться, но и ещё нужно соблюдать правила безопасности. Сейчас ваши одноклассники расскажут какие правила безопасности вы должны соблюдать.

1 ученик

Кататься с горки
так прекрасно,
Но у дорог-
всегда опасно.
Мчатся по дорогам
Быстрые машины.
Можете попасть вы
Прямо к ним под шины.

2 ученик

*Не ходи под крышей-
На крыше снег и лёд.
Сосульки могут падать,
Когда кто-то идёт.*

3 ученик

*Когда мороз до минус двадцать,
С друзьями ты идёшь гулять.
Но прежде, чем в снежки играть,
Запомни, лёд нельзя бросать!*

4 ученик

Если вышел на каток,
Поиграть в хоккей разок.
Будь осторожен, не гоняй,
Коньком друзей не задевай

5 ученик

Снег летает и кружится,
И под ноги к нам ложится.
В рот его ты не бери,
Он весь грязный изнутри.
Грязь – вредна, она опасна,
В ней микробы – это ясно.

6 ученик

Не ходи зимой по льду:

Можешь ты попасть в беду –
В лунку или в полынью –
И загубишь жизнь свою.

7 ученик

Если любишь с ветерком лихо покататься,
За машины часто ты
Любишь зацепляться,
Значит, плохо ты учил
Азбуку дороги.
Так легко переломать руки, да и ноги.

8 ученик

Правила использования петард

- не держите долго в руках горящую петарду.
- не бросайте петарды в людей.
- -не помещайте петарды в замкнутые объёмы: банки, вёдра, коробки. Используйте петарды только на улице.
- не приближайтесь к горящей петарде ближе, чем на 5-10 метров.
- носите петарды в специальной упаковке.
- не кладите и не носите их в карманах.

9 ученик

Так давайте же, друзья,
Помнить, можно что и что нельзя.
Чтобы праздник принёс радость,
Игры, пляски, песни, сладость.

Смирнова Ирина Владимировна,
Евдокимова Ольга Юрьевна,
Панкова Татьяна Владимировна,
Пономаренко Алия Вячеславовна
МАДОУ детский сад №19 "Светлячок"
г. Балаково Саратовская область

Песочная терапия как здоровье-сберегающая технология ДОУ

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. Для достижения образовательных результатов в своей работе с детьми мы используем здоровье-сберегающие технологии.

Цель **здоровье сбережения** достигается за счет использования **разнообразных технологий**, которые применяются для сохранения и укрепления здоровья всех участников **образовательного процесса**.

К таким **технологиям** относятся динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, ароматерапия и др.

Одним из видов сберегающих технологий является песочная терапия.

Кто из нас в **детстве не играл в "куличики"**? **Ведерки, формочки - это первое, что мы берем** своему ребенку, когда идём гулять. Самые первые контакты с окружающим миром и детей друг с другом происходят именно в **песочнице**. Самые простые, фантазийные и увлекательные игры начинаются с песка, но что если посмотреть на игры с песком с другой стороны?

Это привело нас к решению использовать в своей работе, такую технологию, как **песочная терапия**, потому что с помощью простых

приемов, обычных и доступных материалов можно решить множество проблем, возникающих у дошкольников.

Песок становится средством общения для детей. Это та игровая зона, в которой они учатся играть самостоятельно с самых ранних лет.

Занятия с песком помогают детям расслабиться и выявить свои скрытые способности. Самые маленькие только начинают учиться говорить, а дети постарше учатся формировать свои мысли. Песок замечательно развивает мелкую моторику пальцев и рук. На наших кончиках пальцев находится множество рецепторов, а **песочные** крупички стимулируют их работу, развивают чувство осязания (тактильное восприятие). Развивая мелкую моторику, мы развиваем и речь ребенка. Кроме того, занятия с песком развивают воображение и фантазию ребенка. В процессе игры дети выплескивают накопившуюся энергию ведь **песок** – это природный материал, **обладающий** свойством впитывать негативные эмоции, и одновременно с этим успокаивать.

Цель песочной терапии - снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, создание положительного эмоционального настроения.

К основным задачам **терапии относят**:

1. развитие навыков общения;
2. формирование позитивного восприятия мира;
3. устранение агрессивного и замкнутого состояния;
4. развитие у ребенка уверенности в себе и самостоятельности;
5. развитие познавательных процессов (мышления, памяти и внимания).

Одним из важнейших условий решения задач оздоровительной работы является организация развивающей предметно - пространственной среды в группе. В нашей группе создан уголок по исследовательской и экспериментальной деятельности, в котором одним из основных компонентов является песок. Создана картотека опытов и исследований с песком, и подобраны материалы для них.

Для достижения поставленных задач в работе я использую такие методы и приемы как:

1. игровая деятельность;
2. практическая исследовательская деятельность (опыты, эксперименты, формочки, др.);
3. словесные методы (беседы, рассказ);
4. наглядные методы (рассматривание иллюстраций, презентация).

В своей работе мы проводим индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия с детьми.

На индивидуальных занятиях можно определить:

1. тревожное состояние ребенка, его направленность;
2. проблемы внутри семьи. В этом случае **песочные** фигурки выступают прототипом взрослых, родителей, близких родственников;

3. возможную реакцию на затруднения (ребенок может проявлять заботу или, наоборот, равнодушие).

*Игры с песком **полезны и для групп детей** дошкольного возраста. Они помогают определить:*

1. взаимоотношения между детьми;
2. распределение ролей между собой;
3. стиль поведения каждого участника.

Каковы положительные моменты **такой терапии для детей** дошкольного возраста?

Песок имеет способность успокаивать **детей**. Играя, они превращаются в активных участников процесса. Они сами решают в какую игру им играть и могут добавить в нее новые элементы по своему желанию. Возможность фантазировать и придумывать побуждает интерес, дети становятся более усидчивыми. В конце игры ребенок видит результат своей работы. Это делает его ответственным и помогает развить новые качества, которые присущи взрослому человеку.

Песочная терапия имеет следующие плюсы:

1. Для занятий нам не нужны особые знания и умения, поэтому заниматься с песком можно начинать в раннем возрасте.

2. Каждый может играть так, как ему хочется. У каждого участника получается свой собственный мир.

3. **Песочная терапия развивает** внутренний мир ребенка, его мышление и логические связи, умение фантазировать. На примере **песочницы** несложно показать разницу между добром и злом, плохими и хорошими поступками.

Сама терапия положительно влияет на психику **детей**. Если регулярно заниматься **ей**, то это благотворно скажется на развитии речи, памяти и внимании ребенка.

В результате **исследования методической литературы, научных работ, педагогического опыта**, нами было подобрано много интересных и разнообразных игр и упражнений с песком, для детей разного возраста, которые мы используем в своей деятельности. Например

- рисование на песке (пальчиками);
- рисование на песке с помощью коктейльной трубочки;
- рисование с помощью цветного песка;
- отпечатки на сыром песке;
- создание скульптур из песка;
- посыпание, пересыпание песка из руки на руку или из ёмкости в ёмкость;
- поиск игрушек, спрятанных в песке.

Можно придумать еще множество вариантов игр.

Пред игрой мы говорим с ребенком, уточняем свойства песка. Какой он? (Сыпучий, лёгкий, сухой, рассыпчатый, мелкий). Если мы добавим воды в него? (Он станет липкий, мокрый, тяжелый, темный, из него можно сделать постройку).

Рассматриваем наш песок внимательнее. Из чего состоит песок. Что могут рассказать о нем участники процесса. После этого мы начинаем игры.

Итоги наблюдений позволяют сделать выводы о положительном влиянии песочной терапии на всестороннее развитие коммуникативных качеств дошкольников.

Подытожив, можно сказать, что песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды и ощущения свободы и безопасности самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Песочная игра - это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, свои чувства, это способ исследовать окружающий его мир, такой способ привычный, хорошо знакомый, это его реальность.

Солдатенко Олеся Викторовна,
Гвинейская Светлана Львовна
МБДОУ детский сад №41 г. Белово

Покормите птиц зимой

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна — и не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их — не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!



Зима – трудное время для птиц, особенно если она многоснежная, как в этом году. Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддержать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм. В нашем ДОУ ежегодно проводятся акции "Покормите птиц зимой».

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц. Совместно с родителями изготавливают кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню». Целью акции «Подкормите птиц зимой!» является создание условий для развития у детей познавательного интереса; формирование первоначальных представлений о зимующих птицах родного края, особенностях их образа жизни, питания.

Родители и дети ответственно отнеслись к серьезному и нужному делу – изготовлению кормушек. За время проведения акции было изготовлено немало кормушек из различного материала. Дети не просто участвовали в развешивании кормушек на деревьях. Время, проведенное на природе, стало для них маленьким праздником: дошколята кормили пернатых, приготовленным заранее угощением, рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах. Дети каждый день приходили с пакетиками зернышек и семечек.

Участие в акции у дошколят формируются навыки и умения грамотного поведения в природе, интерес к окружающей среде. Развиваются творческие способности, воображение детей. Воспитывается бережное отношение к природе, птицам.

Дружная семья

Цель: обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).

Задачи: Образовательные: расширять представления о родовых корнях семьи; совершенствовать диалогическую и монологическую речь; продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком.

Развивающие: развивать понимание логико-грамматических конструкций; закреплять знания о родственных связях слов.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям; формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе.

Материал: выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, ромашка с загадками, ладошка двусторонняя с лицами грустными и весёлыми, красные бумажные сердечки, большое нарисованное сердце.

Предварительная работа. Чтение художественной литературы. Создание выставки «Моя семья». Беседы: «Профессии моих родителей», «Как мы отдыхаем» и др. Рисование на тему «Моя семья».

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: дорогие ребята! Я рада вас приветствовать в нашем дружном кружочке. Мне очень приятно, что у вас хорошее настроение и мне хочется, чтобы хорошее настроение не покидало

вас в течение всего дня! Я предлагаю вам взяться за руки, посмотреть ласково друг другу в глаза и передать тепло и доброту чувств, радости от нашей встречи!

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

II. Основная часть

Воспитатель: у каждого из вас, ребята, есть самые близкие и любимые вами люди. Они полюбили вас, когда вы только родились, и будут любить вас всегда. Кто же это? (ответы детей: (Мама, папы, братья, сестры, дедушки и бабушки)

Воспитатель: назовите их всех одним словом (ответы детей: «Семья!»)

Воспитатель: правильно, ребята, это семья! Именно о ней мы сегодня и будем говорить. Как вы думаете: что такое семья?

(ответы детей: семья – это родственники, живущие в одном доме, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.)

Воспитатель: сегодня мы собрались все вместе, как одна большая дружная семья. У меня есть ромашка, на каждом лепестке для вас загадка.

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

(мама)

Кто научит гвоздь забить,

Даст машиной порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый ...

(папа)

Угостит всегда вареньем,
Стол накроем с угощением,
Лада наша ладушка,
Кто? — Родная ...

(бабушка)

Самый старший он в семье,
Самый мудрый во дворе,
Голова вся в седине,
А встает он заре.

(дедушка)

Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — старший...

(брат)

Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? —
Очень модная девчонка —
Моя старшая...

(сестрёнка)

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная...

(семья)

Воспитатель: семью почитали с древних времен. Народ сложил много пословиц о семье. Давайте вспомним их.

Дети. В гостях хорошо, а дома лучше. В дружной семье и в холод тепло. Семье, где помогают друг другу, беды не страшны. Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Воспитатель: а как вы думаете, что они означают?

Воспитатель: а теперь отдохнём вместе

Физкультминутка.

Кто живёт у нас в квартире?

Раз, два, три, четыре. (Хлопаем в ладоши.)

Кто живёт у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котёнка, (Наклоны туловища вправо-влево.)

Мой сверчок, щегол и я – (Повороты туловища вправо-влево.)

Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель читает стихотворение:

Есть в доме любом семейный альбом,

Как в зеркале мы отражаемся в нём.

Пускай не всегда мы красивы,

Зато эти фото – правдивы.

Хранится альбом в нашем доме,

Семейные снимки хранятся в альбоме.

Воспитатель: у каждого из вас есть семейный альбом. И я попросила детей принести по фотографии из семейного альбома. Расскажите ребятам о них.

III Заключительная часть.

Ребята, что нового сегодня вы узнали? Для чего это мы с вами разбирали?

Софьянова Татьяна Николаевна
МБОУ "СОШ № 84"

Контрольная работа по математике 3 класс по теме «Задачи на приведение к единице»

1 вариант

1. Решите задачу по действиям с пояснением.

За 5 одинаковых ватрушек заплатили 40 рублей. Сколько таких ватрушек можно купить на 32 рубля?

2. Найди значение выражений.

$$31 - 18$$

$$54 - 26$$

$$87 - 48$$

3. Реши уравнения. Запиши ответ.

$$X : 9 = 36$$

$$5 \cdot X = 35$$

$$93 - X = 56$$

4*. Запиши ответ задачи.

В двух корзинах было 24 груши. Когда из одной корзины переложили в другую 4 груши, в обеих корзинах груш стало поровну. Сколько груш было в каждой корзине сначала?

2 вариант

1. Реши задачу по действиям с пояснением.

В 4 одинаковых коробках 24 кг печенья. Сколько килограммов печенья в 3 таких коробках?

2. Найди значение выражений.

$$81 - 28$$

$$45 - 26$$

$$78 - 29$$

3. Реши уравнения. Запиши ответ.

$$54 : X = 9$$

$$X + 34 = 72$$

$$X - 48 = 35$$

4*. Запиши ответ задачи.

На двух полках было 28 солдатиков. Когда с одной полки на другую переставили 5 солдатиков, на полках солдатиков стало поровну. Сколько солдатиков было на каждой полке сначала?

Терентьева Светлана Владимировна
МДОУ " Центр развития ребенка –
детский сад №8 "Золотая рыбка"
г. Валуйки Белгородской области

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ.

Театрализованная деятельность в ДОУ.

Экологически чистая игрушка «Травянчик»

Представленная работа является уникальной экологической игрушкой, выполненной вручную. Ее изюминка заключается в том, что Вы поливаете ее водой и через некоторое время, из ее головы начинает расти сочная, нежная, густая трава, создавая очень прикольную шевелюру. Наблюдать за процессом будет интересно и вам и вашим детям. После того как «волосы» травянчика немного подрастут, им можно мастерить причёски, аккуратно подстригая траву так, как вам больше нравится. Позже она обязательно вырастет снова. Более того, зеленую травку можно использовать для корма животных уголка природы.

Назначение данной поделки: Эта игрушка не только украсит ваш дом и принесет радость, но и принесет пользу тем, у кого есть домашние животные.

Цель мастер - класса: распространение и передача педагогического опыта, обучение приемам изготовления оригинальной игрушки – травянчика.

Задачи:

- Повышение профессионального мастерства педагогов;
- Знакомство педагогов и родителей с приемами изготовления травянчика.

Для изготовления травянчика нам потребуется:

1. Опилки
2. Семена злаков (ячмень, пшеница) или семена газонной травы.
3. Капроновые чулки, колготки

4. Ножницы.
5. Клей
6. Краски акриловые
7. Кусочки цветных самоклеящихся обоев
8. Ложка.

Пошаговый процесс изготовления травяничка

Шаг 1. Приступим к изготовлению нашего травяничка. Сначала мы будем делать тело. Отрежьте часть чулка или колготок. Для стягивания приготовьте небольшие отрезки того же капрона. Затяните конец чулка капроновым обрезком.

Шаг 2. Выверните нашу основу, чтоб хвостик ушёл внутрь.

Шаг 3. Теперь берем столовую ложку и насыпаем семена. Семена распределить в том месте, где вы планируете, чтобы у вас росла травка.

Шаг 4. Теперь набиваем чулок опилками. Опилки кладем побольше, не боимся приминать, чтоб побольше влезло.

Шаг 5. Получились тяжеленькие мешочки у нас получились.

Шаг 6. Когда наберется достаточно опилок, завязываем кончик чулка капроновым обрезком и ножницами обрезаем излишки.

Шаг 7. Теперь начинаем формировать будущего травяничка. Это уже зависит от вашей фантазии. Отделили небольшое количество опилок, сделали, например, носик, завязали, затянули обрезком и лишнее отрезали. И так все что хотите: носики, ушки, лапки...

Шаг 8. Оживляем наших малышей. Приклеиваем глазки, носик, ротик на клей «Мастер». Я их вырезала из самоклеющихся обоев. А вообще глазки продаются прямо наборами в канцтоварах. По желанию раскрашиваем травяничка акриловыми красками. Наш травяничок готов!

Шаг 9. Теперь нужно замочить травяничка в воде на 1 час, чтобы он впитал в себя воду.

Шаг 10. Поставить травяничка в тёплое и светлое место и каждый день поливайте, чтобы он постоянно был во влажном состоянии.

Деятельность учителей музыки в области здоровьесбережения

Ценностные ориентации на здоровый образ жизни, развитие потребности сохранять и укреплять своё физическое и психологическое здоровье – вот приоритеты работы с детьми в нашей школе.

Урок – это основная форма учебного процесса в школе. Правильно организованный урок дает детям возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне. Поэтому на своих уроках мы стараемся создавать благоприятный психологический климат, учитывать двигательную активность учащихся, использовать и чередовать разные виды деятельности, применять различные творческие задания, активизировать творческое самовыражение учащихся, использовать информационно-коммуникационные средства, а также замечать и реагировать на утомляемость учащихся.

Используем разные формы организации деятельности учащихся на уроках: работа в группах, работа в парах, фронтальный опрос с использованием игровых ситуаций. В качестве обратной связи с учениками используем элементы игры и двигательной активности: хлопанье в ладоши, поднятие руки, сигнальные карточки различного цвета.

Все приведенные ниже технологии мы применяем не только во время урока, но и во внеурочной деятельности. На уроках и во внеурочной деятельности нами применяются такие здоровьесберегающие технологии: компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, оздоровительная пальчиковая, корригирующая, дыхательная гимнастика, ритмотерапия, музыкотерапия, элементы релаксации). При их использовании ставится задача восполнить недостаток того,

что требуется организму для полноценной жизнедеятельности, или хотя бы частично нейтрализовать негативные воздействия в тех случаях, когда полностью защитить человека от них не представляется возможным.

С целью предупреждения переутомления учащихся и профилактики заболеваний используем на уроках минутки релаксации, гимнастику для глаз, эмоциональные разрядки, разработанные учителями школы физкультминутки и динамические паузы. Физкультминутки проводятся с музыкальным сопровождением, в стихах, с элементами самомассажа. Также выполняем упражнения для снятия общего или локального утомления; упражнения для кистей рук; гимнастика для глаз; гимнастика для слуха; упражнения, корректирующие осанку; дыхательная гимнастика

Иногда в качестве физкультминуток на уроках музыки мы исполняем либо какие-то плясовые или танцевальные движения, либо играем в народные игры, которые можно применять в условиях кабинета («Пошел король по лесу», «Как у дяди Трифона», «У Маланьи у старушки», «Сидит Дрема»). Внимание детей активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний. На уроках музыки в качестве физкультминуток могут быть элементы пластического интонирования. Когда учащиеся, слушая фрагмент музыкального произведения, могут показать при помощи движений мелодию, характер музыки, имитировать движения рук музыкантов в процессе игры на музыкальном инструменте.

Укреплению физического и нравственного здоровья служат и игры-считалки на переменах, подвижные игры во внеурочной деятельности. Работа **по формированию здорового образа жизни даёт хорошие результаты:** проводимые занятия по обучению детей бережному отношению к собственному здоровью, приносят детям чувство уверенности в своих силах, радость. Хотелось бы привести слова Гиппократов, которые и сейчас актуальны «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный

быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

Фондикова Ирина Валерьевна
МБДОУ г. Мурманска № 82

**Использование логоритмических упражнений
на логопедических занятиях
при коррекции речевых нарушений
у дошкольников с патологией зрения**

Ученые тифлопедагоги, тифлопсихологи (Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева) при изучении своеобразия детей с нарушением зрения исходят из принципа взаимодействия двух основополагающих факторов развития личности - биологического и социального.

Они выделяют зрительный дефект как биологическое неблагополучие ребенка.

Биологическое неблагополучие приводит к дисгармоничному развитию малыша.

Это может выражаться в неблагополучии в эмоционально-волевой сфере ребенка, отставании в физическом развитии: в частности, гипер- или гиподинамии, нарушении общей и мелкой моторики, дискоординации движений, частых соматических заболеваниях, слабом развитии дыхательного аппарата, речевых нарушениях. Последние являются неотъемлемой чертой ребенка с нарушенным зрением.

Речь – такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребёнку требуется воспроизвести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание

должны быть координированы в работе. Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм.

Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Исследования механизма воздействия музыки на человека, проведенные учеными В.М. Бехтеревым, И.М. Догелем, И.Р. Тархановой и др., показали, что положительные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, стимулируют дыхание, кровообращение, улучшают обмен веществ. Звучание приятных мелодий способствует возникновению положительного эмоционального возбуждения, что в свою очередь усиливает внимание и тонизирует ЦНС.

Логопедическая ритмика, (разработчики Г.А. Волкова, О.А. Крупенчук, И. Лопухина) – это одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Применение логоритмических упражнений способствуют успешной коррекции звукопроизношения на подготовительном этапе коррекции звукопроизношения. Применяется:

- метод использования малых форм народного фольклора (потешек, приговорок, закличек, прибауток), что способствует воспитанию детей в национальных традициях;

- метод усиления положительных эмоций с помощью «волшебных» слов: «Здравствуйте ладошки», «Ключик», «Если встретил ты друзей», «Я здороваюсь везде», «Доброе утро»;

- народные игры, сопровождаемые музыкой и словами: «Гори, гори ярче». «Медведь и дети», «Найди друга» и др;

- музыкальные логоритмические этюды «Вап-па-дюрю-дюрю», «Делай как я», «Не зевай», «Две руки» и т. д.

- логопедические разминки («Идем в огород», «Гномы», «Каблук», «Петушок», «Зайцы», «Пингины», «Медвежата», «Уточки», «Жук», «Гуси», «Лягушки», «Лошадки», «Барaban», и др.

Логоритмика является формой активной терапии, включает в себя здоровые сберегающие технологии, служит самым эмоциональным звеном логопедической коррекции. Опираясь на связь музыки, движения и речи лого ритмические занятия позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое
- развитие коммуникативных качеств.

Таким образом, эффект от логоритмических упражнений многократно усиливается при занятии с детьми с нарушением зрения, у которых этапы коррекции речевых нарушений гораздо длиннее, чем у их сверстников с нормальным зрением. Кроме того, с применением логоритмических упражнений у воспитанников наблюдается

- снижение уровня заболеваемости детей.
- овладение навыками самооздоровления, ведения здорового образа жизни.
- укрепление функциональных возможностей сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, развитие координации, гибкости и пластики, укрепление костно-мышечной системы и др.
- повышение речевой и двигательной активности детей.

Литература

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М., Логопедическая ритмика //

Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. / Под. ред. Волковой Г.В. – Спб., 2005.

2. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика. – М., 1985.

3. Воронова А.Е., Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности., - Иркутск, 2002.

4. Новиковская О.А., Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – Спб., 2008.

Христова Татьяна Сергеевна
ОГАПОУ "Ютанвский агроμηχανический техникум
им. Е.П. Ковалевского"

Склонность к виктимному поведению на подростковом этапе социализации

Виктимное поведение представляет собой совокупность приобретенных человеком физических, психических и социальных черт и признаков, повышающих вероятность превращения его в жертву преступления или деструктивных действий. А.В. Мудрик привел определение понятию виктимности: «Виктимность – субъективная предрасположенность человека стать жертвой тех или иных обстоятельств» и указал, что «повышенная виктимность несовершеннолетних определяется не только их психофизическими качествами, но и их социальными ролями, местом в системе социальных отношений, положением, которое они занимают в семье». Главный признак виктимного поведения – это осуществление определенных действий или бездействий, которые способствуют тому, что человек или ребенок оказывается в роли потерпевшего (жертвы).

Ребенок начинает попадать в самые сложные жизненные ситуации в подростковом возрасте, поэтому это возраст относится к са-

мому уязвимому. Подросток должен решать довольно трудные задачи, не имея жизненного опыта. Среди этих задач можно назвать освобождение от опеки взрослых, взаимоотношения со сверстниками и девушками, чуть позже появляется проблема выбора профессии, к тому же идет активное формирование личности.

На виктимность подростков сильно влияют телевидение, сверстники с антиобщественной направленностью, негативное воздействие взрослых на психику. Подобное негативное воздействие ведет к совершению асоциальных поступков, и может поставить подростка в положение жертвы.

Повышенная виктимность подросткового возраста обуславливается любопытством, доверчивостью, внушаемостью, беспомощностью в конфликтных жизненных ситуациях, физической слабостью и другими психофизическими особенностями этого возраста.

Молодые люди, не имеющие опыта жизни, чаще всего становятся жертвами преступлений. Они не компетентны в вопросах причин и условий совершения преступления, пренебрегают предупреждениями, плохо разбираются в людях, рискованные, азартные, неосторожные и неосмотрительные.

В любом возрасте фактором виктимизации человека может стать собственная семья. Ученые считают, что склонность к асоциальному образу жизни, саморазрушительному поведению, может передаваться по наследству.

Оказывать препятствие или, наоборот, способствовать виктимизации человека могут его личностные характеристики. К ним можно отнести устойчивость или гибкость человека, развитость рефлексии, его ценностные ориентации, саморегуляцию и др.

К факторам, провоцирующим развитие виктимности у подростков, относятся:

- Возрастные особенности психического и психосексуального развития подростков в сочетании с доверчивостью и недостаточной критичностью;

- Индивидуально-психологические особенности личности – тревожность, эмоциональная неустойчивость, нервно-психическая напряженность;
- Составляющие структуры личности – низкая способность к интеграции поведения, социальная робость, высокая конформность;
- В конфликтной ситуации имеет место тенденция «ухода в себя» для смягчения эмоционального дискомфорта;
- Низкая сексуальная просвещенность;
- Нервно-психические расстройства;
- Эмоциональная отверженность, безнадзорность, отсутствие эмоционального тепла, легкая внушаемость, неспособность сопротивляться насилию и оценивать степень опасности;
- Жестокое обращение в семье и враждебное восприятие мира способствуют готовности быть жертвой насилия.

Чабанова Елена Владимировна
МОУ "Уразовская СОШ № 1"
Валуевского района Белгородской области

Воспитание юнармейца-патриота через героические примеры участников Московского сражения

В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Система целенаправленного отчуждения русского человека от дореволюционной эпохи привела к тому, что мы мало и плохо знаем

страницы отечественной истории. И до сегодняшнего дня вся многовековая история формирования нашей национальной культуры, государственности, нравственности, духовности обладает для нас не большей реальностью, чем история Древнего Рима или Египта. И дело здесь далеко не в том, чтобы поднять уровень нашей информированности. Необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый из нас мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Именно возрождению такой преемственности между поколениями служат юнармейские отряды.

Духовность, нравственность, патриотизм нельзя воспитать прямолинейными методами «в лоб», такие вещи воспитываются через творческие погружения в родную культуру, историю, язык.

В основу воспитания должна быть положена государственно-патриотическая идея. Без патриотизма не возродить сильного государства и не создать гражданского общества, не привить людям понимания своего долга и уважения к закону.

Как чувство, патриотизм не является врожденным. Он закладывается воспитанием в семье, школе, обществе, что определяет его характер и глубину.

С первых дней существования юнармейских отрядов в МОУ «Уразовская СОШ № 1» особое внимание уделяется формированию и развитию в юнармейцах патриотических качеств. Соответственно, система воспитания в таких классах создается с учетом этих особенностей и строится на основе идей российского патриотизма, верности воинскому долгу, готовности защищать интересы России. Приоритетным направлением стало воспитание юнармейцев на примерах героической истории Отечества, Российской армии.

Воспитывать историей – значит сохранять и приумножать героическое прошлое и настоящее нашего народа и его Вооруженных Сил. Многовековой опыт свидетельствует, что чем глубже будешь знать историю с ее героическим прошлым, тем точнее осмыслишь настоящее и свое место в нем.

Не всякие исторические события воспитывают патриотизм, а те лишь, которые побуждают волю, энергию к борьбе в защиту Отечества. Так, в 1941 году, когда враг рвался к Москве. С трибуны Мавзолея вспомнили не С. Разина, не Е. Пугачева, а Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского, ибо в минуты опасности народ вспоминает не разрушителей (пусть даже героических и благородных искателей правды), а защитников и созидателей. Армия без исторической памяти – битая армия. И такой ей быть, если ее солдаты не одухотворены высокой идеей защиты родной земли.

30 сентября немецкие войска начали наступление по плану "Тайфун" на брянском и вяземском направлении. Несмотря на ожесточенное сопротивление советских войск, противник прорвал их оборону. Ценой огромных потерь в конце ноября – начале декабря ему удалось выйти к каналу Волга-Москва, форсировать реку Нара, подойти к городу Кашира с юга.

Грудью встали москвичи на защиту города. В июле было сформировано 12 дивизий народного ополчения, 56 истребительных батальонов, 25 рабочих и коммунистических батальонов. Сотни тысяч жителей столицы в осеннюю стужу и распутицу возводили оборонительные сооружения.

316-я стрелковая дивизия под командованием генерала Панфилова явилась той силой, что должна была не пропустить врага на волоколамском направлении.

16 ноября 1941 года наступление врага началось. В бою, который дала ночью под Дубосеково группа истребителей танков 4-й роты 2-го батальона 1075-го полка во главе с политруком Василием Георгиевичем Клочковым, они отразили несколько атак противника и уничтожили 18 танков. Бой под Дубосеково вошёл в историю как подвиг 28 панфиловцев, всем его участникам в 1942-м году советским командованием присвоено звание героев Советского Союза...

У деревни Строково 7 саперов во главе с младшим лейтенантом П. Фирстовым целый день сдерживали атаки 20 танков и батальона пехоты противника.

Под Клином сержант В. Васильковский закрыл своей грудью амбразуру дота, у Волоколамска его подвиг повторил старший сержант С. Куликов.

В районе Наро-Фоминска насмерть стояли воины 33-й армии генерала М. Ефремова. В этих боях неувядаемой славой покрыли себя бойцы 1-го батальона 1287-го стрелкового полка 110-й стрелковой дивизии, возглавляемые комиссаром батальона Н. Зайцевым. Почти двое суток, находясь в окружении в районе кирпичного завода, отражали они яростные атаки врага.

Ни глубокий снег, ни морозы, ни ожесточенное сопротивление врага не могли остановить советского солдата. Пулеметчик И. Урбан только в одном бою уничтожил около 40 гитлеровцев. Рядовой Я. Падерин, отец шестерых детей, не задумываясь, накрыл своим телом огневую точку противника, грозившую сорвать атаку полка.

«Как определить то, что поддерживало нас в те неизмеримо тяжелые дни? Мы были обыкновенными советскими людьми. Мы любили Родину. Каждая пядь земли, отданная врагу, казалась отрезанным куском собственного тела». (Из воспоминаний З.С. Шехтмана, бывшего командира 1077-го полка 8-й гвардейской стрелковой имени И. В. Панфилова дивизии)

Великая Отечественная война показала, какая поистине безграничная мощь таится в народных массах, если они ведут священную борьбу за свое Отечество. В годы войны патриотизм стал массовым, стал нормой поведения советских воинов.

Немало строк в летопись героизма вписали советские воины в годы Великой Отечественной войны. Это бесценное духовное достояние нашего народа, которое со временем не утрачивает своего значения. Это достояние всегда способно затронуть самые сокровенные струны души человека, вдохновить его на подвиг.

Формирование ценностей классного коллектива

Процесс включения ученика в систему коллективных отношений очень сложный, неоднозначный, нередко противоречивый. Школьники члены коллектива, отличаются друг от друга состоянием здоровья, внешностью, чертами характера, степенью общительности, знаниями, умениями, традициями, которыми придерживается их семья и т.д.

Одним из коллективов, где школьник находится в течение значительной части своей жизни, является школьный класс

Детская группа является формой жизнедеятельности и общения детей в школе. Правильно организованный детский коллектив (не любая группа детей, а коллектив в строгом смысле этого слова как содружество личностей) - это такая группа, отношения в которой специально построены педагогом с воспитательной целью.

Взаимодействуя с детьми, педагог должен изучать, знать и учитывать особенности каждого ребёнка, приспосабливаться к ним и каждого включать в активную воспитывающую деятельность.

Для воспитания детей необходима разнообразная совместная деятельность (Это участие в спортивных соревнованиях и уборка пришкольной территории, и совместная подготовка к различным мероприятиям) Без этого не образуется настоящий коллектив.

Основными способами сплочения детской группы являются увлечение и включение её в совместную деятельность.

Нравственное воспитание учащихся включает в себя сплочение детского коллектива и создание условий на дальнейшую совместную деятельность единым, дружным коллективом учащихся и родителей.

- Взаимоотношения с классным коллективом способствует лучшему осознанию учащимся самого себя, своих достоинств, недостатков, возможностей; обучает контролю над негативными проявлениями (агрессией, гневом, тревогой); создает предпосылки для личностного роста; развивает ощущение принадлежности к коллективу, развивает чувство ответственности за других людей, альтруистические тенденции, эмпатию, искренность и уважение к товарищам; дает возможность развить навыки социально приемлемого поведения.

- **Большое внимание необходимо уделить отношению учащихся со сверстниками** во внеурочное время. Это могут быть занятия в секциях, кружках, в учреждениях дополнительного образования; пребывание в различных группах по интересам, молодежных движениях и т.д. Данный вид отношений способствует самораскрытию, повышению уверенности в себе; снижает барьеры деструктивной психологической защиты; облегчает выражение эмоций, обучает навыкам преодоления депрессий, уменьшения стресса. Но здесь важно наличие базовых нравственных понятий такого уровня, при котором у ребенка или подростка не возникнет желание совершать безнравственные поступки. И главное – научить себя любить таким, какой он есть; любя исправлять в себе все негативные качества, которые мешают жить и быть счастливыми, не делая при этом несчастными окружающих.

Можно отметить основные направления работы по сплочению детского коллектива

1. Организация совместной деятельности учащихся
2. Постановка общественно значимой и привлекательной для учащихся цели.
3. Создание органа внутри коллективного самоуправления.
4. Поддержание, стимулирование и незаметная корректировка отношений в классе.
5. Планомерная смена поручений учащихся в самоуправлении.
6. Установка традиций класса.

7. Поощрение сотрудничества учащихся при выполнении общих дел, стимулирование добровольной взаимопомощи в учении.

8. Предупреждение и пресечение конфликтных ситуаций.

Рекомендации для сплочения школьного коллектива:

1. Создать в классе единую систему традиций и ценностей.

Для этого можно предложить детям ответить на вопросы анкеты:

Каким, по твоему мнению должен быть дружный класс?

Как сделать так, чтобы класс стал дружным?

Какие традиции есть в нашем классе?

Назови твои "можно" и "нельзя" в классе.

Какие мероприятия в классе, по твоему мнению, должны стать традиционными?

2. Проводить как можно больше традиционных внеклассных мероприятий (праздники, коллективно-творческая деятельность)

Традиция быть всем классом всегда рядом с тем, у кого в жизни наступили трудные дни.

Черенкова Ольга Михайловна,
Трапезникова Екатерина Николаевна
МБДОУ "ЦРР - детский сад №183",
г. Воронеж

Зимние забавы

Конспект занятия по физкультуре (подготовительная группа)

Цель: создание условий для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, через физкультурные занятия.

Задачи: закрепить представления детей о признаках зимы; совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий. Прививать детям интерес

к физической культуре, играм, забавам; воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу.

Ход занятия

Встреча детей на улице, построение в шеренгу, приветствие.

Воспитатель(В): здравствуйте ребята! У нас сейчас самое чудесное время года, это...?

Дети(Д): зима!

В: Правильно! А чем же в зимние, морозные дни можно заняться с пользой для здоровья?

Ответы детей...

В: Молодцы, как много Вы знаете зимних игр и развлечений. Итак, поговорили о зимних развлечениях, пора и приступить к их выполнению. Но сначала разминка, подготовим и разбудим организм.

Разминка: - ходьба умеренным шагом; ходьба на носочках и на пятках; ходьба с высоким подниманием колен; бег в умеренном темпе; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.

В: вот мы и размялись, и готовы лепить снежки, кататься на санках и на лыжах. Покажем зимушке-зиме свою ловкость, силу и быстроту?

Д: Да!

В: Делимся на две команды, рассчитавшись на «первый-второй». Итак, первое задание – «Уборка снега». У каждого игрока в руках «снежок» и лопатка. По команде инструктора, дети кладут снежок на лопатку, бегут до ориентира, кладут снежок в корзину и возвращаются к команде, передав лопатку следующему участнику. Побеждает команда, которая первой переносит все «снежки».

В: Какие же Вы ребята молодцы! Отлично справились с поставленной задачей. Но это только начало. Следующее задание «Прокати меня дружок».

Рано утром выпал снег,

Замело полянки.

Может каждый человек

Сесть теперь на санки.

Дети, в своих командах делятся по парам. По свистку, один садится на санки (ватрушку), другой везёт его до указателя, там меняются местами и возвращаются к команде, передав санки следующей паре участников. Побеждает команда, первая прокатившая друг друга.

В: друзья, какие же Вы быстрые и сильные. С этим заданием тоже справились на отлично. Ну, что, продолжим? Теперь побудем лыжниками.

Эстафета «Лыжники»

В: Ваша задача пройти на лыжах до указателя и обратно, передать эстафету следующему участнику.

В: И с этим заданием вы справились на отлично. Молодцы!

А теперь...

Девочки – внимание!

Мальчики – внимание!

Есть для Вас ещё одно

Сложное задание.

Эстафета «Силачи»

В: перетягивание каната.

Вот это да! Сколько силы у вас! Справились отлично с заданием! Ребята, а вы любите загадки?

Ответ детей.

В: Слушайте внимательно:

Мухи белые хотят

Замести тропинки;

Эти мухи не жужжат

Ведь они ...? (снежинки)

Летать не умеют, но плавают классно,

И жить круглый год в Антарктиде согласны,

По снегу идут, не боятся ангины,

А как называются птицы? (пингвины)

Хочешь фокус покажу?

Снег на палочке держу!
Снег я съел, какая жалость
Только палочка осталась.
Снег я съел, повеселел
И ничуть не заболел.
Что это ребята? (мороженое)

В: следующее задание для Вас называется «*Покорми друга*». По сигналу инструктора, Вы бежите змейкой вокруг указателей, держа в руке конус с мячом, имитирующий рожок с мороженым. Возвращаетесь и передаёте эстафету следующему участнику.

В: друзья, Вы отлично справились со всеми заданиями, но как известно, победитель в командных соревнованиях один и это команда... Ну, а Вы не расстраивайтесь, у вас ещё всё впереди. Предлагаю друг другу поаплодировать. Вы все молодцы!

Отдохнули мы на славу.
Победили Вы по праву.
Похвал достойны и награды,
И мы призы вручить Вам рады.
Построение, вручение призов, прощание.

Шуйская Олеся Михайловна
МБДОУ "Детский сад "Звездочка"

Соблюдение правил пожарной безопасности

Актуальной проблемой на сегодняшний день является - воспитанию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к себе как к активному субъекту **противопожарной безопасности**. Педагогами средней группы «*Теремок*» был организован проект «**Соблюдаем правила пожарной безопасности**». Актуальность проекта связана и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная

психологическая реакция на **противопожарную обстановку**. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями. Подсчитано: на тысячу **пожаров** сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей пострадавших от **пожара** возрастает с каждым годом. Это не может не вызвать тревогу, особенно на фоне повышенной **пожароопасности в нашем регионе, районе**.

Чтобы сделать отношение человека к этой проблеме осознанным, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами **пожарной безопасности**. Эта работа должна вестись **целенаправленно и систематически**. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии.

Цель проекта: формирование у детей основ **пожарной безопасности**, навыков осознанного, **безопасного поведения**, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о **правилах пожарной безопасности в ДОУ**.

Задачи проекта: - уточнить, систематизировать и углубить знания детей о **правилах пожарной безопасности**, формировать привычки их **соблюдения**;

- учить детей **правилам** поведения в экстремальной ситуации (набирать номер телефона **пожарной части**, вести диалог с диспетчером по телефону: четко называть свой адрес);

- познакомить со средствами **пожаротушения**;

- способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить **пожар**;

- расширить знания детей о профессии **пожарного**;

- воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить работу по преодолению страха перед огнем;

- развивать в детях желание заниматься физической подготовкой, чтобы быть ловкими, смелыми и сильными, как **пожарные**;

- привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте;

- формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к **соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности**;

Ярцева Татьяна Васильевна

Учитель-логопед

Коррекция нарушения интонационной выразительности речи у детей с ОНР в условиях детского дома

Своеобразные нарушения психических процессов, недоразвитие познавательной и речевой деятельности, отклонения в поведении у воспитанников детского дома обуславливают неэффективность усвоения знаний. Основной причиной появления этих специфических нарушений в развитии, в том числе и речевом, являются: отягощенная наследственность, недостаточность эмоционального общения со взрослым в раннем возрасте; отсутствие доверительных, интимных связей, основанных на любви и признании; монотонность режима, упрощающего деловое сотрудничество со взрослым; обедненная предметная среда неблагополучной семьи, не побуждающая ребенка к активному овладению речью; болезни и асоциальные условия жизни в раннем возрасте. Речь детей невыразительна и неэмоциональна. Многие воспитанники заучивают тексты стихотворений или роли к сказкам, драматизациям, но не умеют передать характер героев, их настроение. Отсутствие видимой эмоциональности и монотонность голоса, нарушение речевого ритма и других элементов не способствуют коммуникации таких детей, ухудшают их адаптацию в обществе.

Поэтому важно научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию. Для этого мы разрабатываем план мероприятий по коррекции интонационной выразительности речи у детей с ОНР в условиях детского дома. В основе, которого лежит идея создания оптимальных условий для коррекции интонационной выразительности речи у детей с ОНР, всестороннего гармоничного развития ребенка, с использованием всех его компенсаторных возможностей.

Интонационная сторона речи является одной из предпосылок формирования коммуникативной компетентности, обеспечивающей полноценное взаимодействие, сотрудничество в приобретении знаний, умений и навыков между педагогом и воспитанником и удовлетворению интеллектуальных и эмоциональных потребностей ребёнка.

Процесс становления интонационной системы, как сложного многокомпонентного языкового явления, у воспитанников детского дома, опосредован комплексной, целенаправленной, педагогической работой. Только под воздействием среды и обучения ребёнок переходит к осознанному использованию интонационных средств, присущих формам зрелой речи.

Огромную роль в развитии интонационной выразительности речи имеет развивающая среда детского дома - «Лекотека». Это - система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного развития ребенка, стимулирующих развитие интонационной выразительности речи детей и обеспечивающих эмоциональное благополучие посредством интеграции содержания общего, дополнительного и коррекционно-развивающего образования в условиях детского дома.

Работая с детьми в этом направлении мы решаем такие задачи как:

1. Развитие интонационных средств выразительности: темпа,

ритма, тембра, логического ударения, высоты, силы голоса и мимики у детей.

2. Формирование культуры собственной устной речи у детей.

3. Развитие речевого дыхания – его длительность и интенсивность, для формирования ритмико-мелодической стороны речи.

4. Укрепление и развитие подвижности артикуляционного аппарата.

5. Организация безопасной, комфортной предметно -развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей, интересов, направленной на активизацию речи и речевого общения.

6. Создание условий, для обеспечения разных видов деятельности воспитанников (игровой, творческой, театрализованной, самостоятельной).

Работа по развитию интонационной выразительности речи проводится в два этапа как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях:

1. Развитие умения воспринимать разнообразие интонационных средств выразительности речи.

В игровых упражнениях, направленных на развитие умения воспринимать разнообразие интонаций человеческой речи используем фразы, стихотворные строчки, предложения, произносимые в повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации, и графическое изображение данных предложений.

2. Самостоятельно воспроизводить разнообразие интонационных средств выразительности речи.

Каждое занятие, начинается с артикуляционных и дыхательных упражнений, направленных:

- на коррекцию ротового и носового дыхания, с целью научить детей управлять своим вдохом и выдохом. Это беззвучные и фонационные (произнесение звуков на выдохе) дыхательные упражнения в положении «сидя», «стоя».
- на укрепление и подвижность речевого аппарата.

В процессе реализации плана по развитию интонационной выразительности речи организовано сотрудничество учителя-логопеда с воспитателями (законными представителями), педагогами детского дома, учителями начальных классов, музыкальным руководителем, режиссёром театральной студии «Овация».

С целью развития навыков интонационного оформления фраз, умения дифференцировать различные интонационные структуры в экспрессивной речи, используем игровые упражнения:

Релаксационные: «Огуречики–худышки, помидоры–толстячки», «Заводная кукла», «Снежная баба», «Птичка», «Бубенчик», «Летний денек», «Замедленное движение», «Тишина», «Вибрация». «Палуба». «Лимон», «Любопытная Варвара», «Злюка успокоилась», «Рот на замочке», «Задууй свечу».

Гимнастика Мозга: «Кнопки мозга», «Кнопки мозга», «Кросс Кроллы» (перекрестный шаг), «Колпак для думанья», «Сова», «Ленивые восьмёрки», «Крюки Дэнисона».

На звукоподражание. На воспроизведение фраз. Такие упражнения проводятся последовательно с постепенным усложнением. Сначала фразы воспроизводятся отраженно, в соответствии с интонациями педагога. Затем с противоположными типами интонации, а также самостоятельное воспроизведение мелодики предложений, стихотворных текстов, без демонстрации образца интонации. Игры: «Подскажи звук», «Какое слово задумано», «Какой звук потерялся», «Что здесь не так», «Лошадка», «Мышка», «Автомобиль», «Утёнок», «Гусёнок», «Цыплёнок», «Ослик», «Звуковые шашки», «Волшебные фишки», «Речевое панно», «Весёлые звуки», «Почтальон», «Весёлый повар».

Игровое упражнение «Улитка» (Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков), «Лабиринт», «Полянка», «Самолет», «Ступеньки», «Узоры».

Игровые упражнения на восприятие и воспроизведение модуляций голоса *по высоте*, направлены на развитие умения определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу-вверх, сверху

вниз. Для этого использовались изолированные звуки, звукоподражания, предметные картинки с изображением животных и их детенышей, а также графические изображения и движение руки (вверх – повышение высоты, вниз – понижение высоты). Развивая возможности детей использовать разную высоту голоса при чтении стихов, сказок, используем короткие диалоги, в которых дети изображают голосом, как говорит каждый герой: медведь – низко, Машенька – высоко и т.д.

Наши дети говорят и читают стихи тихо, ниже средней силы своего голоса. Для развития умения управлять *силой голоса* (изменить *громкость*) – давать его тихо, средне, громко, умело делать переходы от громкого звучания к тихому и, наоборот, активно используем игровые упражнения с гласными: «Покажи, как гудит пароход, самолет (машина и др.), если они далеко, и как гудят, если они близко?». Используем звуки, звукоподражания, предметные и сюжетные картинки, на которых изображены транспортные средства, животные, птицы, насекомые, расположенные близко и далеко: «Покажи карточку: далеко или близко машина (собака и др.)».

Развивая умение детей изменять силу голоса в связной речи, предлагаем прочесть стихотворение, изменяя голос по контексту: шепотом, тихо, обычным голосом или громко. Ребенок рассказывает стихотворение и объясняет, почему он сделал такой выбор.

В работу по развитию восприятия *тембра голоса*, умения определять характер звучания тона голоса на слух, включаем игровые упражнения с использованием картинок – символов, масок, изображающих чувства, эмоции людей, животных; слов-междометий; картинок с изображением людей разного возраста, и записи их голосов. Тренировочные упражнения, развивающие гибкость голоса (проговаривание скороговорок, игры «Перекличка», «Ауканье», «Эхо»).

Дидактические игры: «Как позвали Мишку» (с одной демонстрационной игрушкой, а затем с различными мелкими игрушками).

Дидактические рассказы со звукоподражанием: «Гроза в лесу», «Утренние голоса в деревне», «У пруда», «Экскурсия на большую

стройку». Они отражают реальные, знакомые детям события, дают большой простор для подбора звукоподражаний, смены темпа, силы и высоты голоса. Смена темпа, силы и высоты голоса является осознанной, понятной ребенку.

Так же это способствует эмоциональному развитию детей.

В игровых упражнениях для развития умения детей владеть своими голосовыми возможностями, умения изменять окраску голоса в соответствии с предъявленными требованиями и ситуацией, а так же для развития способности передать голосом эмоциональные переживания и чувства, используем серии сюжетных картинок с изображением разного настроения у действующих лиц, инсценировки сказок («Колобок», «Теремок», и др.), короткие диалоги, с использованием ростовых кукол, кукол БИ-БАБО Скороговорки произгосим голосом героев сказок (Буратино, Карабас Барабас, Мальвина, Пьеро, Артемон. Карлсон и других).

Скороговорки с разной звуковысотностью произносим: то «сидя на Луне» - высоко, то «находясь под землей» - низко, то постепенно «поднимаясь или снижаясь в лифте» - повышаем высоту звука.

Скороговорки произносим тихо или громко, увеличивая или уменьшая громкость.

В работе по развитию *темпа и ритма* используем логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Они позволяют соотносить движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Для упражнения детей в умении определять количество изолированных ударов используем карточки с записанными на них соответствующими ритмическими структурами (*значками*). Так же дети учатся самостоятельно записывать серии предложенных ударов условными значками. В работу над темпом включаются не только упражнения на скорость произнесения речи: «Скажи медленно, быстро», но и на развитие умения удерживать заданный темп в движениях рук, ног в течении определенного отрезка времени, а так же изменение темпа.

Для развития умения воспроизводить разнообразие *интонационных средств выразительности* в экспрессивной речи, используем театральные этюды, игры – драматизации, инсценировки коротких стихов, шуточных диалогов. Театрализованные развлечения «В гостях у сказки», мини-спектакли по хорошо знакомым сказкам

Пересказы сказок, рассказов: «Два жадных медвежонка», К.И. Чуковского: “Айболит”, “Федорино горе”, “Тараканище”, “Краденое солнце”, “Муха-Цокотуха”, “Айболит и воробей”, А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Максим Горький «Воробьишко», Г.Х. Андерсен: «Гадкий утёнок» «Снежная королева», Шарль Перро: «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», Л. Толстой: «Три медведя», «Котенок», «Лев и собачка», «Птичка», Братья Гримм: «Бременские музыканты», «Горшочек каши», «Бабушка Метелица». М. Пришвин: «Ребята и утята», «Старый гриб», «Ястреб и жаворонок», «Говорящий грач», «Ёж», «Утиное купанье», «Лесной доктор».

Игры-драматизации, где ребёнок разговаривает голосами своих героев, переживает за них: «Колобок», «Курочка Ряба», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Три поросёнка».

Игры драматизации стихотворений; настольный театр, кукольный театр; творческие игры; проза.

Участие ребёнка в игре-драматизации в роли «Режиссёра», «Актера», «Зрителя», «Декоратора».

Театрализованные занятия (серия) по развитию интонационной выразительности.

В структуру этих занятий включены этюды и упражнения на формирование у детей интонационной выразительности речи, развитие эмоций, движений, жестов, мимики.

Подвижные речевые игры: «Зайцы в огороде», «Карусели», «У медведя во бору», «Мышата».

Игры с куклами –марионетками, которыми актёр-ребёнок управляет сам, дёргая за ниточки

Весь курс коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на устранение нарушений интонационной выразительности речи у детей с общим недоразвитием речи позволяет развить ***в области личностного развития:***

- любознательность и активность на занятиях;
- произвольность поведения;
- бережное отношение к родному языку;
- личностный смысл в освоении проекта.

В области освоения предметных результатов:

- восстановить физиологическое и фонационное дыхание;
- скоординировать работу голосового, дыхательного и артикуляционного аппаратов посредством фонетических и вокальных упражнений;

- автоматизировать фонационное дыхание, правильную голосоподачу и нормативное звукопроизношение;

- сформировать правильный умеренный темп речи;

- овладеть интонационной выразительностью речи, модуляцией голоса;

- ввести полученные навыки в самостоятельную речь.

В области усвоения метапредметных умений:

- умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;

- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;

- умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;

- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;

- умение высказывать суждение о качестве своей работы.

Вывод: игровые упражнения помогают нашим воспитанникам усваивать разнообразие интонационных средств выразительности речи. За время работы дети приобретают умения изменять высоту и

силу голоса, передавать эмоциональную окраску голоса, как в драматизациях сказок и стихов, так и в собственной речи. Они легче вступают в диалог, отвечают на вопросы и сами задают их, умеют слушать собеседника, завершать разговор.

Проводимая работа показывает, что игровые упражнения на развитие интонационной выразительности речи способствуют устранению недостатков темпо-ритмической и мелодико-интонационной организации речевого высказывания, и формируют навыки речевой коммуникации у детей с ОНР.